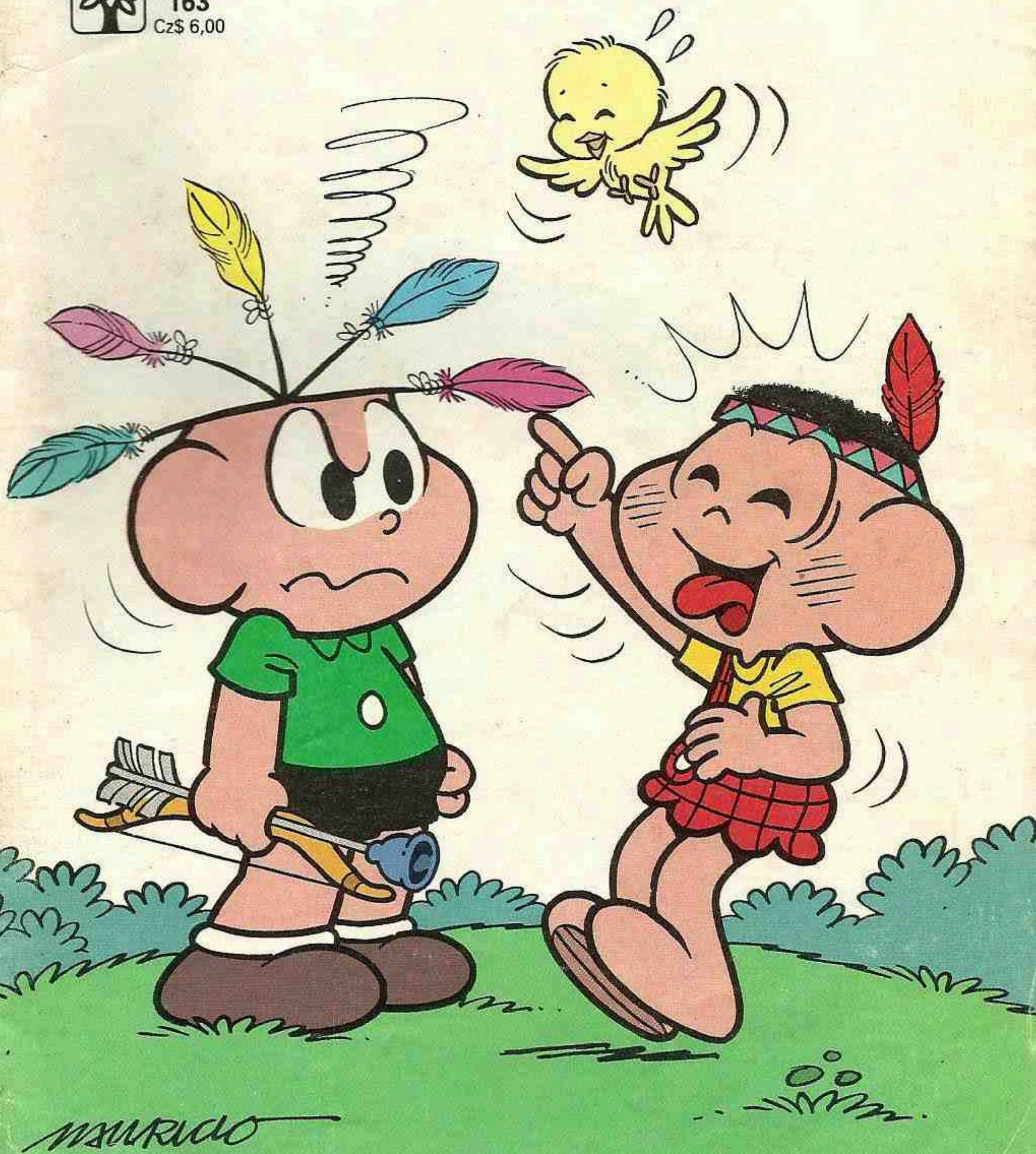


Cebolinha



163
Cz\$ 6,00



Vamos curtir estas férias com muita alegria!



E na revista deste mês alegria é que não falta. Olha só:

- Dona elefanta quer casar é uma história sensacional de Lêda Maria com ilustrações incríveis de Michio.
- Lanches & Cia. Natural vai ensinar você a fazer o Supersanduíche de férias.
- Falando de férias • Um montão de brincadeiras pra agitar as férias.
- Pinte e Borda trás atividades gostosas pra esquentar as horas de folga.

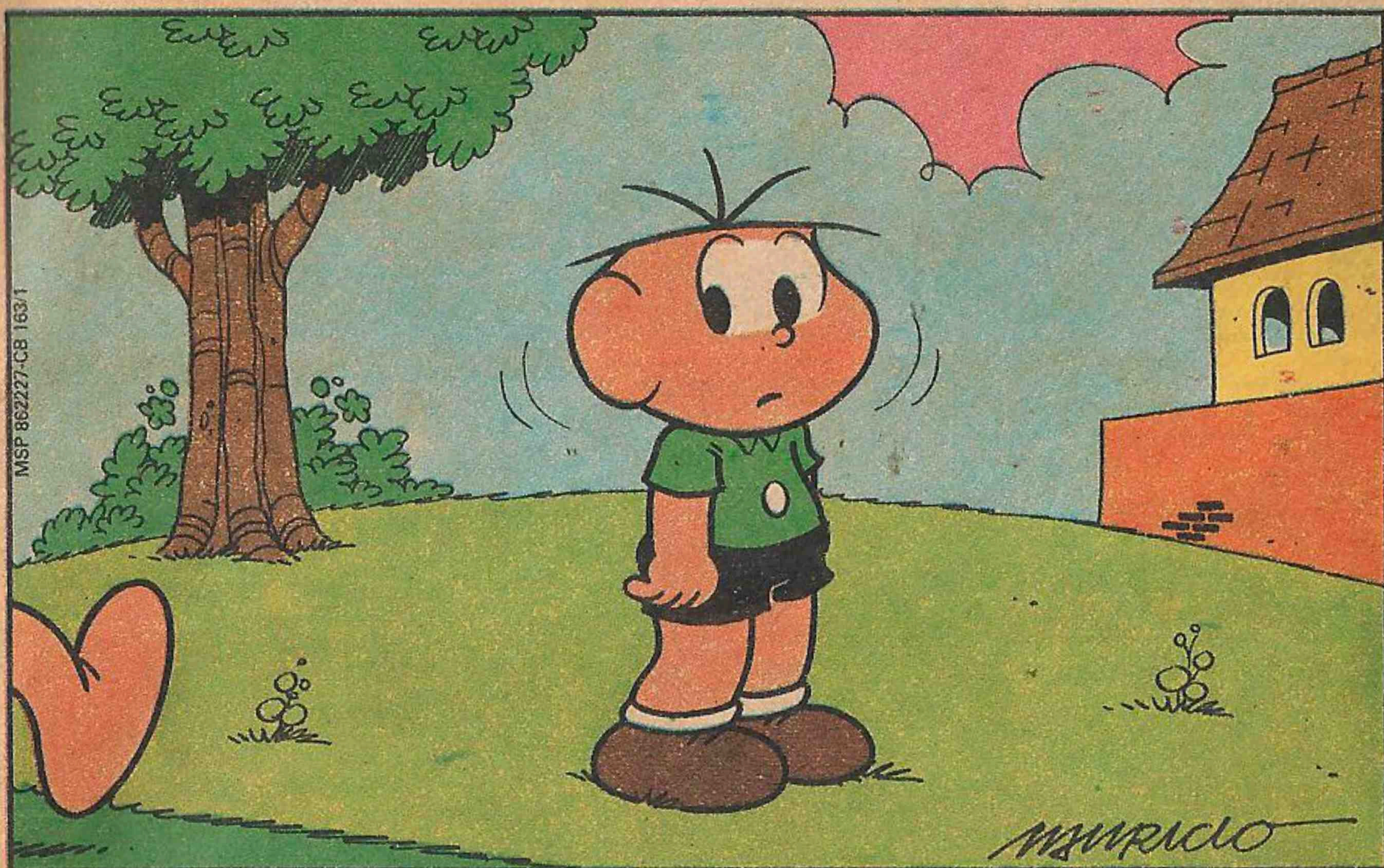
- E uma história em quadrinhos com o Alegria e a turma, poesia, brincando e muito mais...

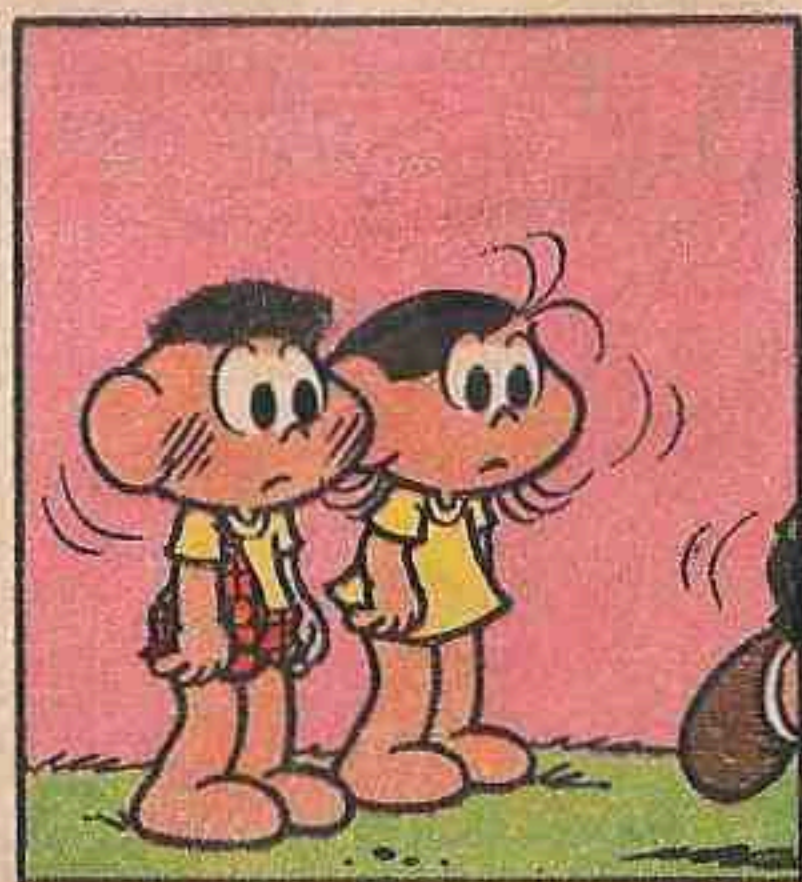
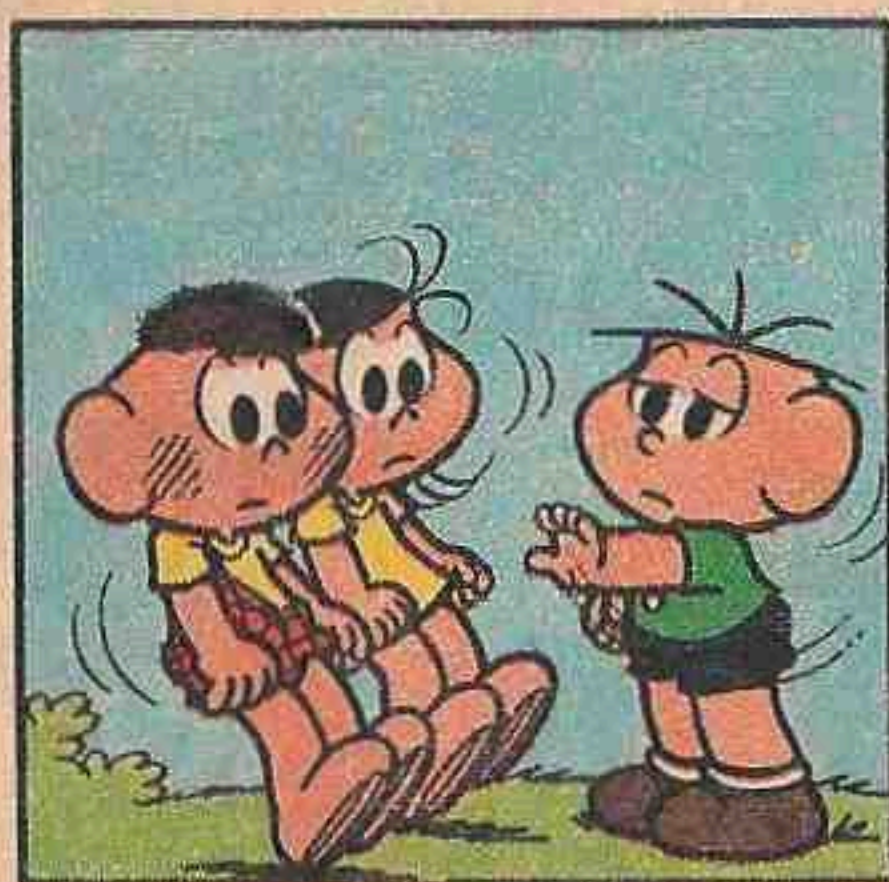
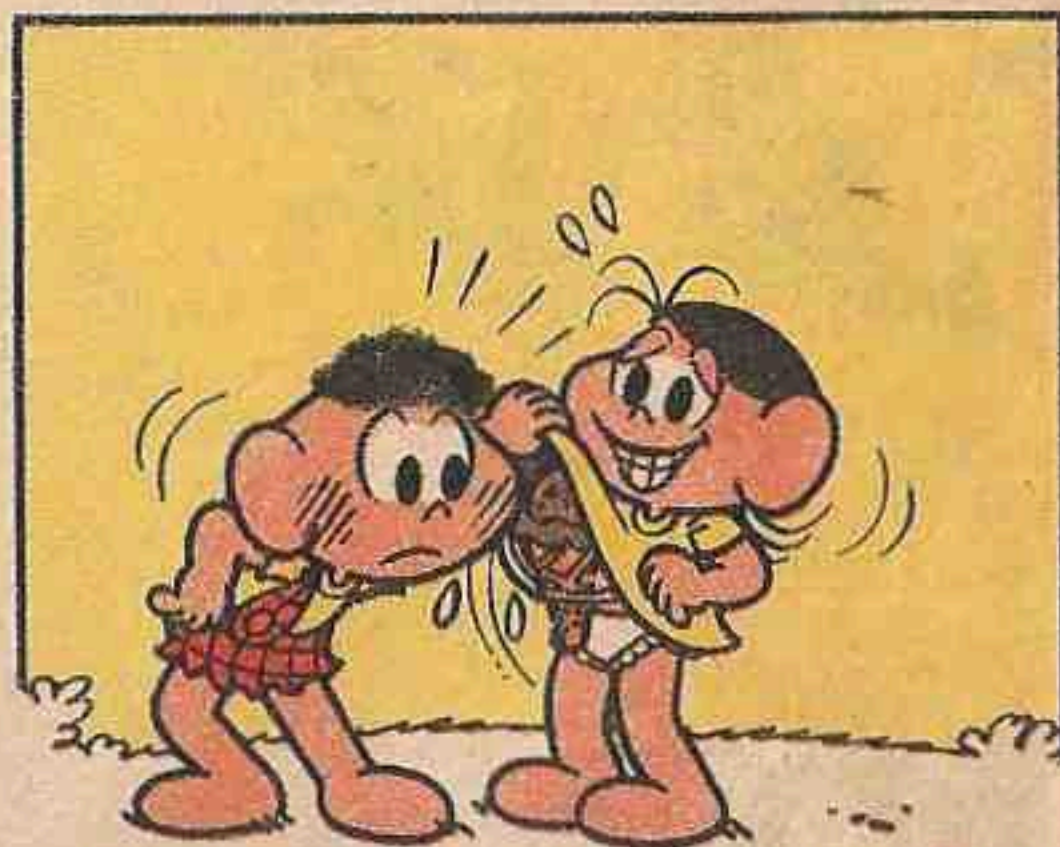
Entre nessa e ponha mais alegria nas suas férias.

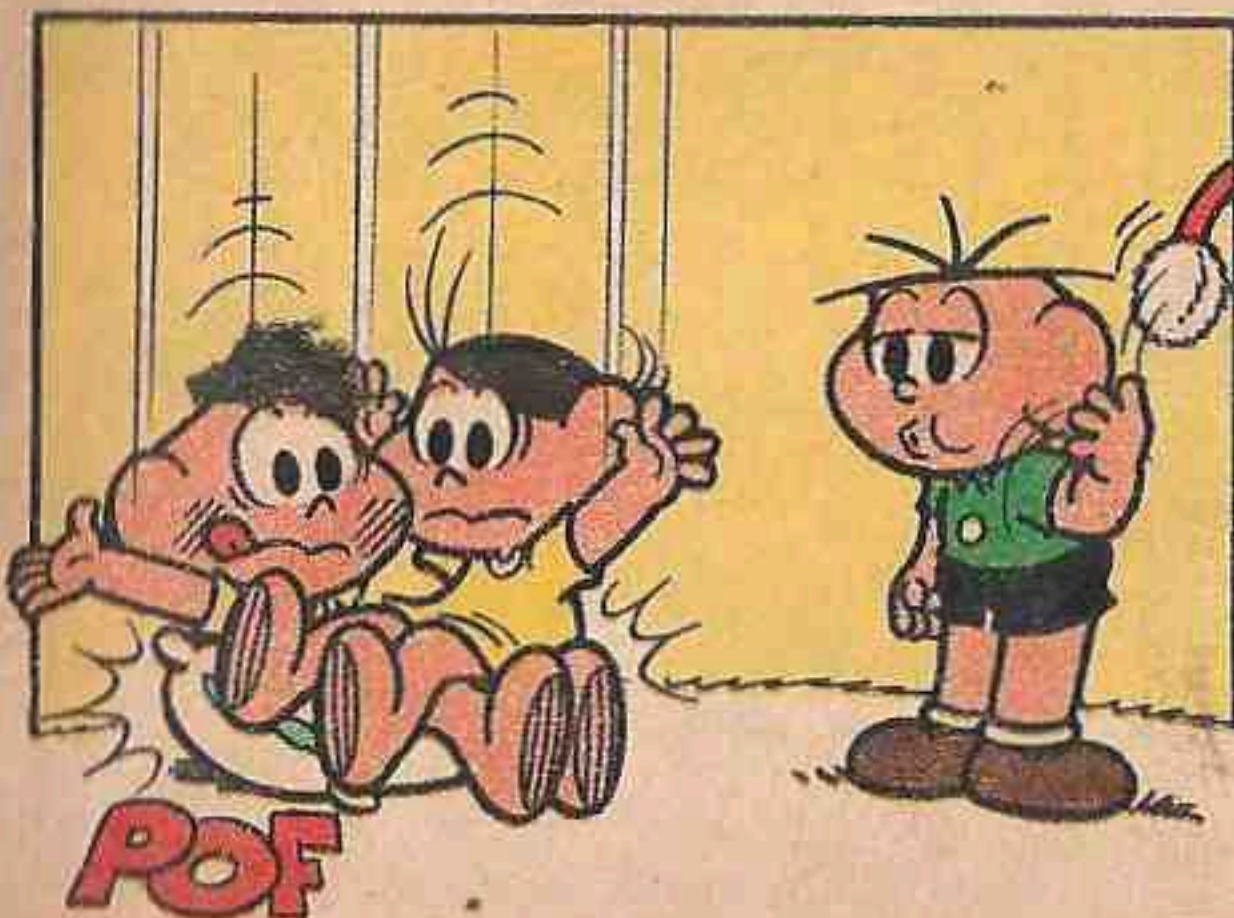
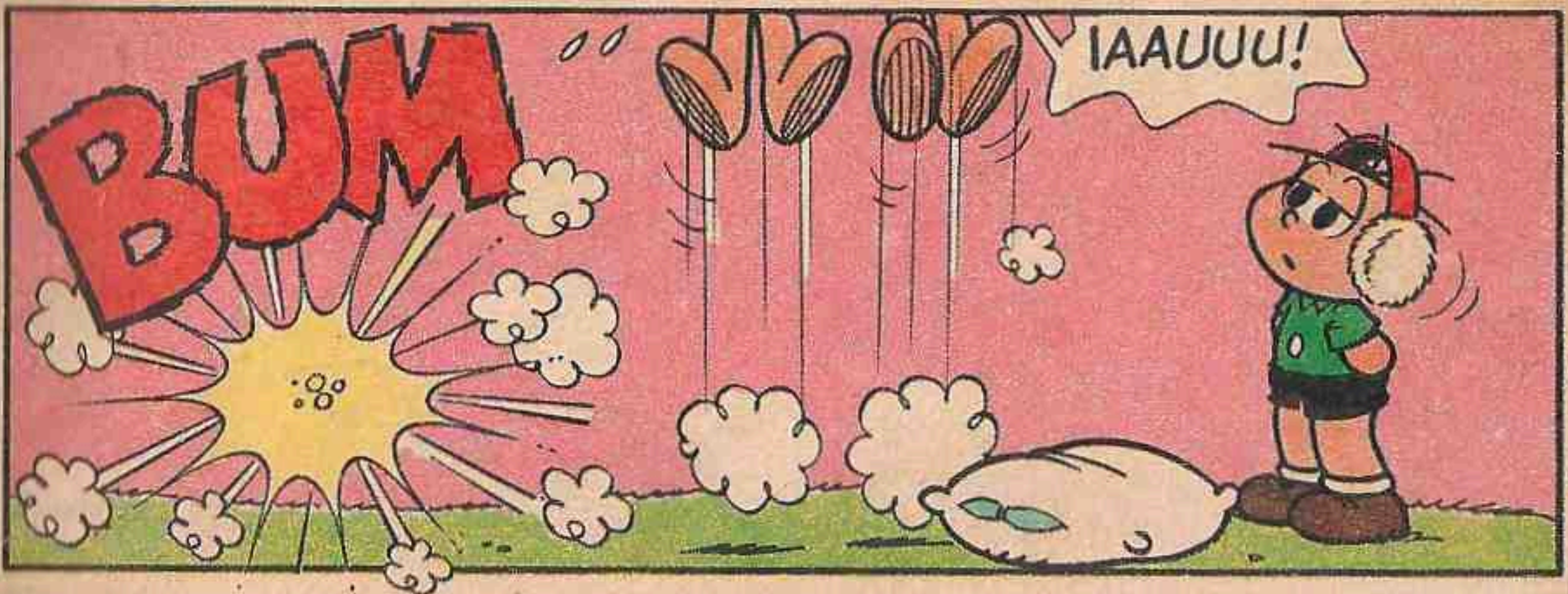
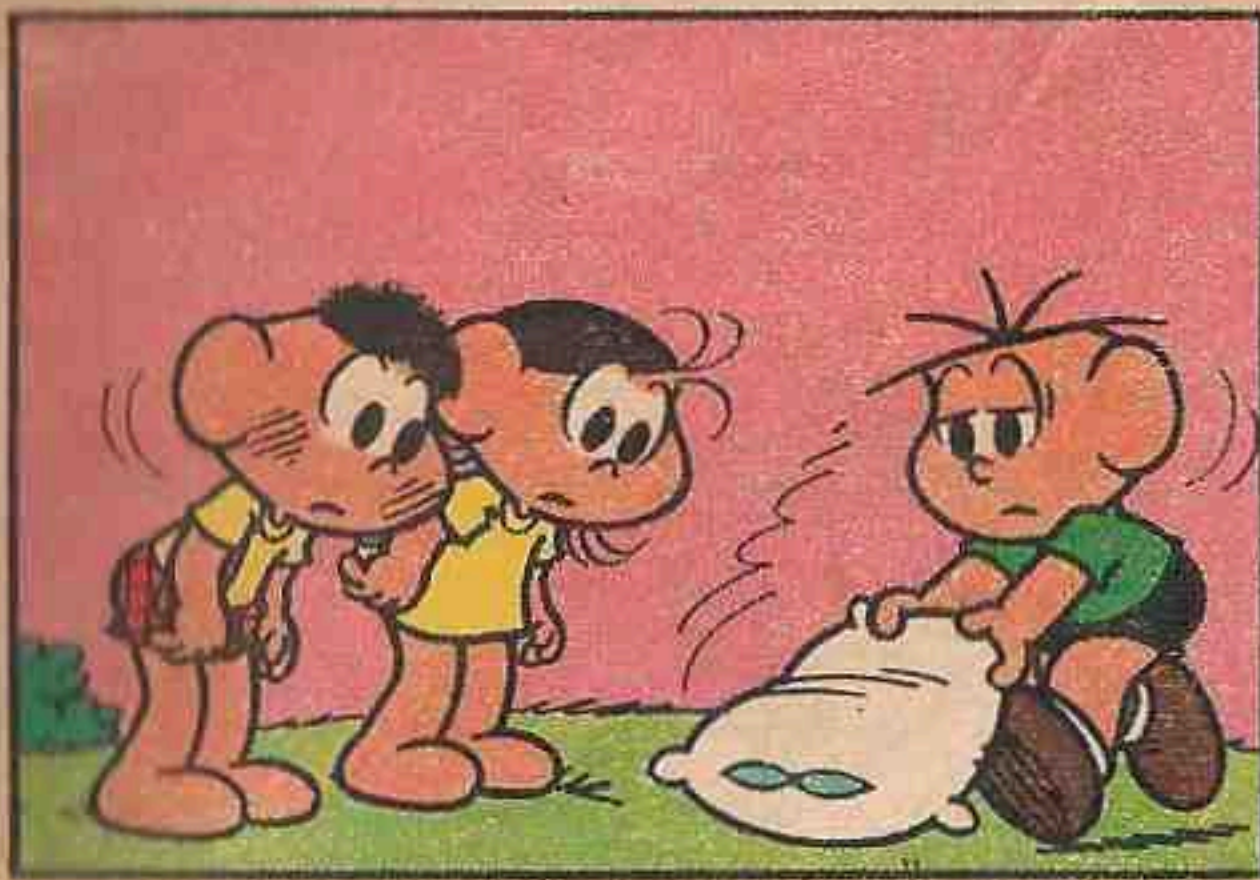
ALEGRIA

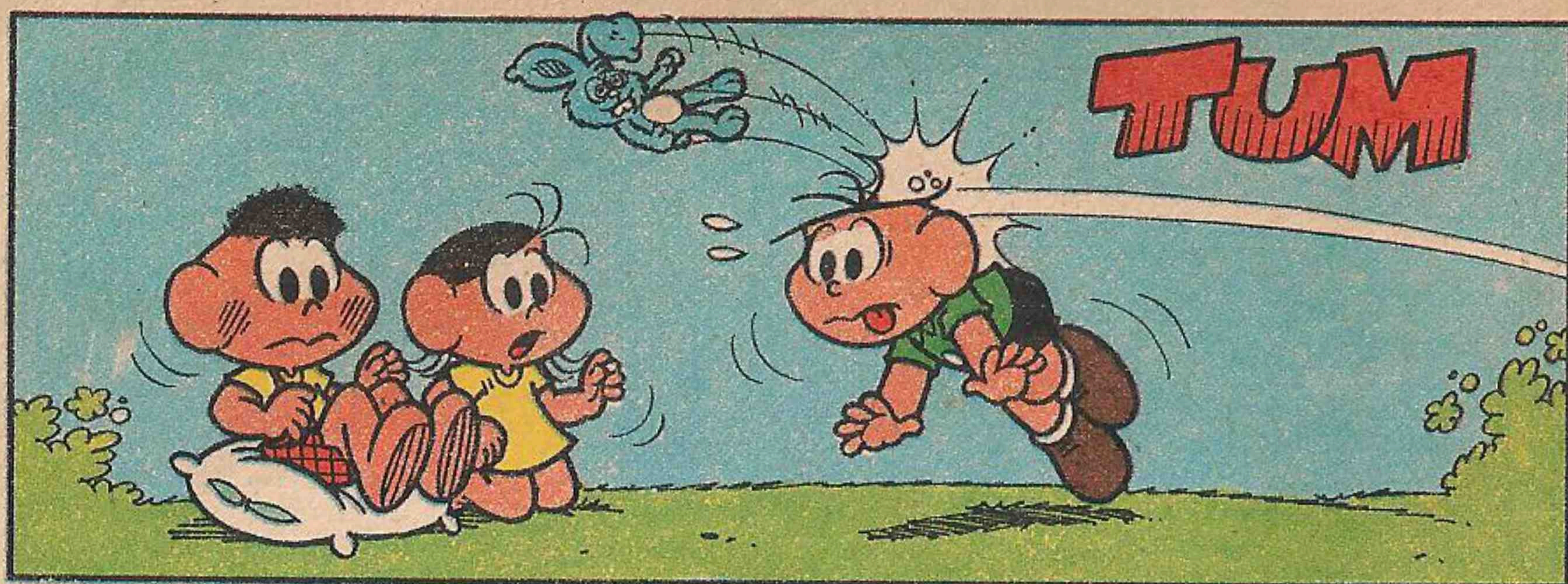


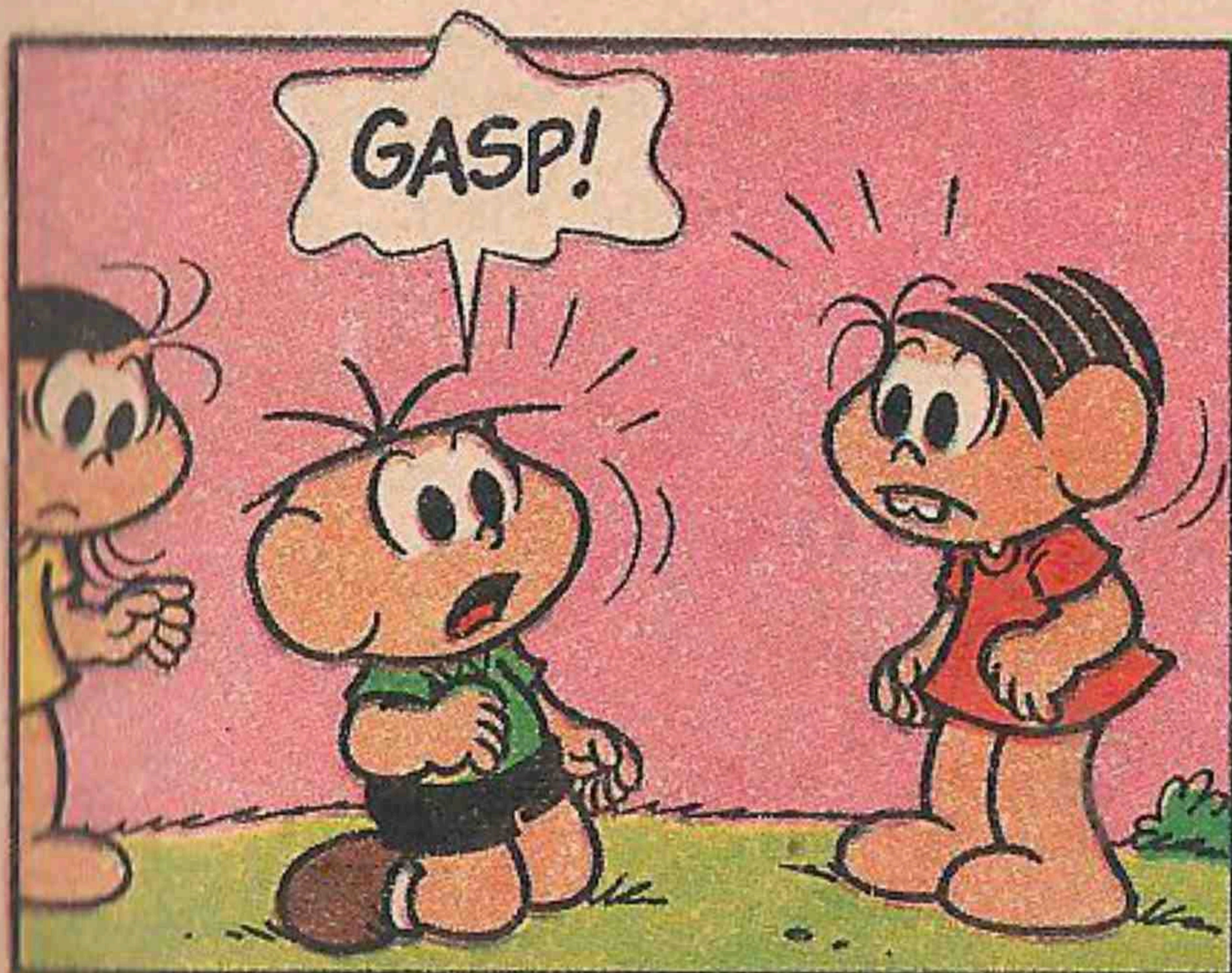
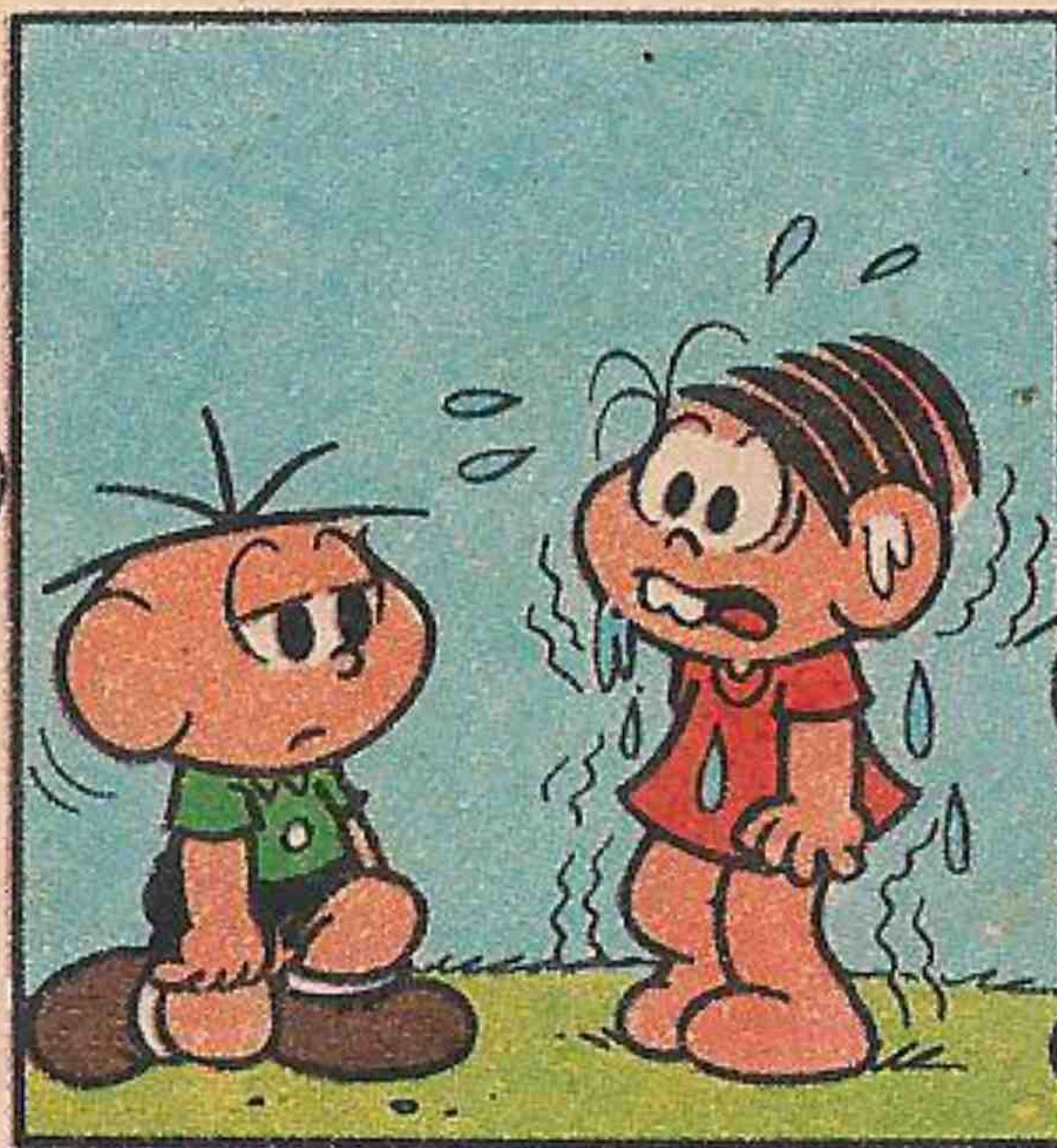
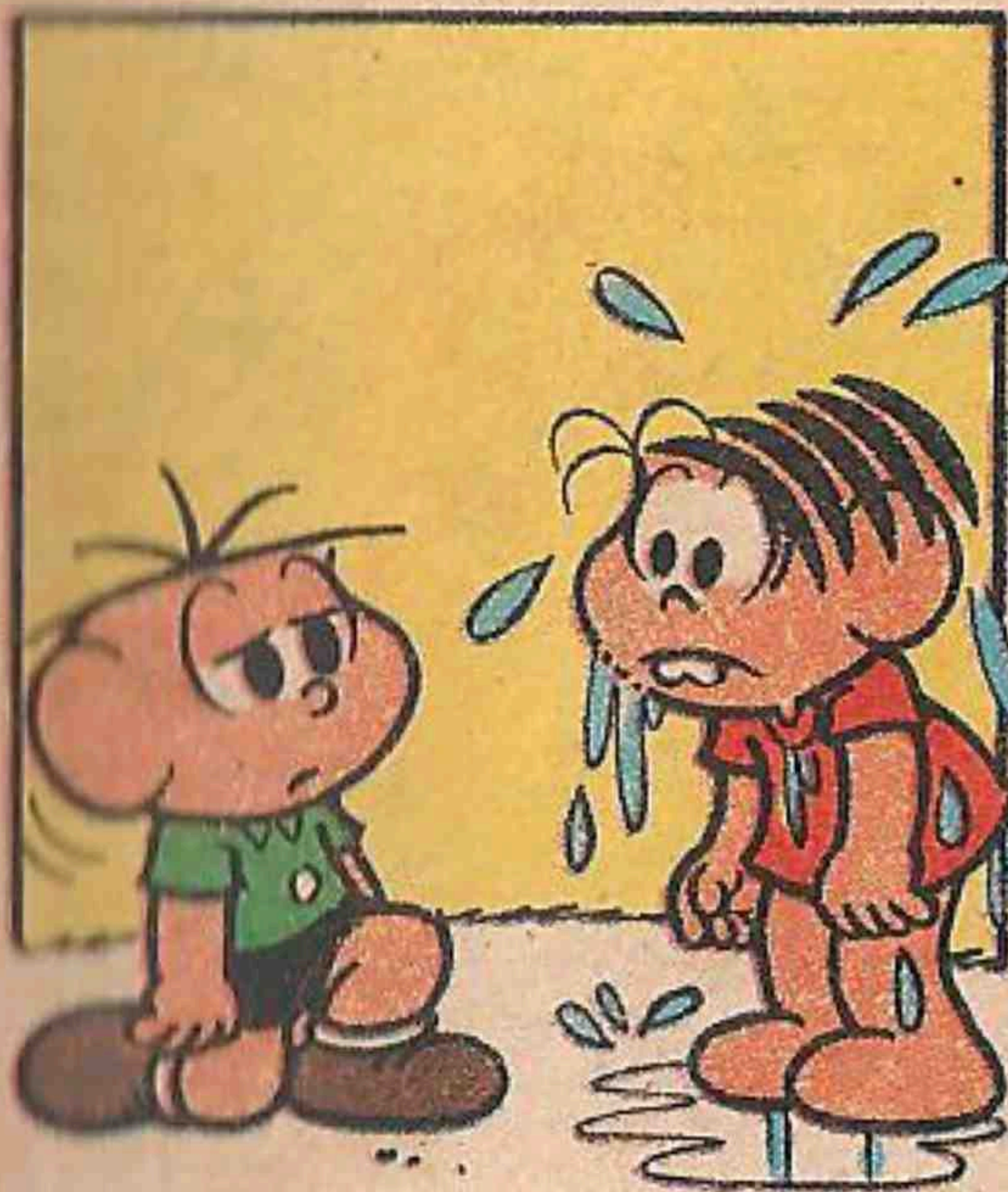
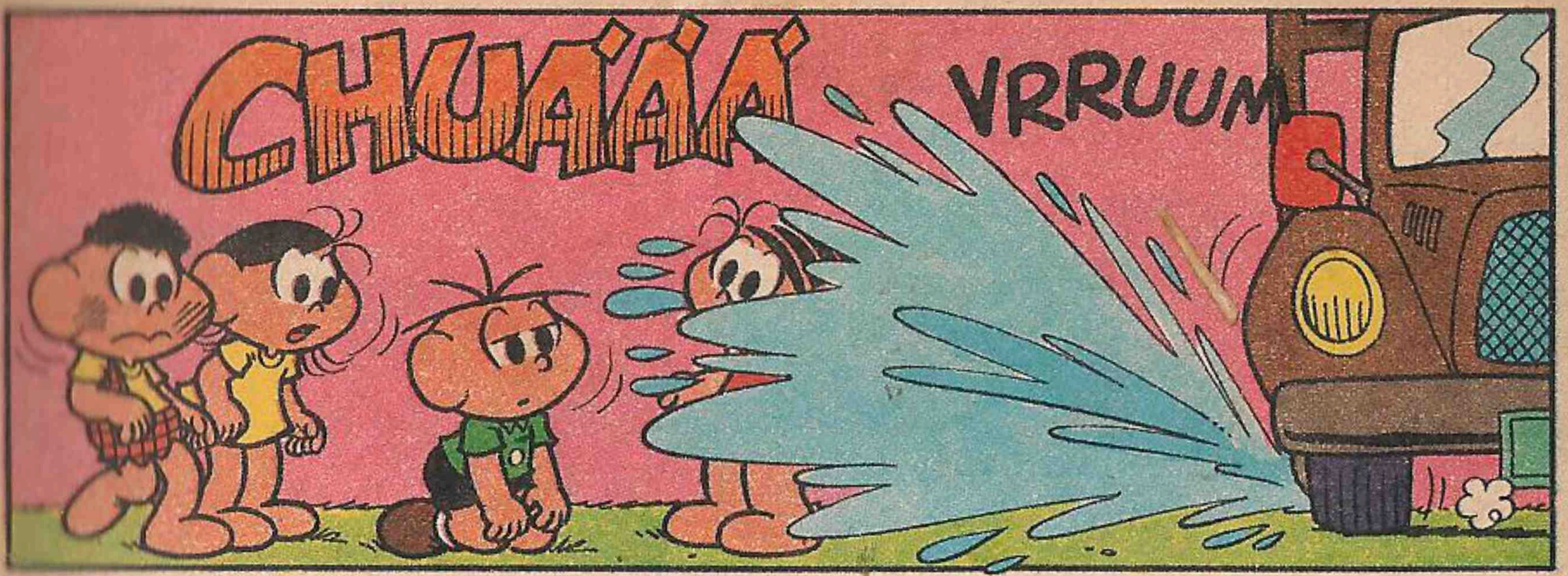
Cebolinha O ADIVINHAÇÃO

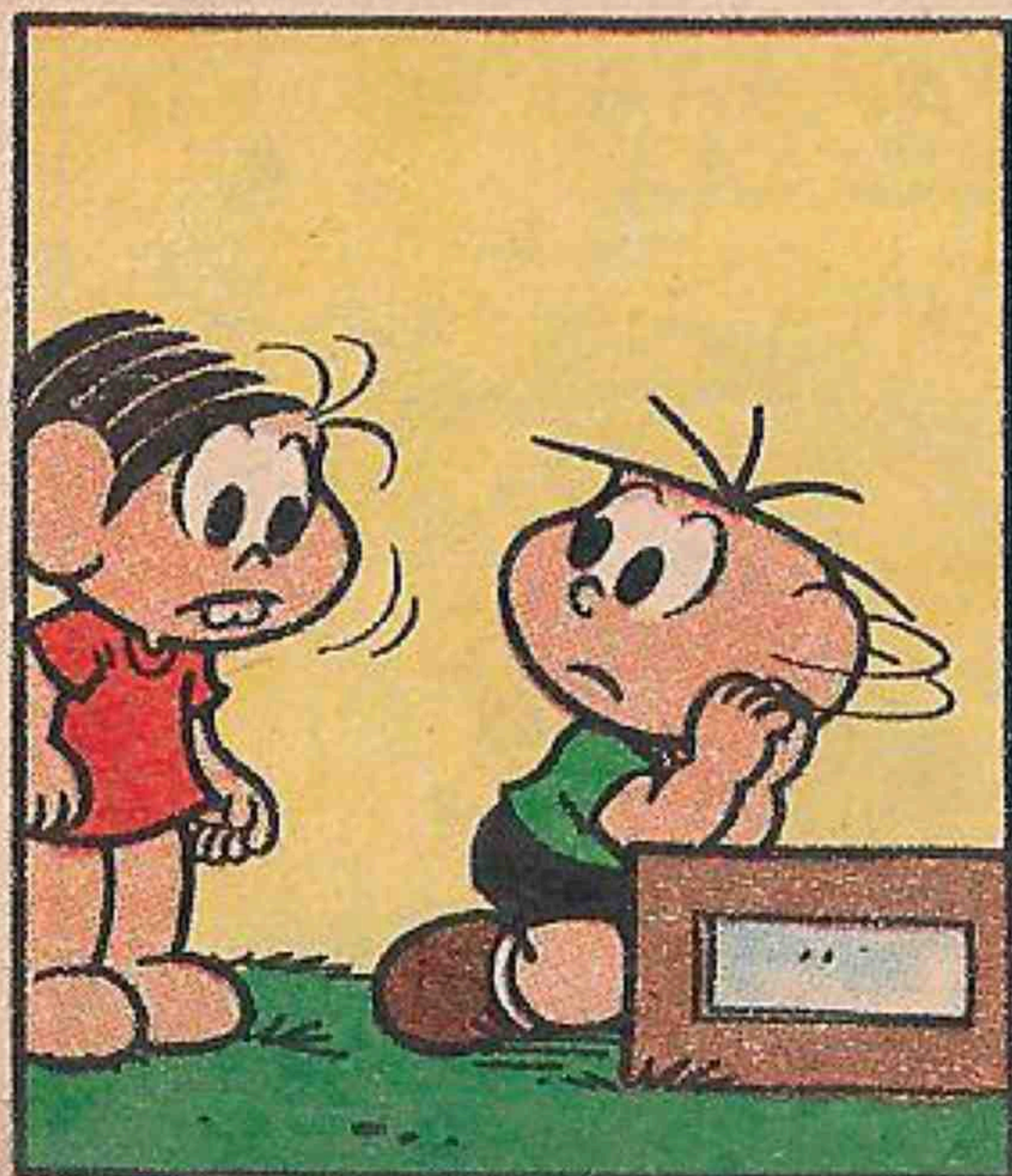
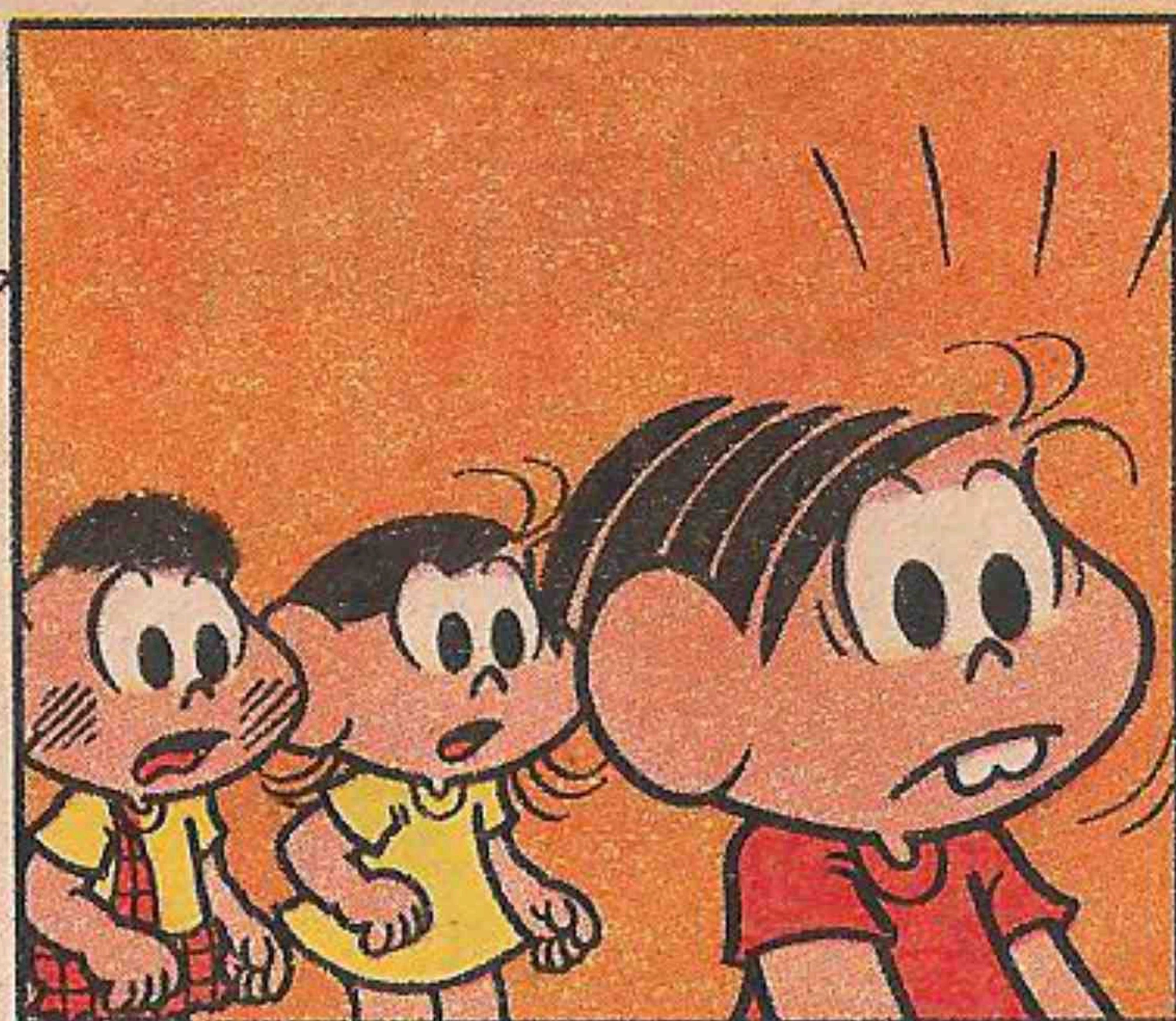


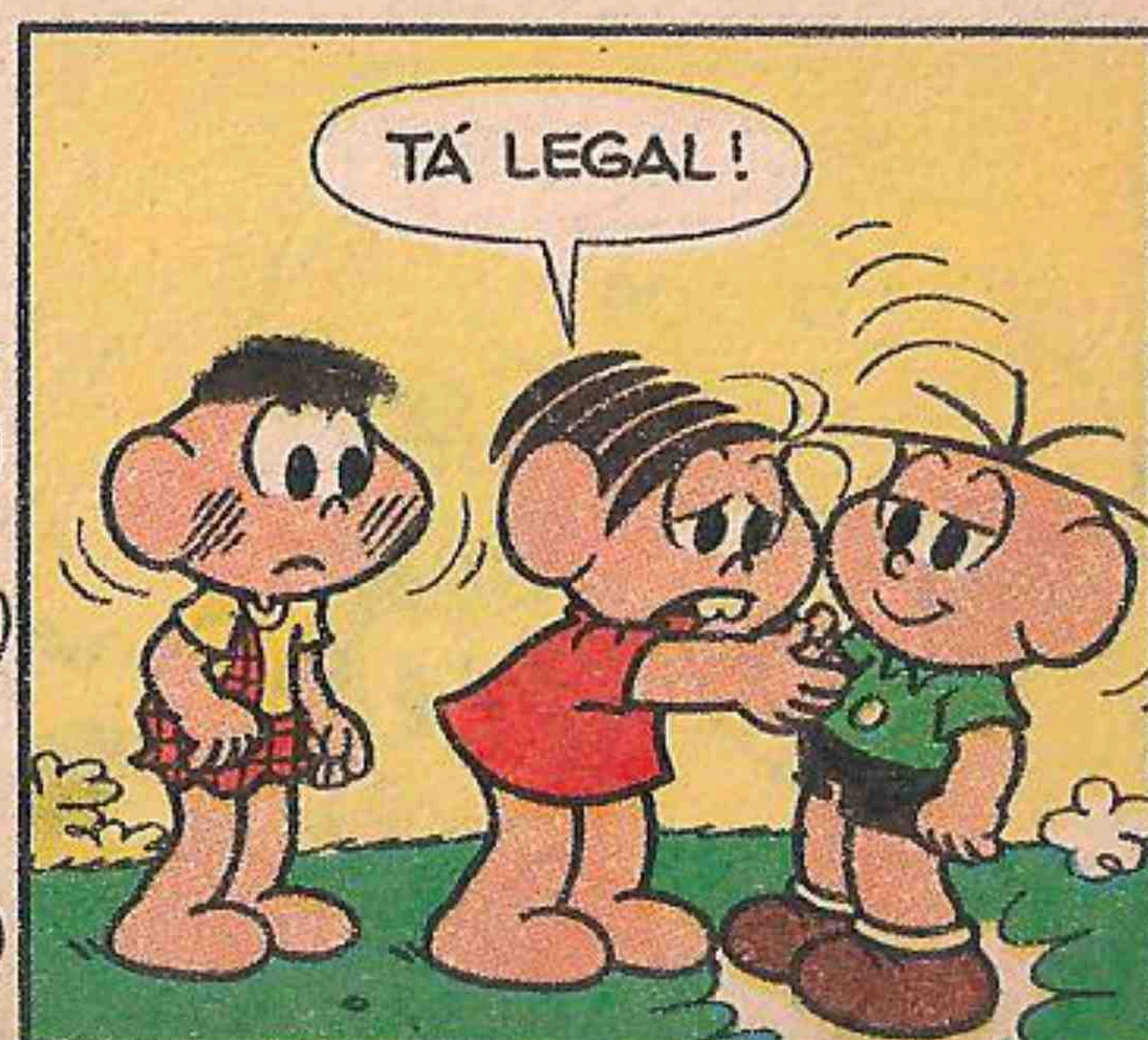
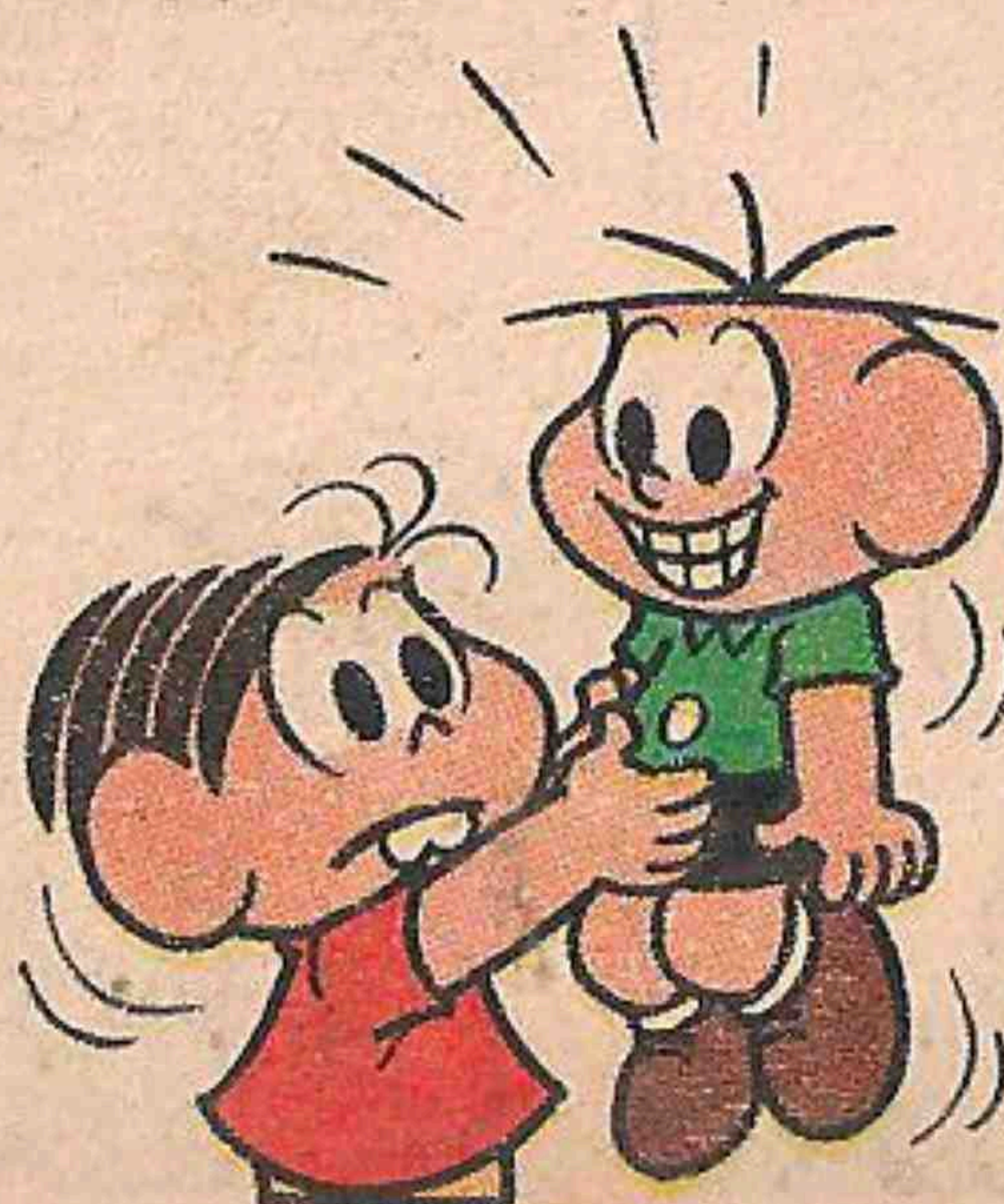
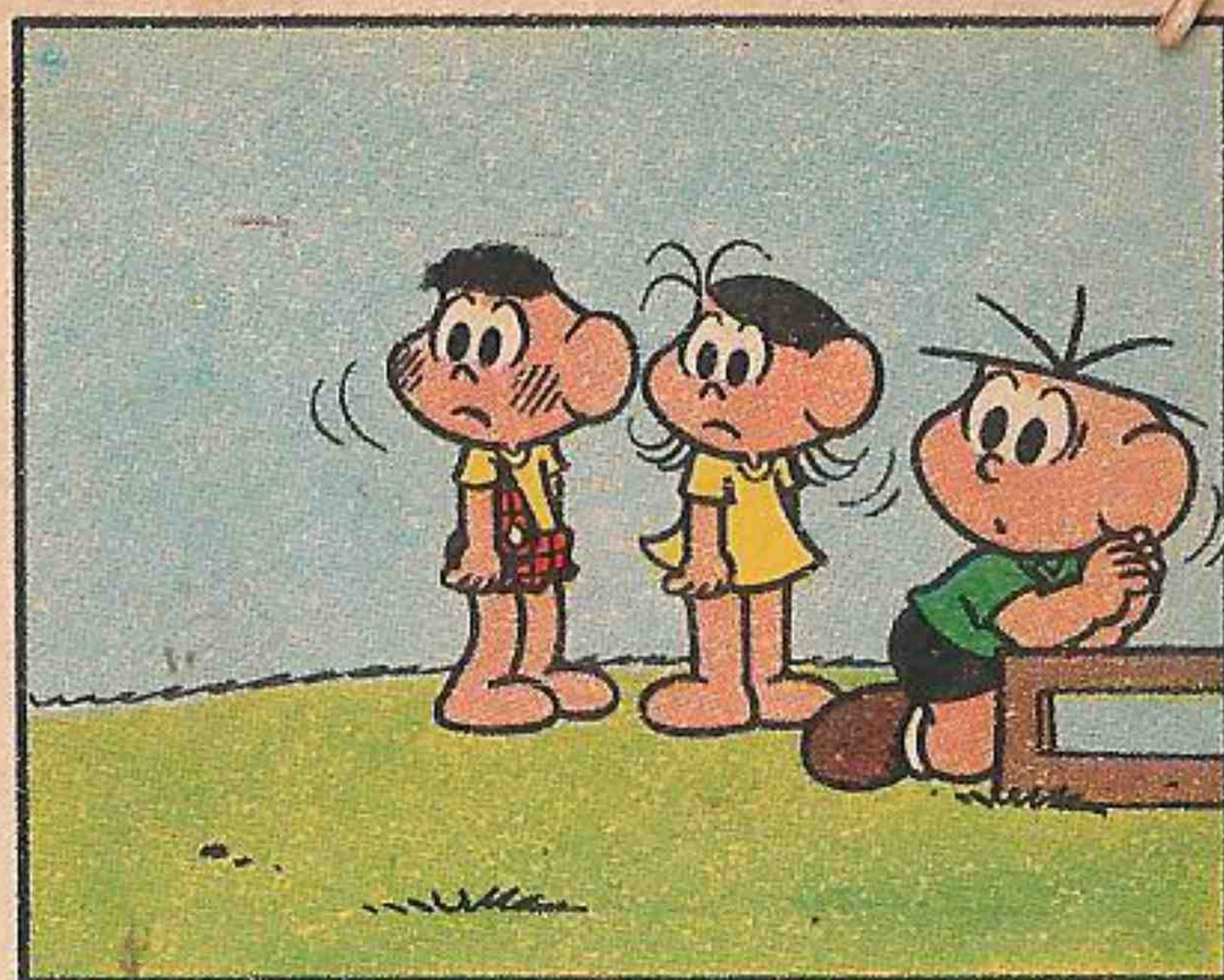






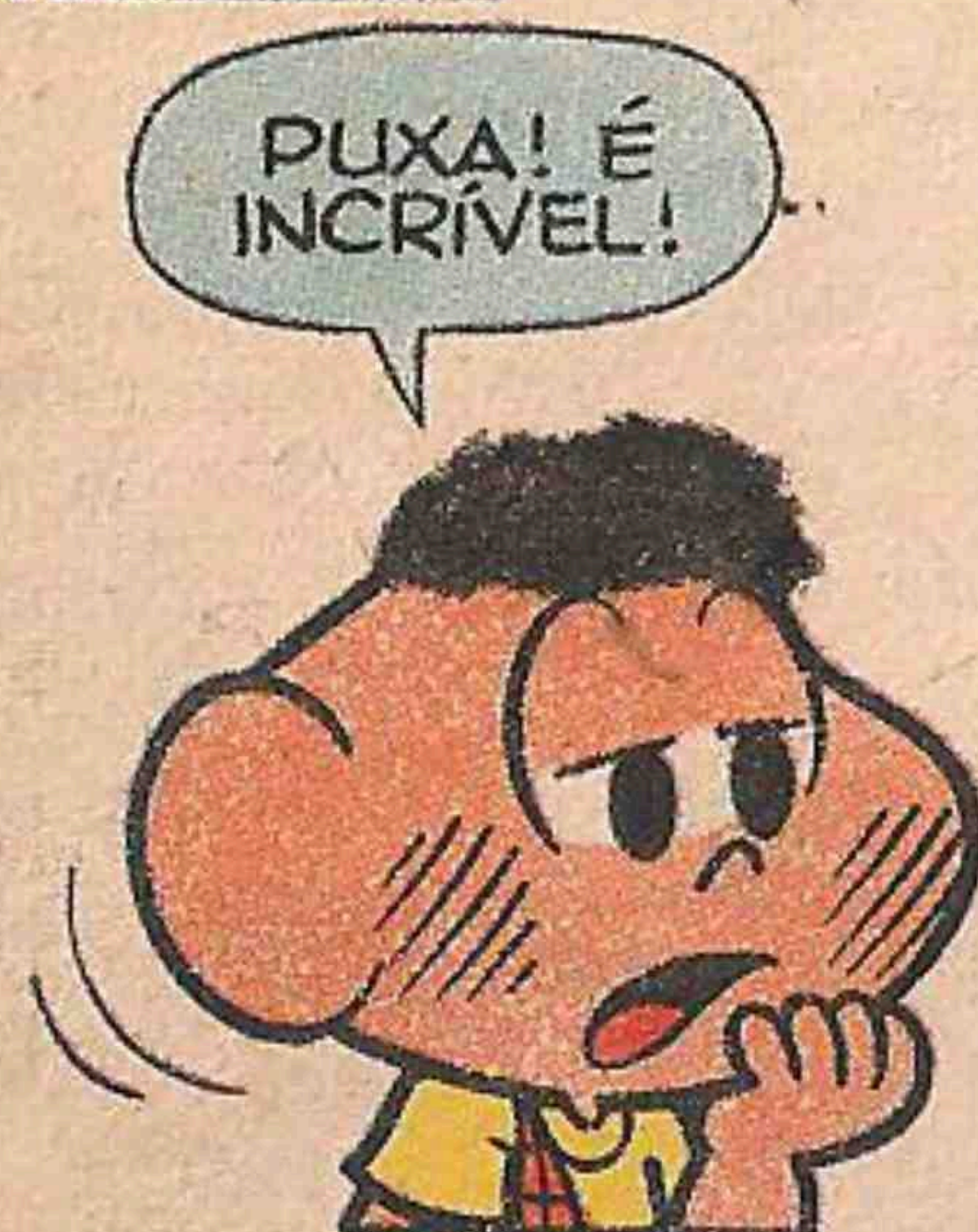








DEPOIS...



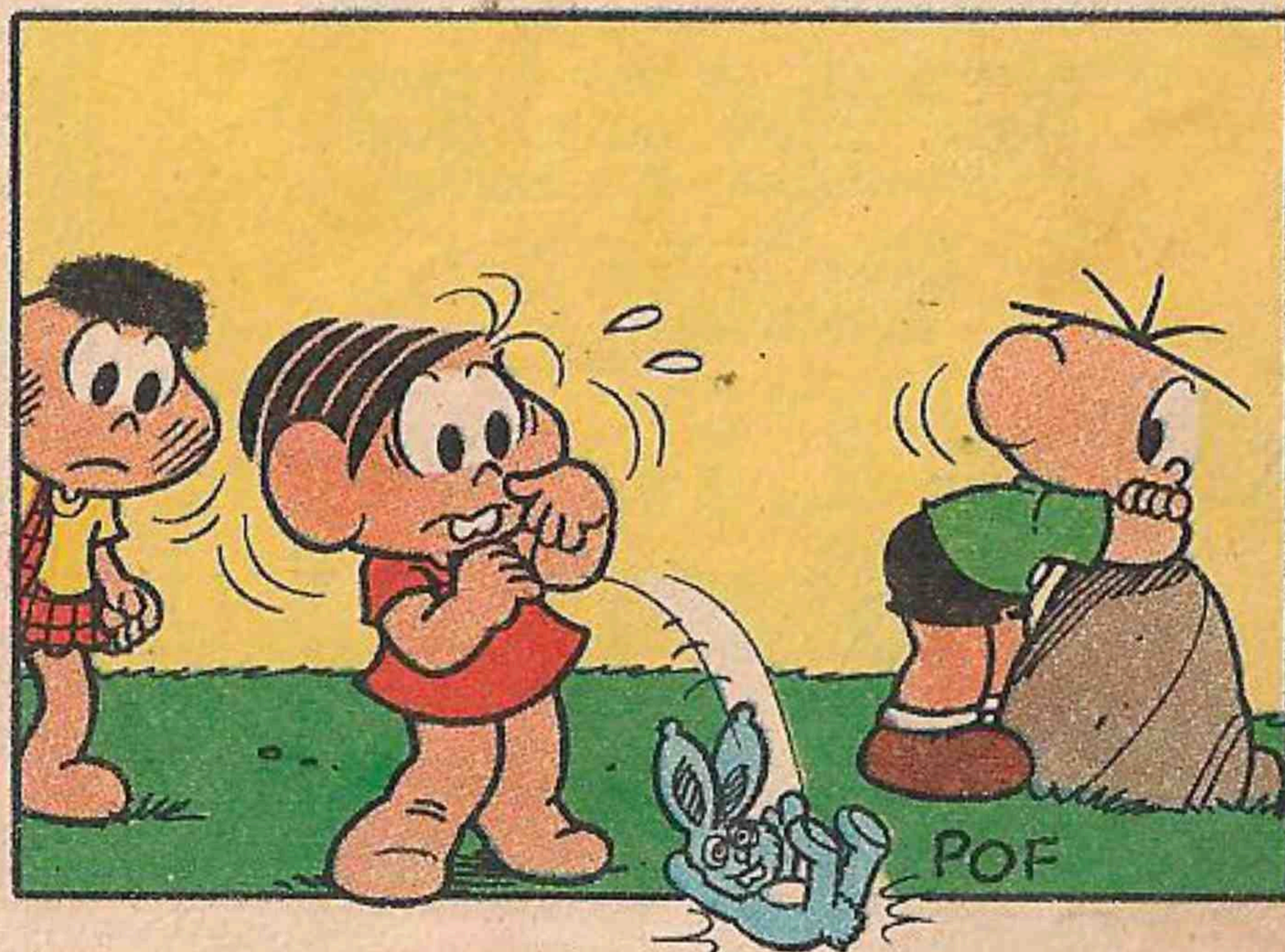
É NOITE DE TEMPESTADE!
VEJO VOCÊ COLENDO ATLÁS
DE ALGUÉM QUE NÃO CON-
SIGO DISTINGUIR!



AGORA VEJO UM LAIO!
SIM! UM LAIO ATINGINDO
O SEU COELHINHO E...



OOH! QUE VISÃO TELÍVEL...
NÃO CONSIGO OLHAR!



POR FAVOR, TIRE ESSE
COELHINHO DE MIM! LEVE
ELE PRA LONGE, CEBO-
LINHA!

MAS, MÔNICA, VOCÊ QUER QUE
EU PEGUE O SEU COELHINHO?
VOCÊ NUNCA ME DEIXOU TOCAR
NELE!!



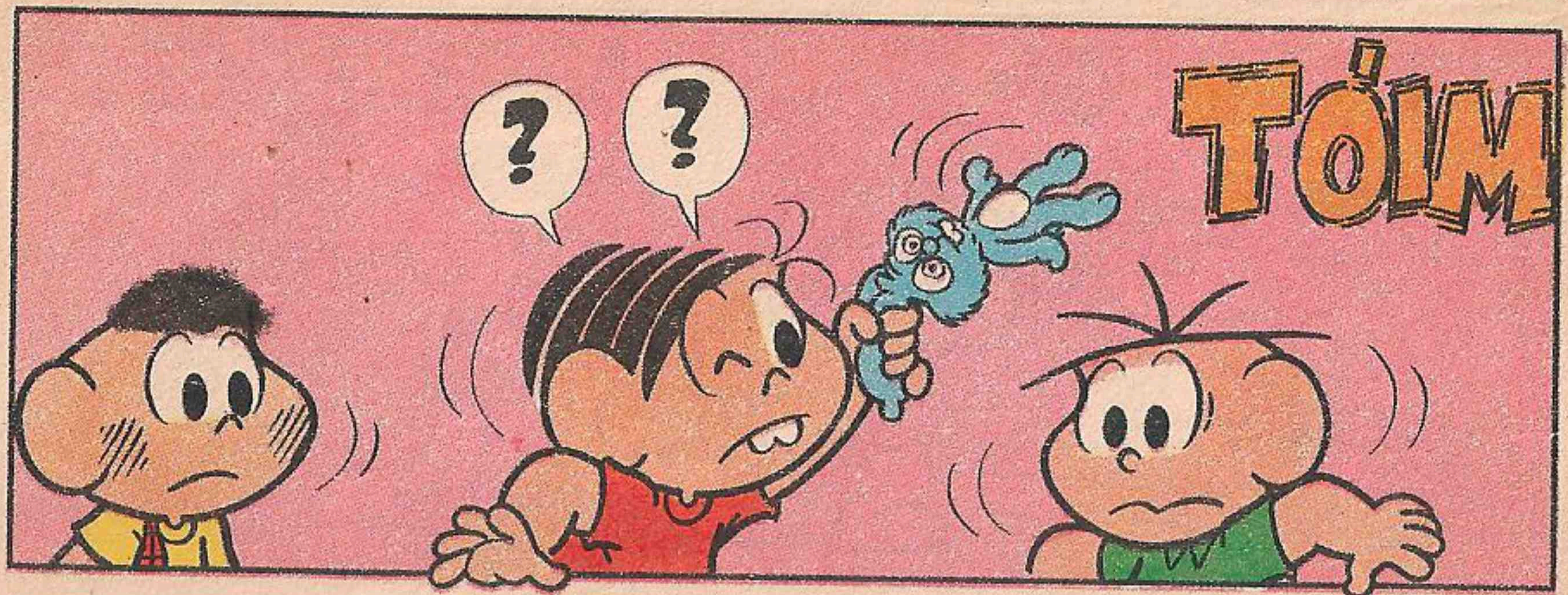
PODE PEGAR QUE
EU NÃO VOU FICAR
BRAVA! SNIF!

E SOME COM ELE
DAQUI! É MELHOR
DO QUE BATER AS
BOTAS!

JÁ QUE
INSISTE...

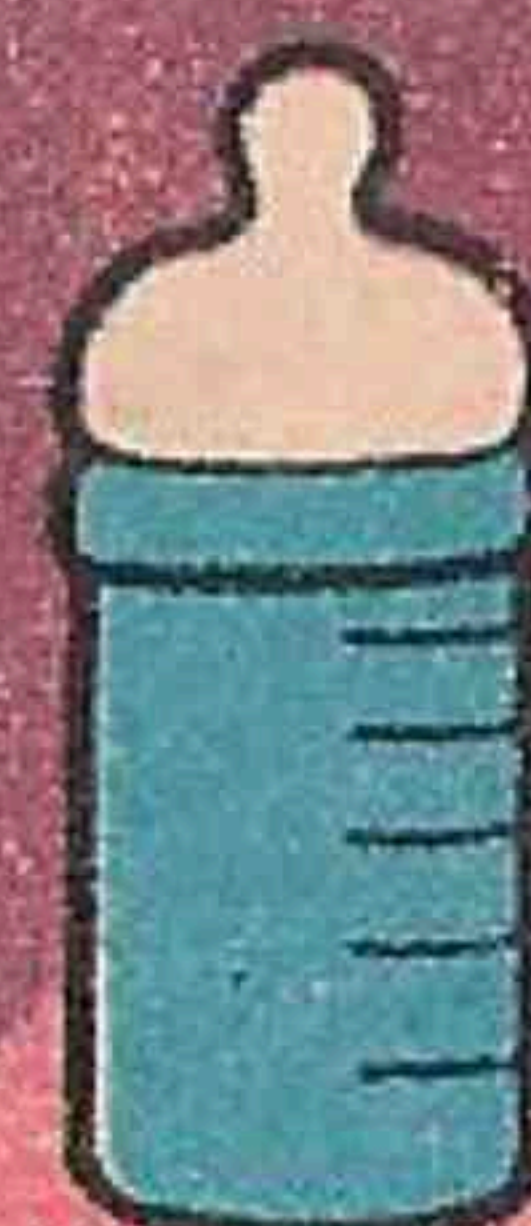
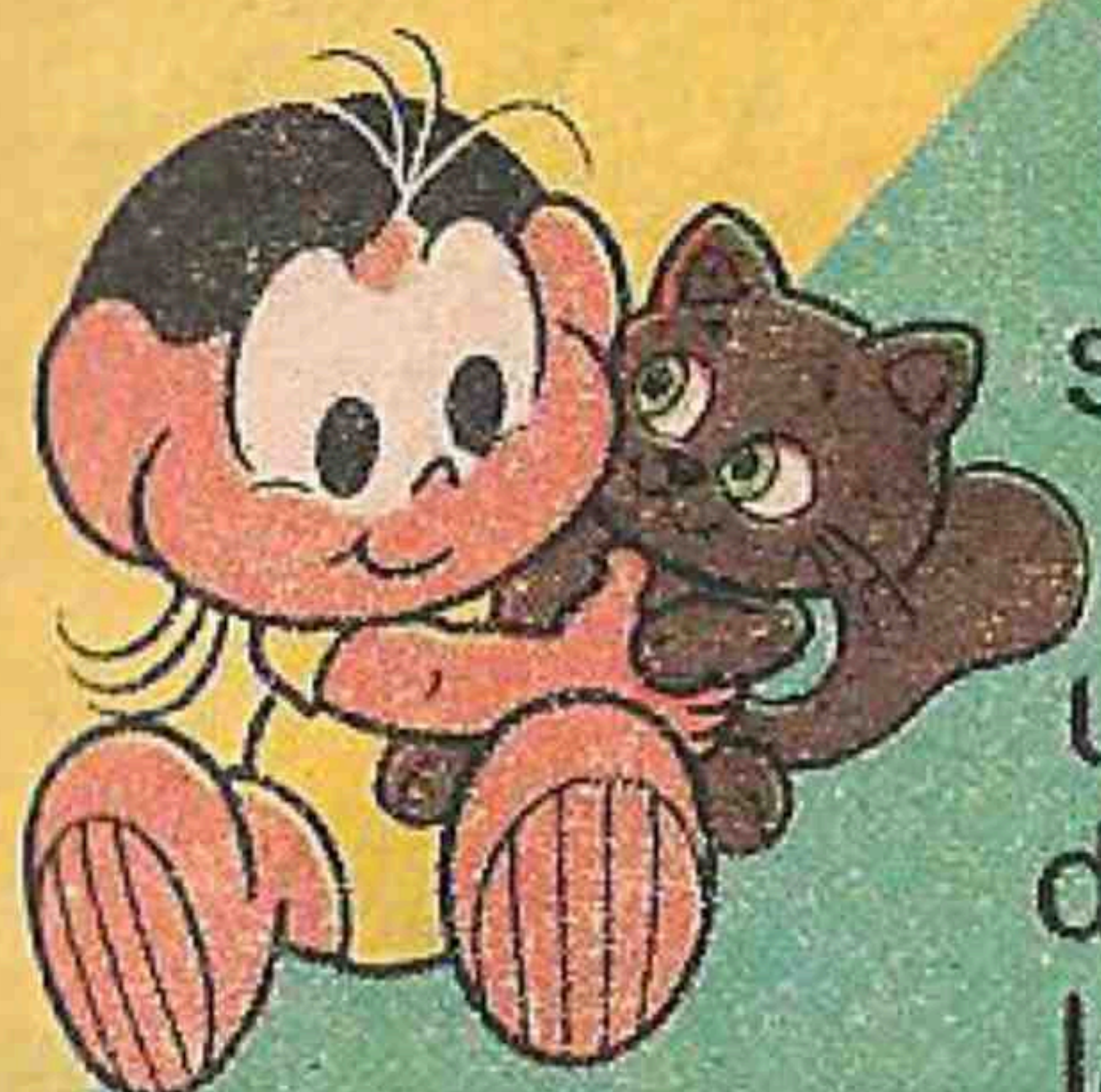
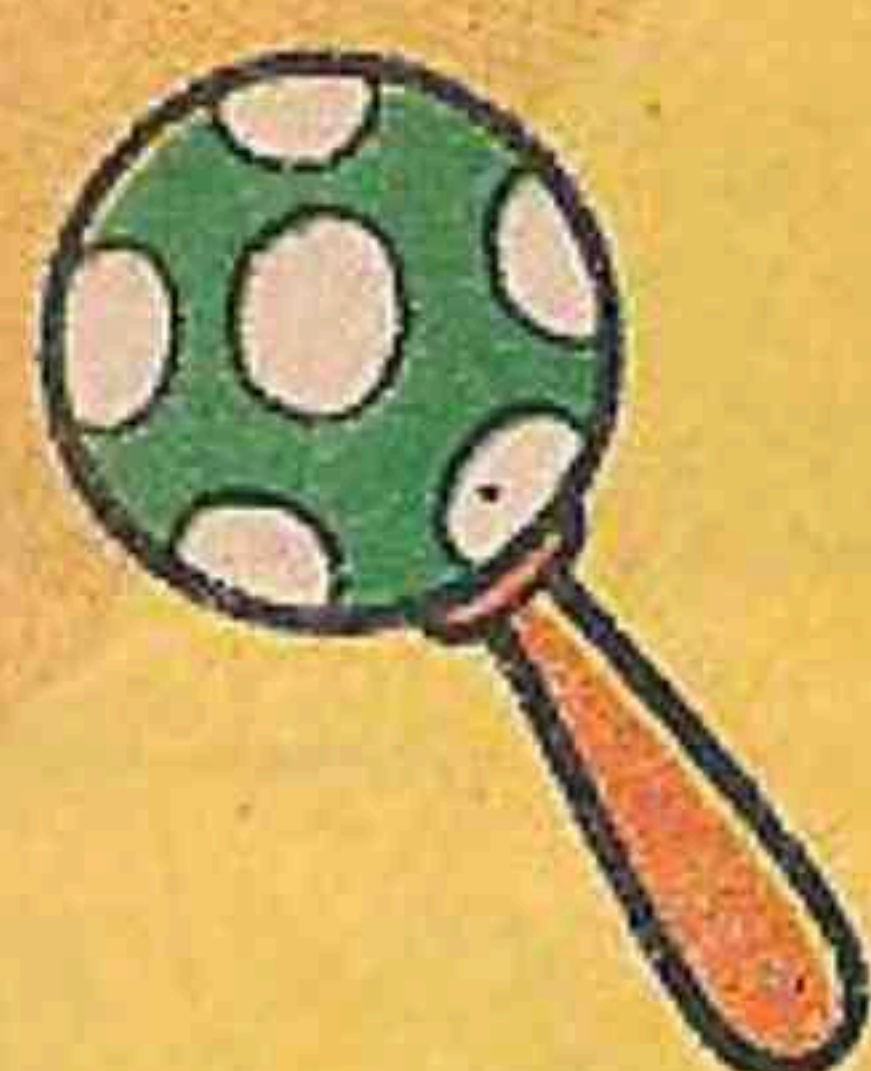
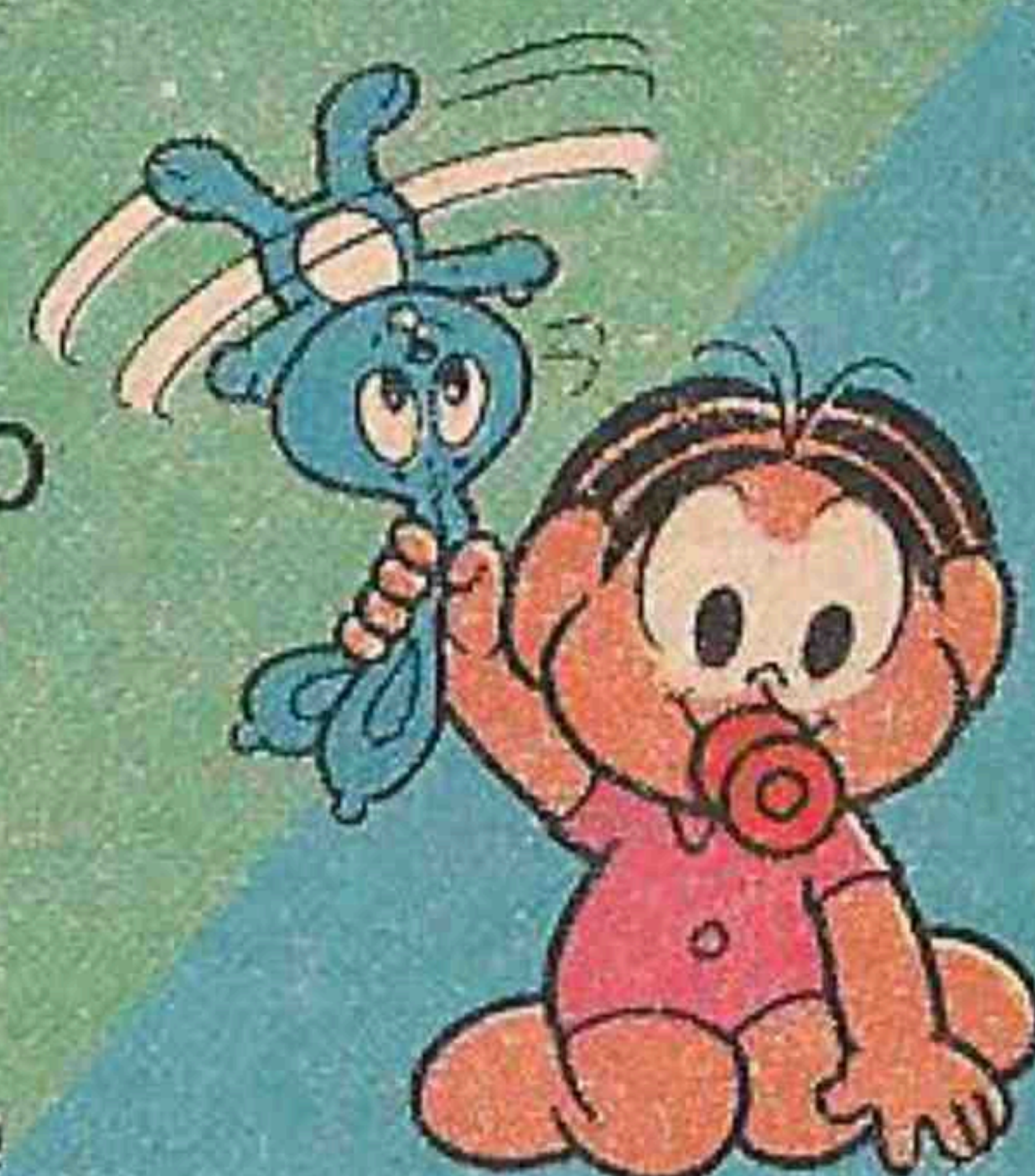
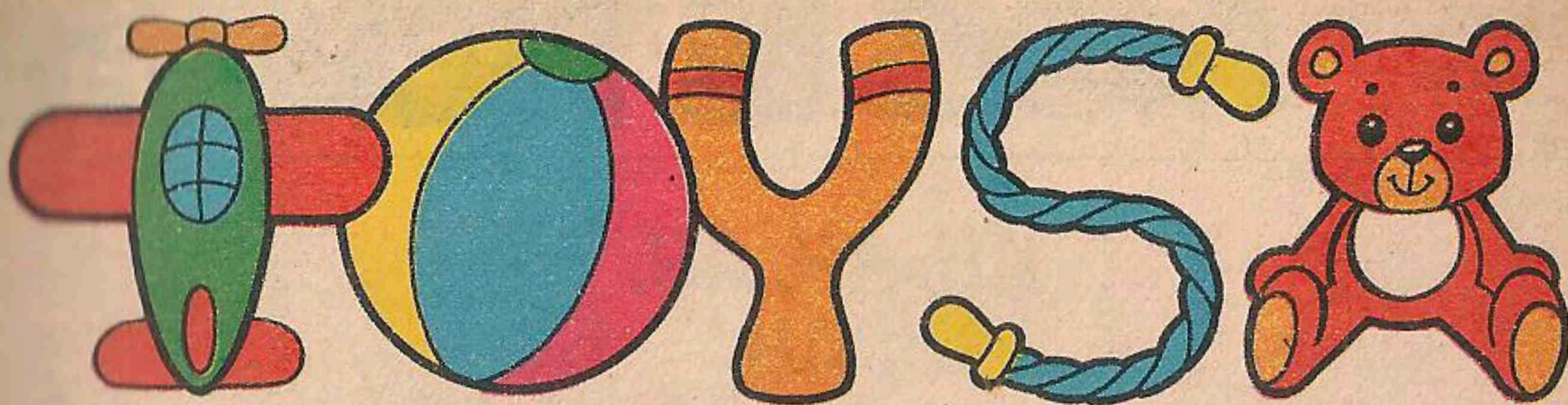
OBA! OBA!
CONSEGUI!
CONSEGUI!



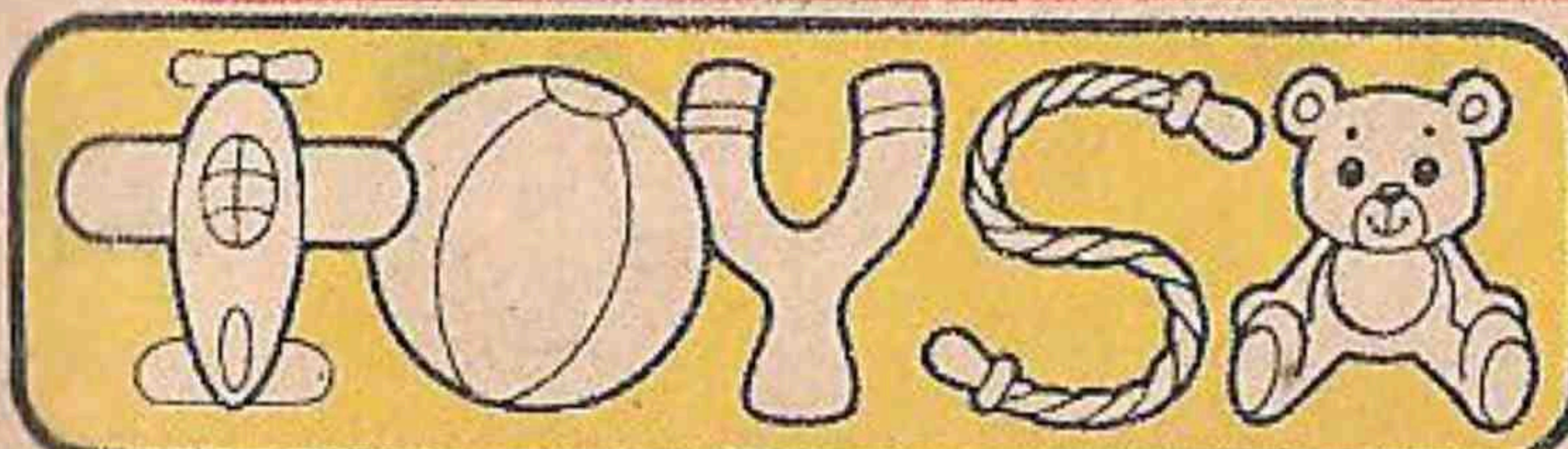






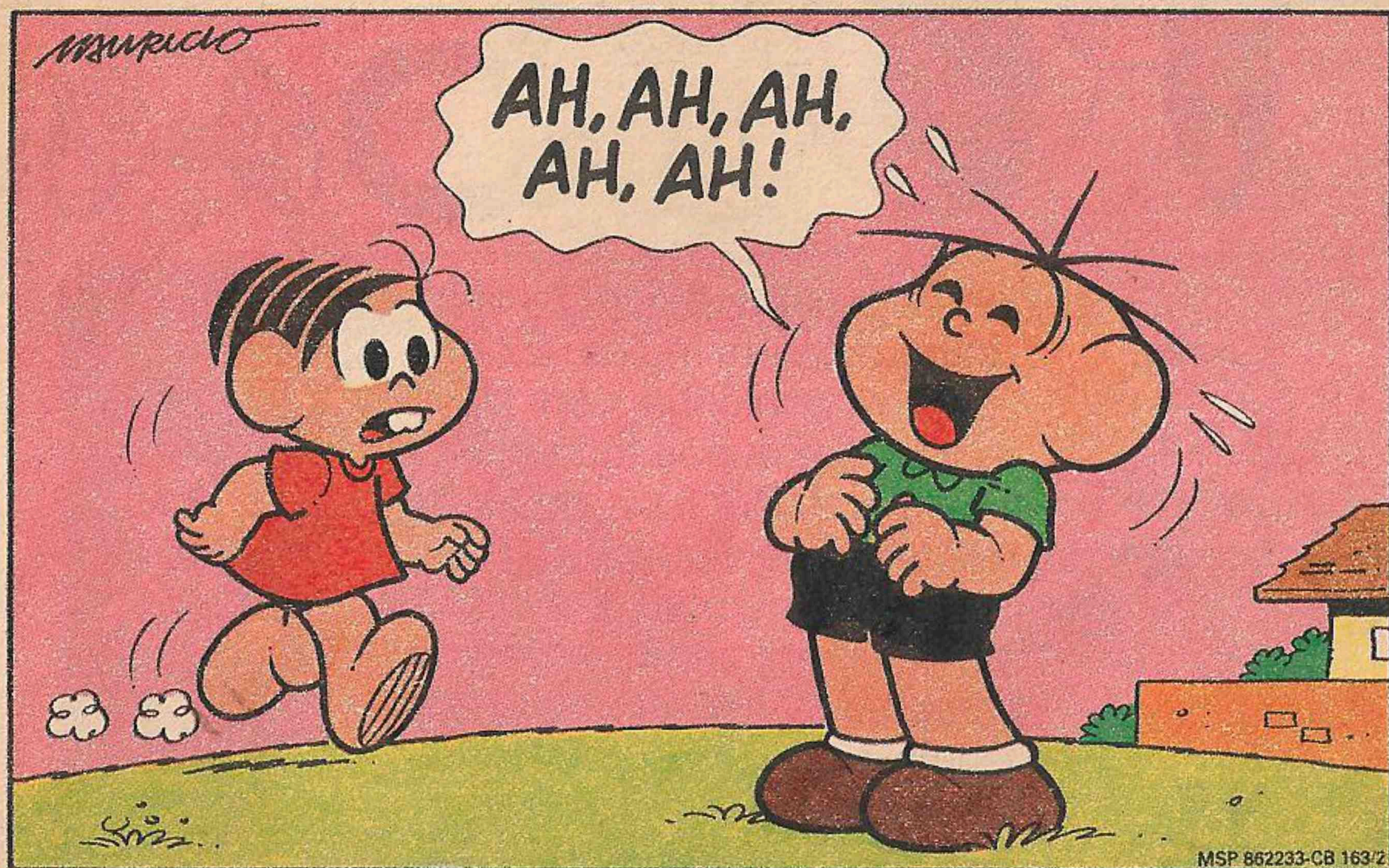


Toy é a palavra, que significa brinquedo em inglês. É uma palavra bonitinha, com bom som, e que quase todo mundo conhece. Por isso, quando Mauricio de Sousa resolveu criar uma empresa de planejamento e marketing de brinquedos, lembrou-se dessa palavra. Falou com alguns amigos que também se interessaram pelo projeto e nasceu a firma TOYSA. TOY de brinquedo e S.A. porque é uma Sociedade Anônima. Ou seja, uma empresa onde há vários sócios. E a Toysa já arregaçou as mangas e está planejando uma porção de novidades para diversas fábricas brasileiras. Os lançamentos deverão ser feitos ainda neste ano. Aguardem. E se você quiser falar de brinquedos (o que falta no mercado, sugestões de novos projetos, comentários sobre os brinquedos existentes) escreva para o Mauricio no endereço da Toysa.



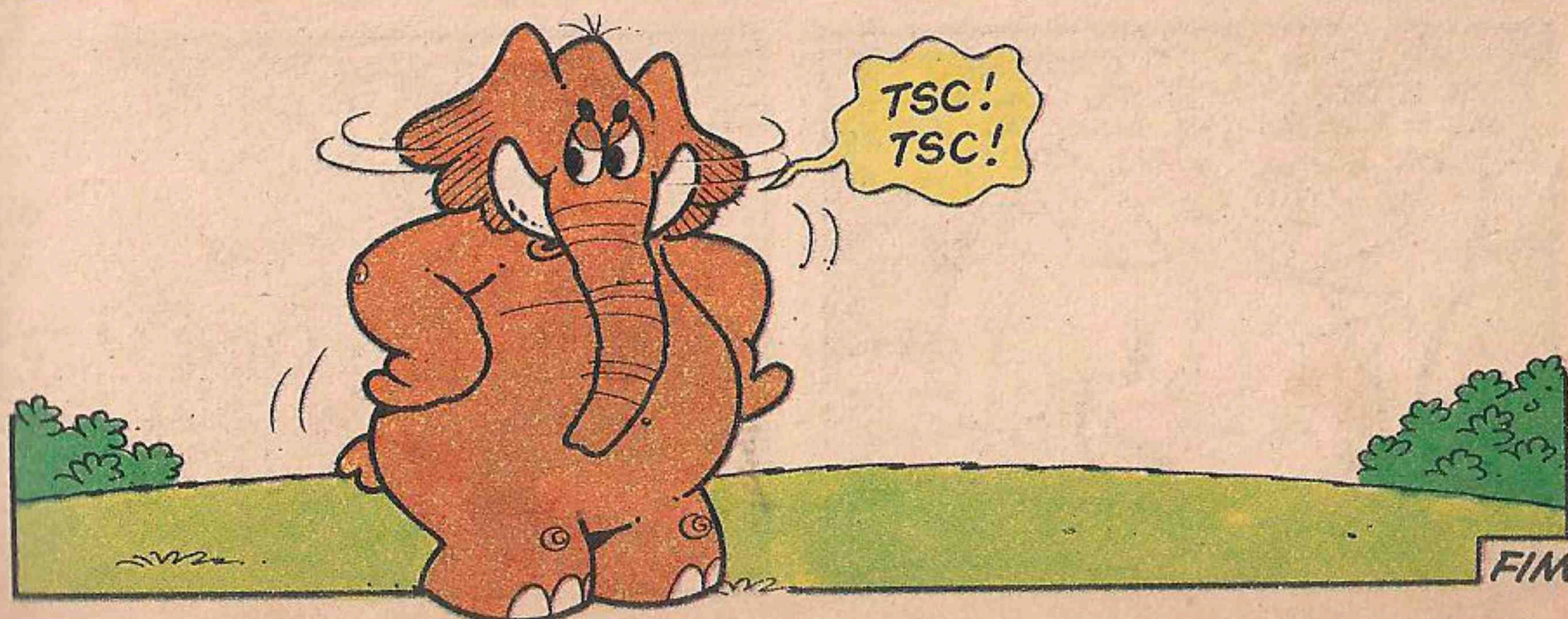
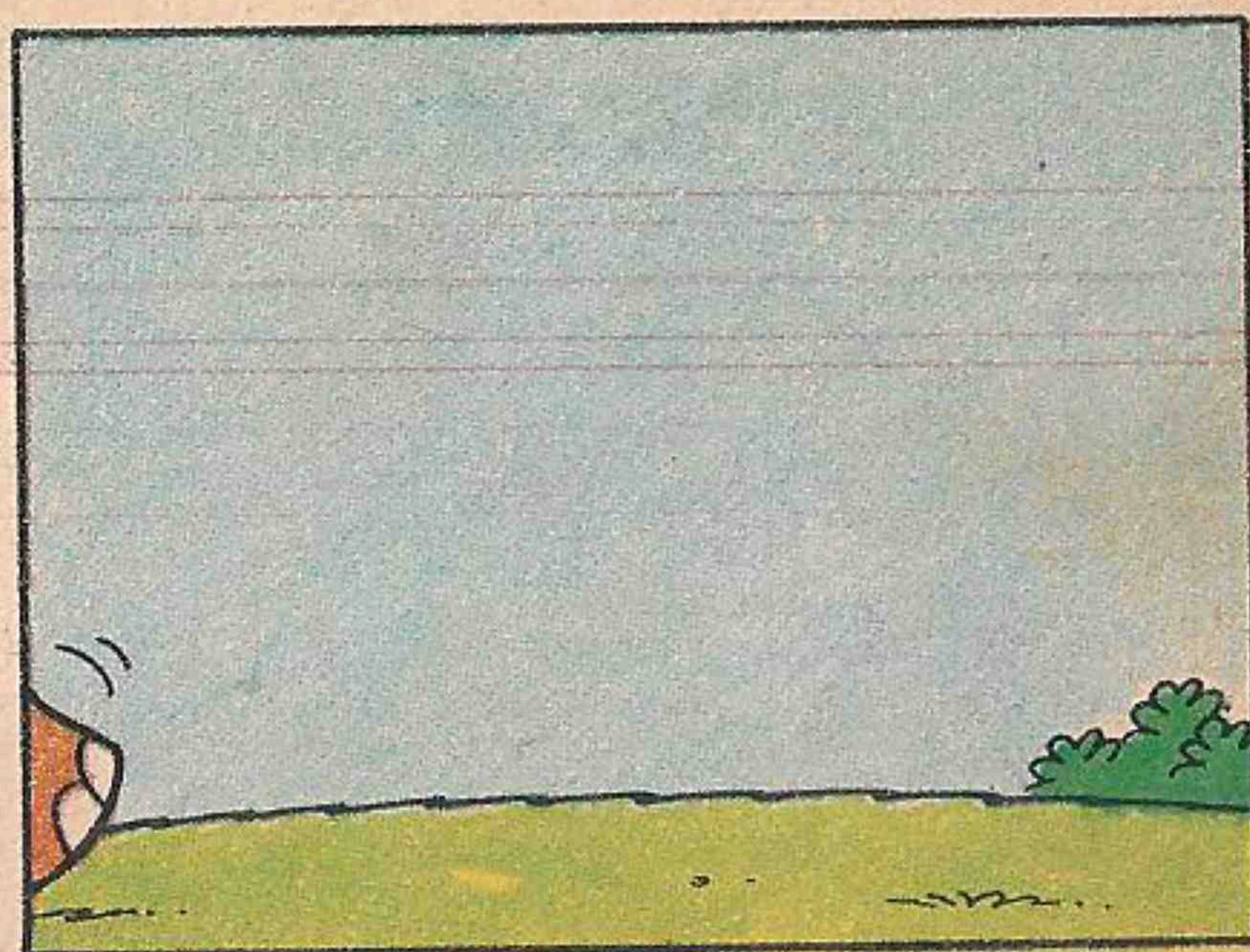
Rua Haddock Lobo, 1327 – 8º andar
CEP 01414 – São Paulo – SP
Fones: 282.1287/881.4753/852.1259

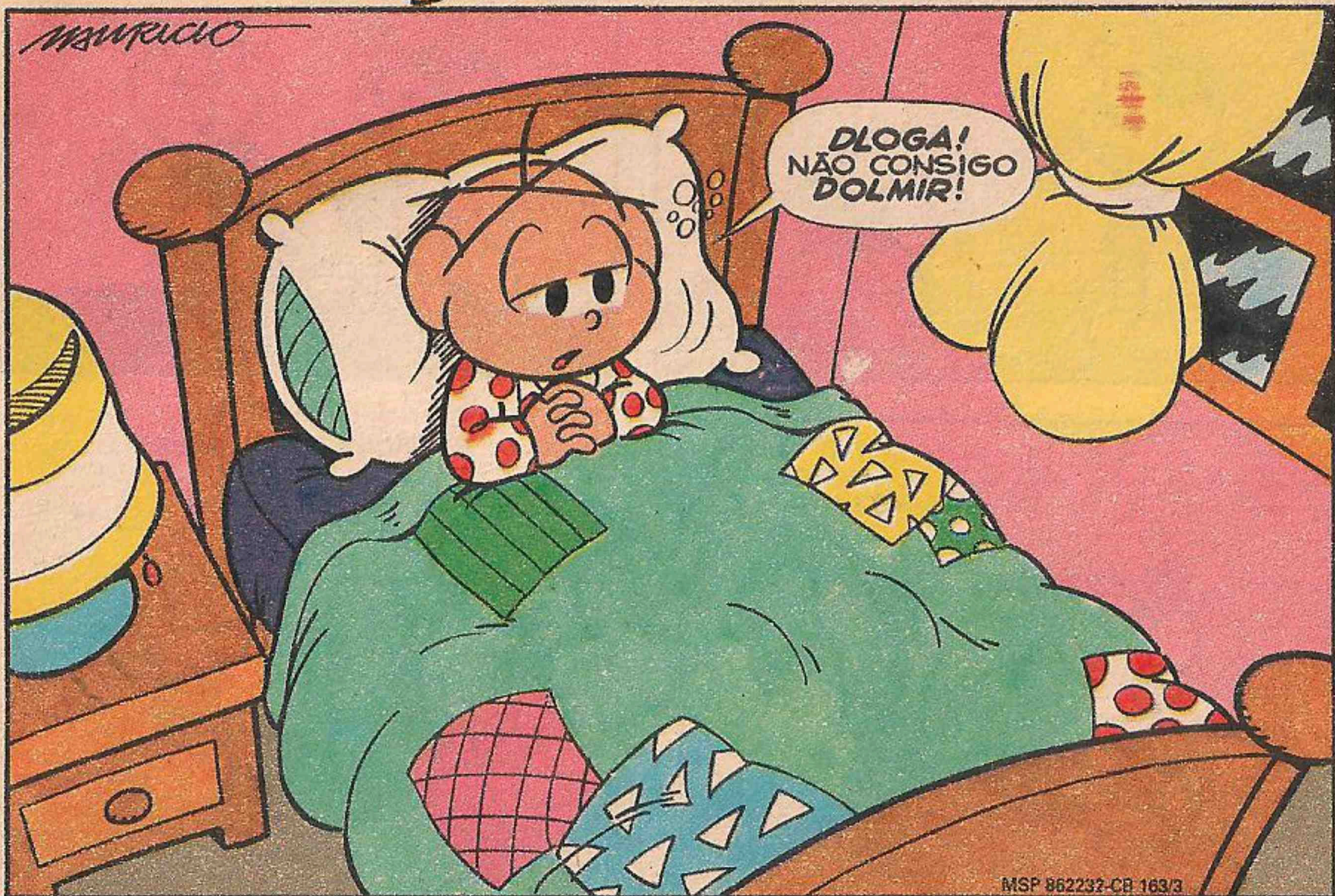
PIADAS DE ELEFANTE

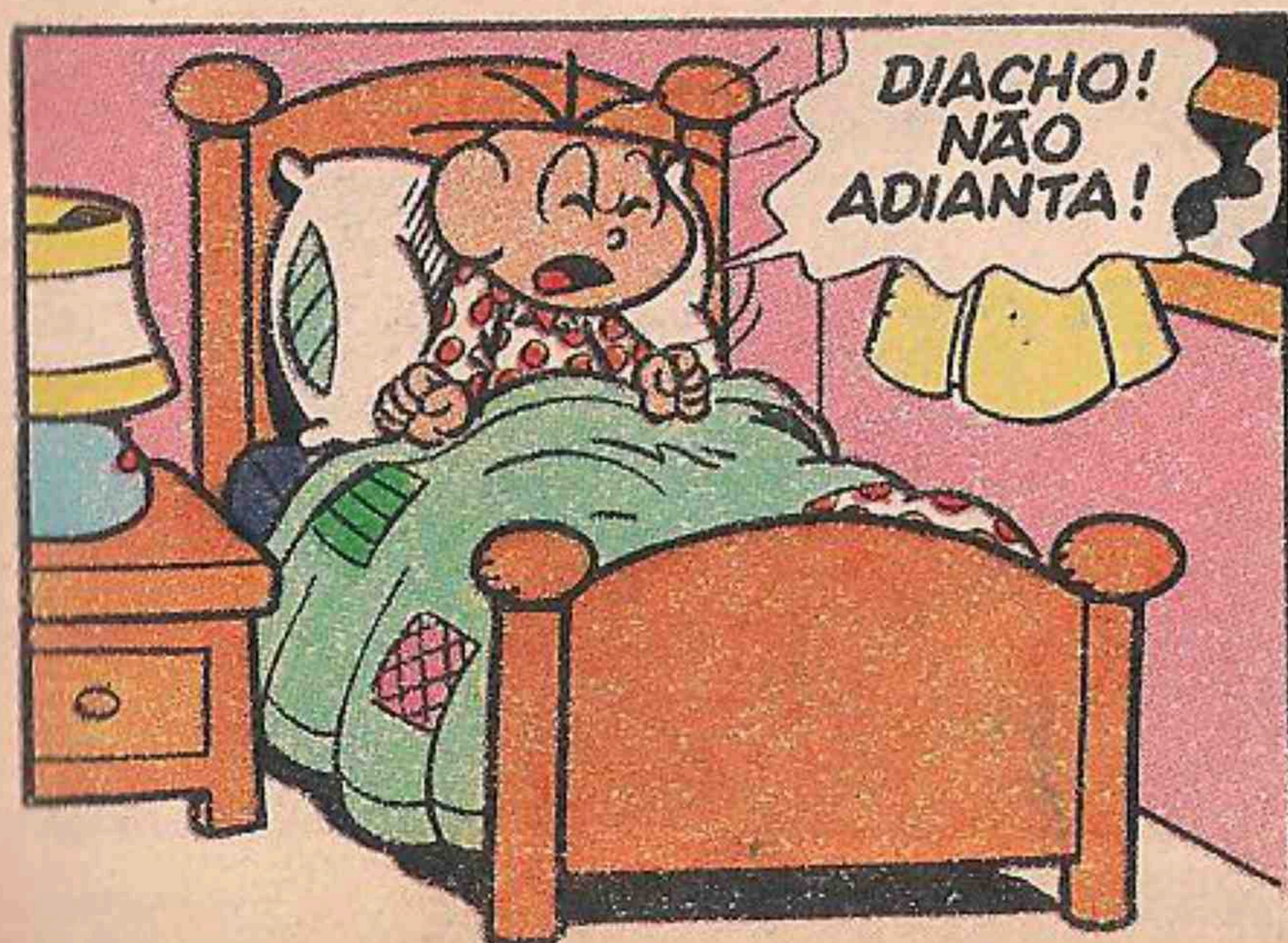
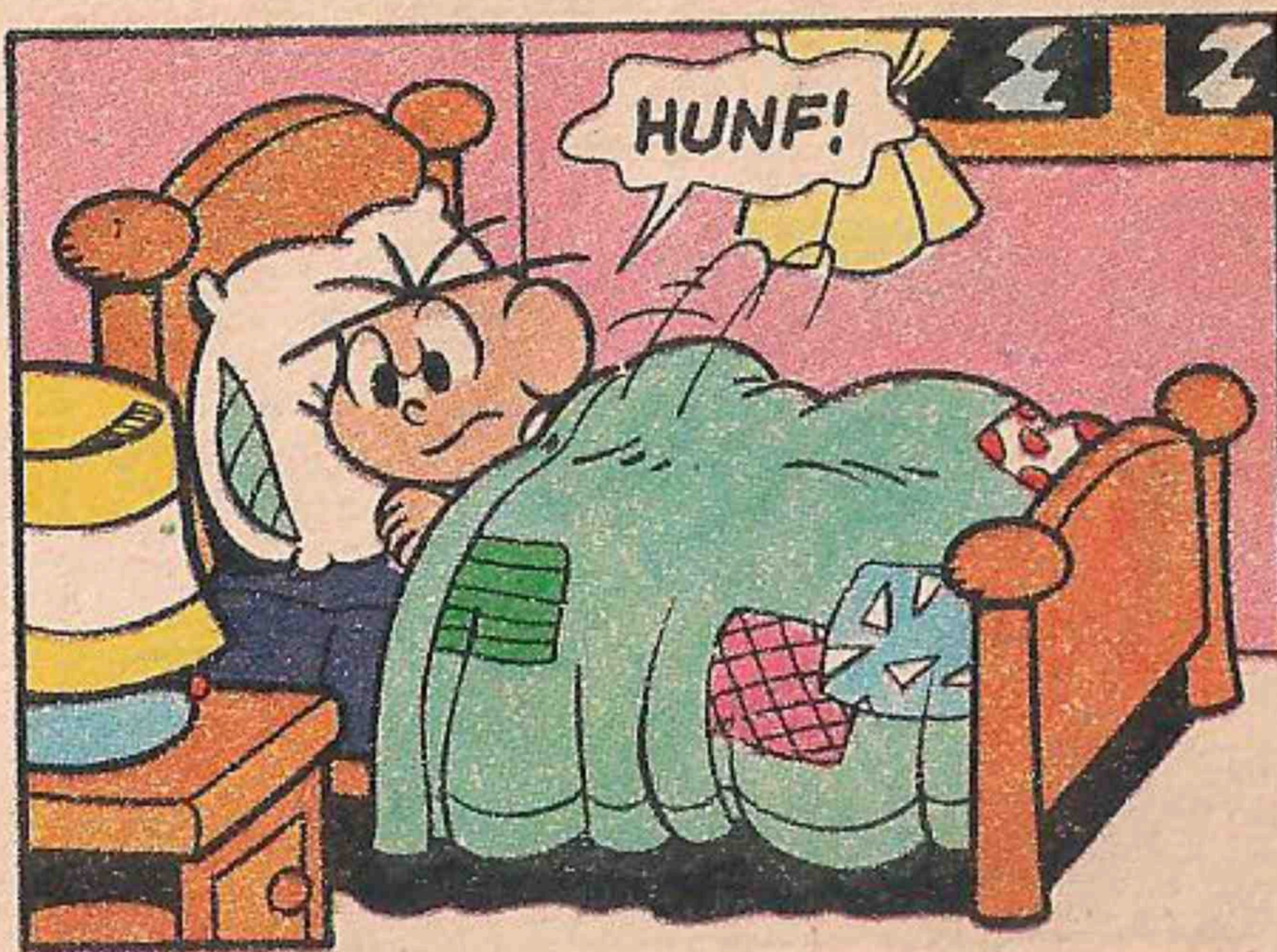
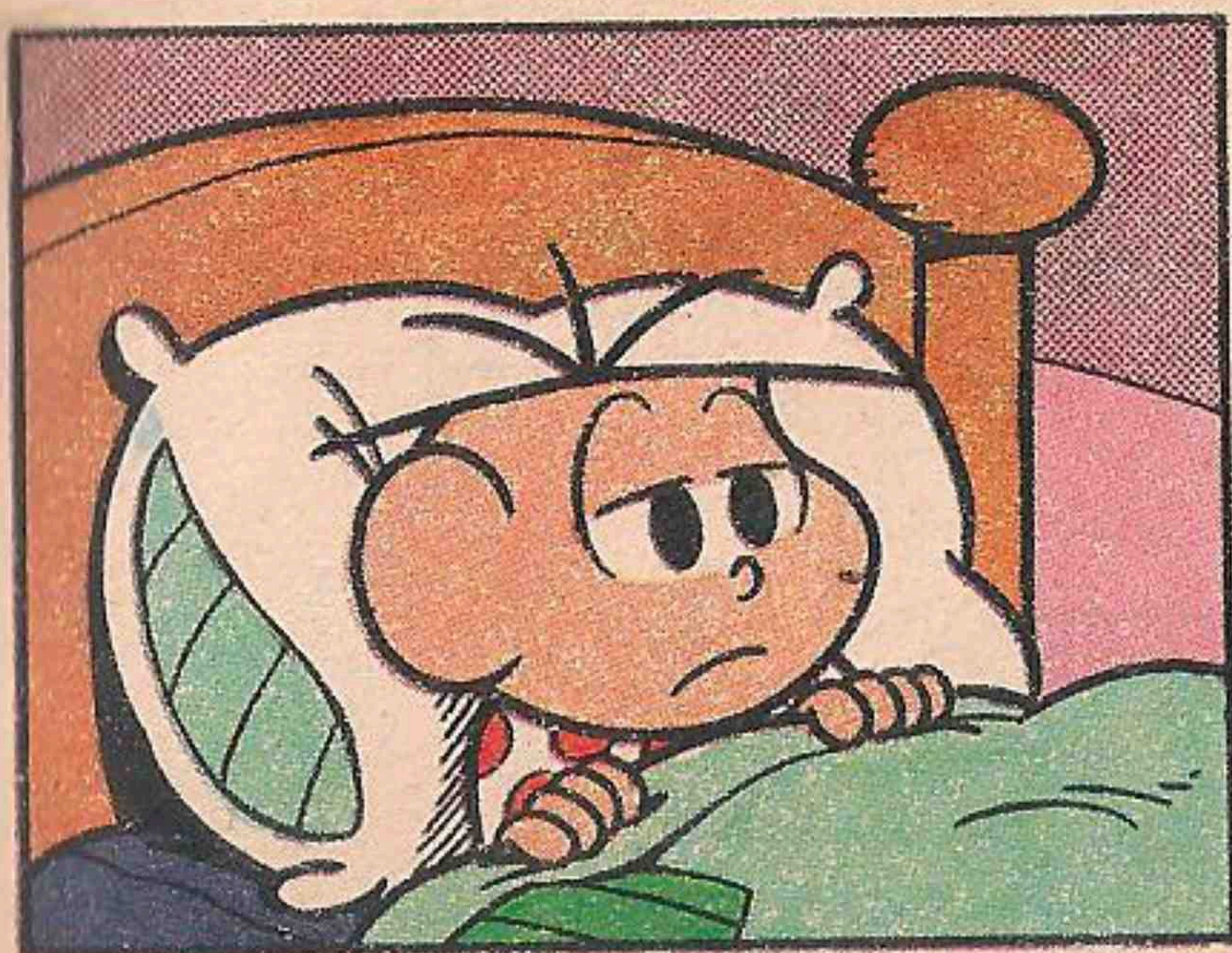
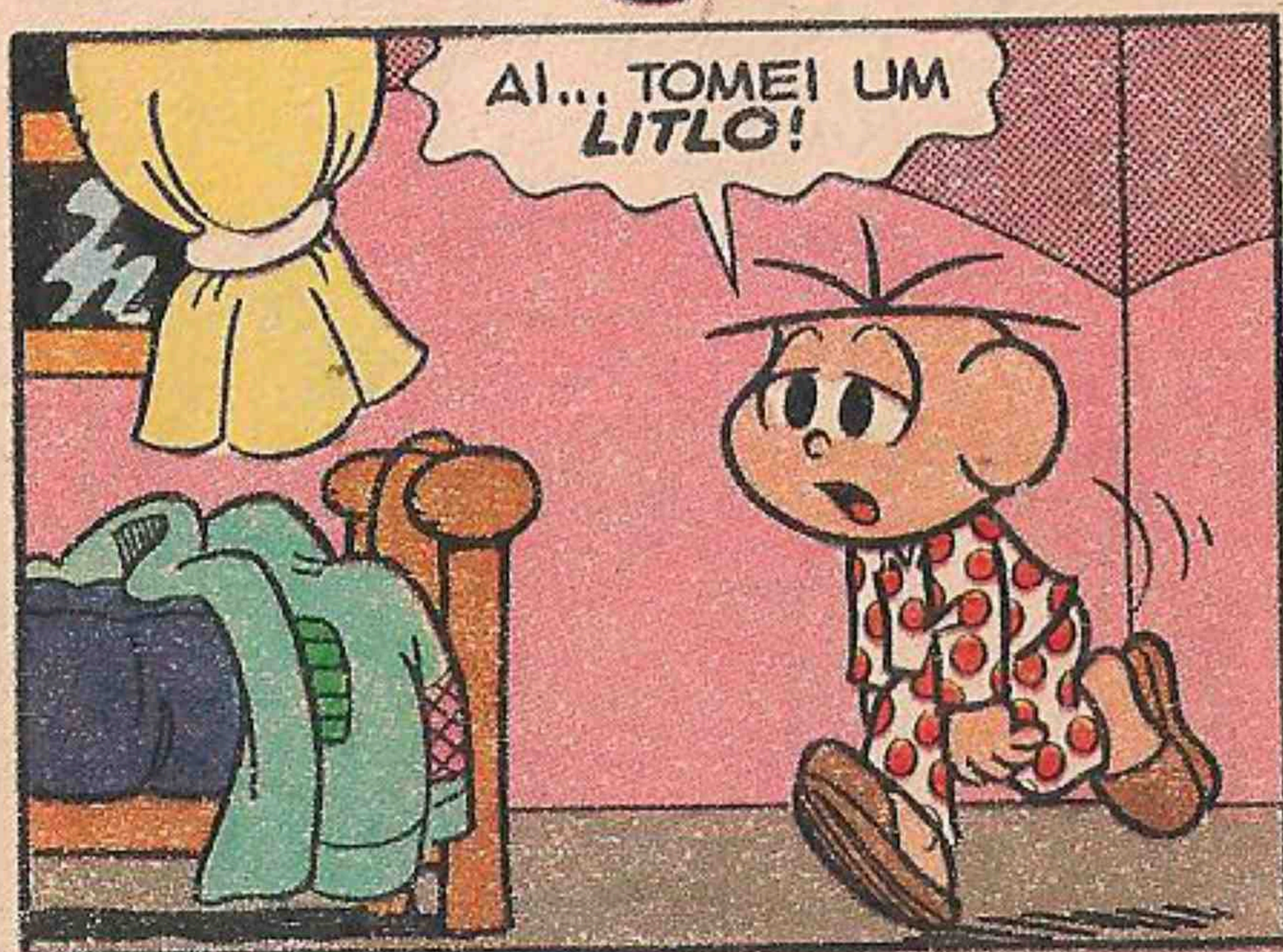
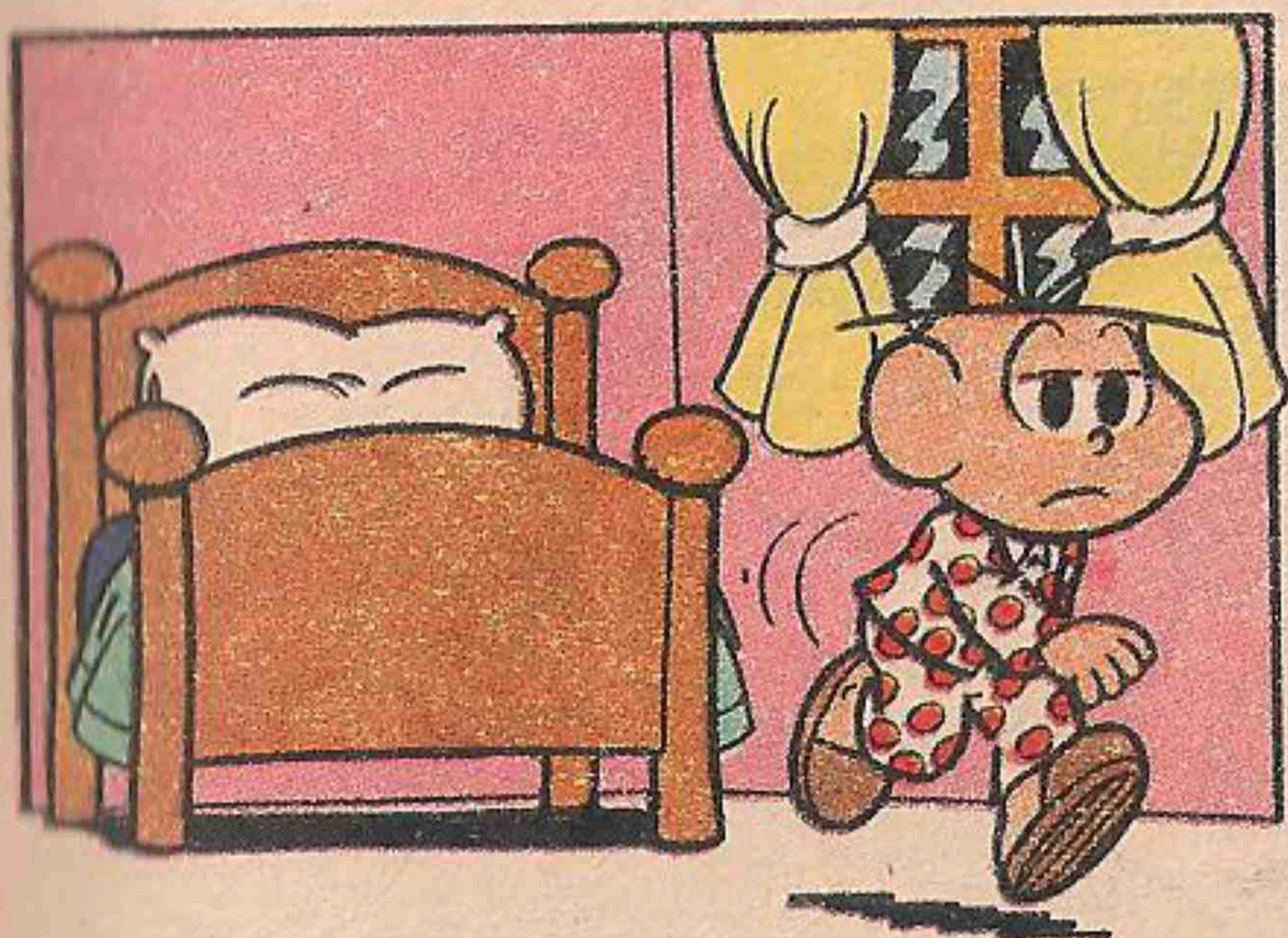
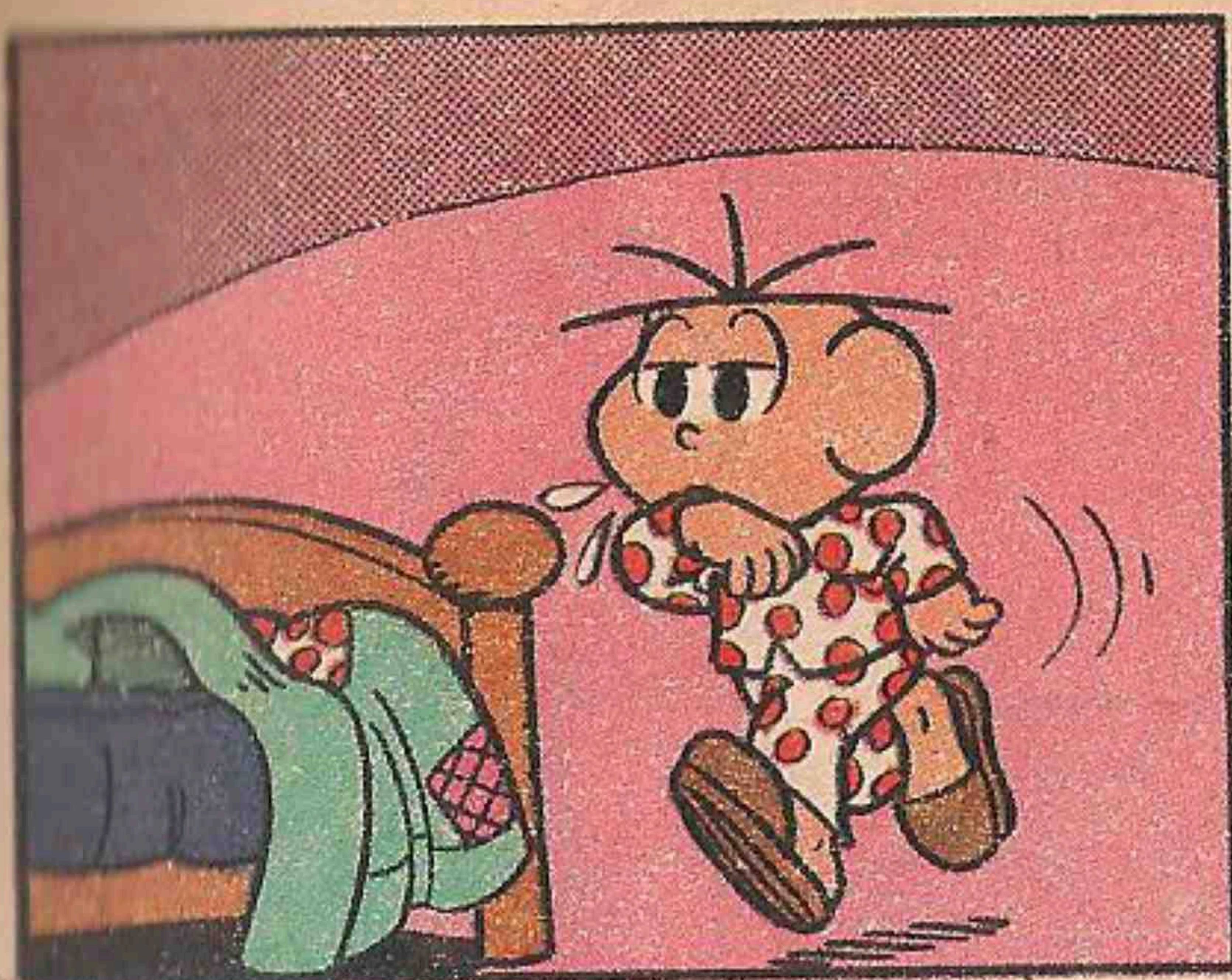


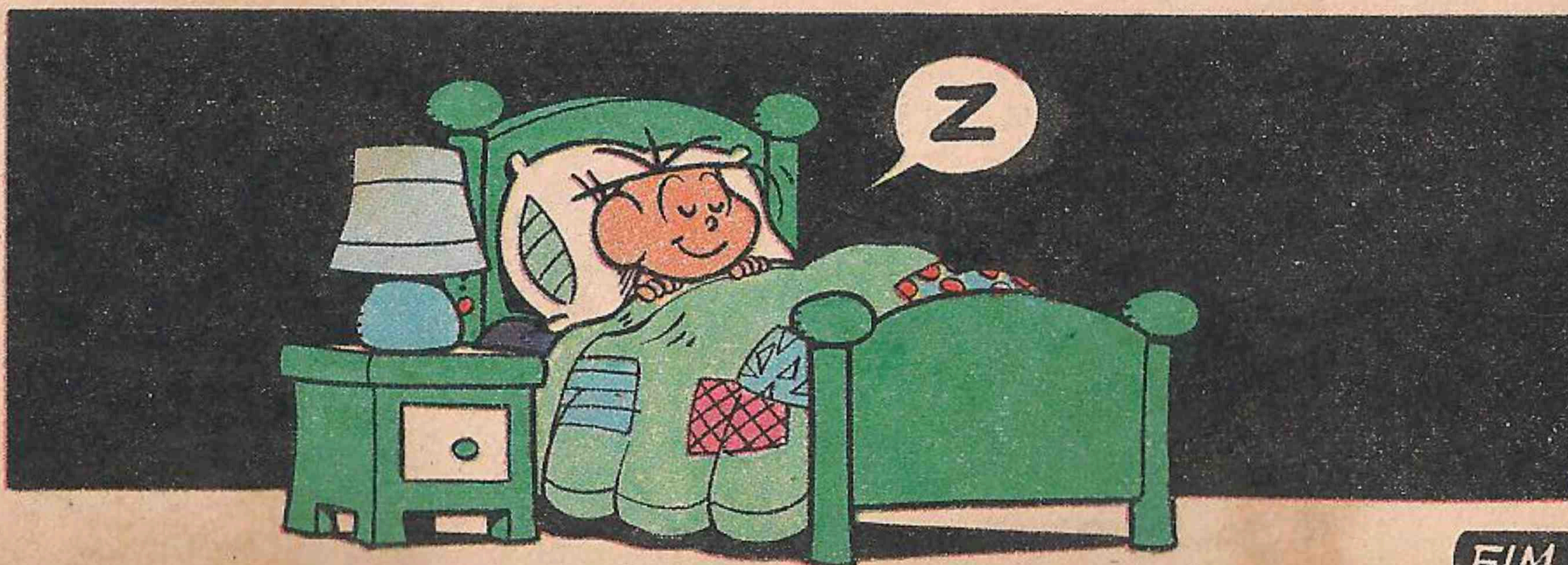
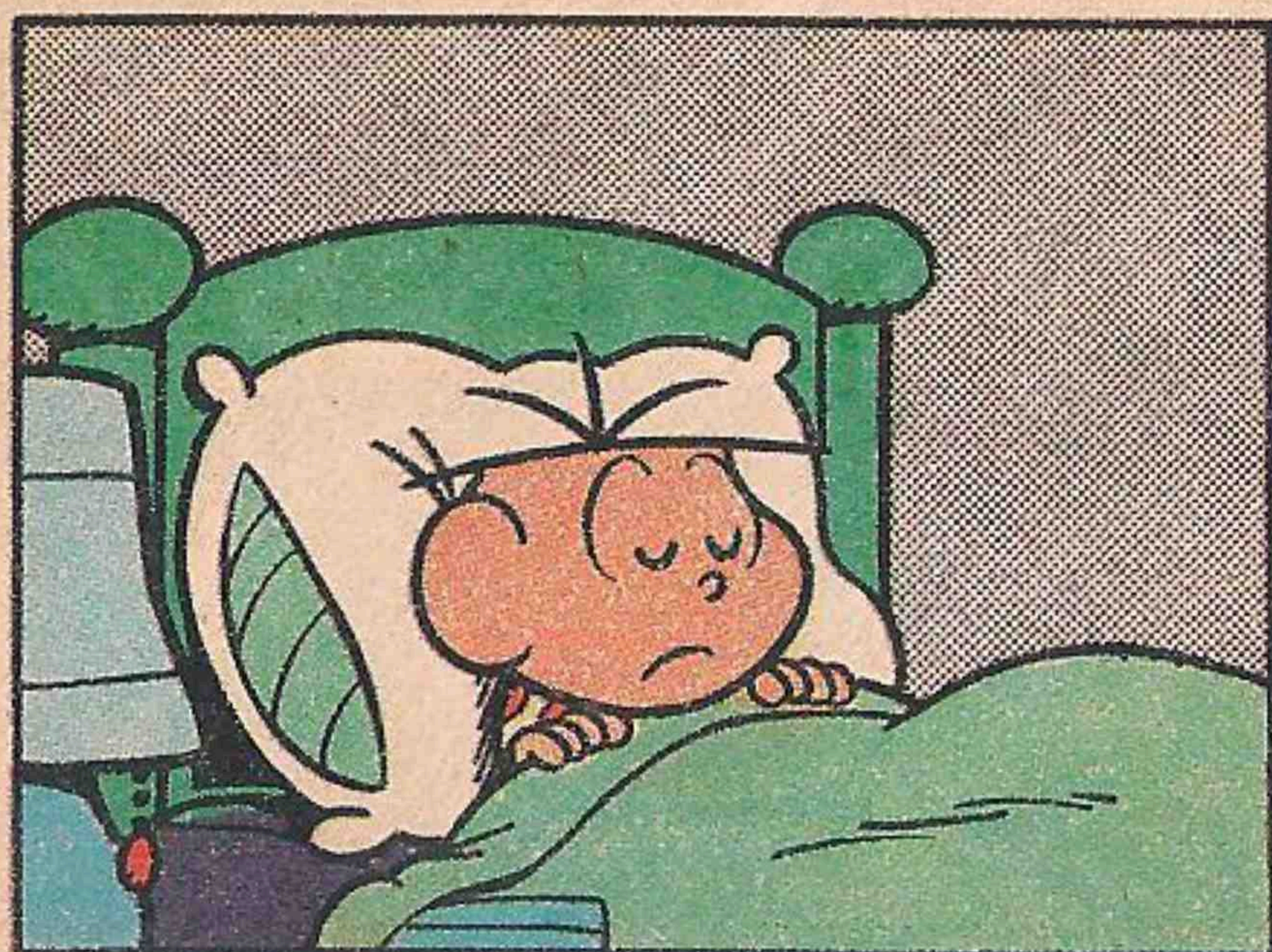
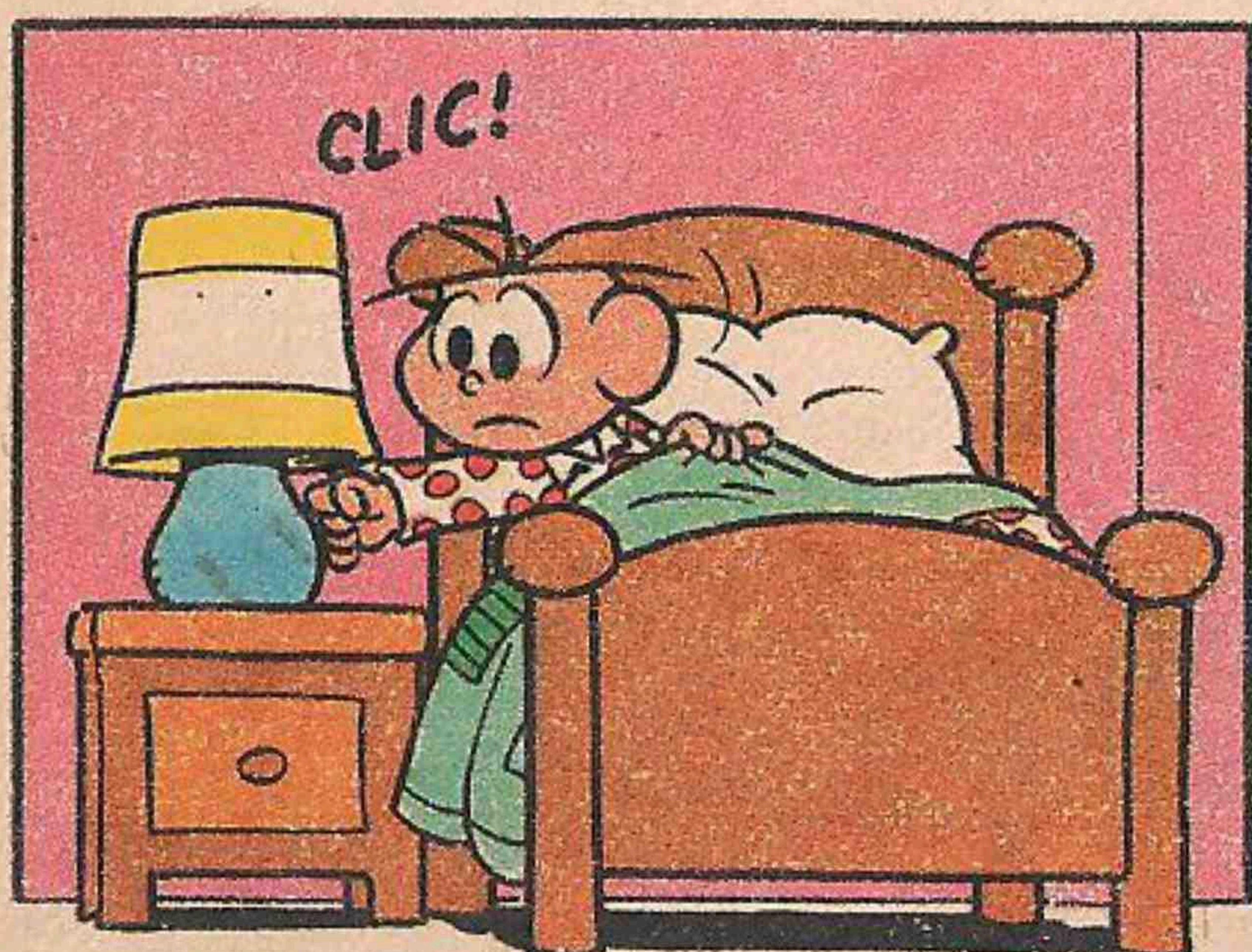














A DIFÍCIL ARTE DE COMPRAR



NÃO VÁ FAZER COMO NA OUTRA LOJA! VOCÊ EXPERIMENTOU TUDO E NÃO LEVOU NADA!

ORA! QUE CULPA TENHO EU SE O ESTOQUE TODO ERA HORRÍVEL?

BOM! COMO VOCÊ VAI FICAR OCUPADA POR UM TEMPÃO, VOU DAR UM PULO NA LOJA AO LADO!

UFA! FAZER COMPRAS COM A PIPA NÃO É FÁCIL!

AO REI DA

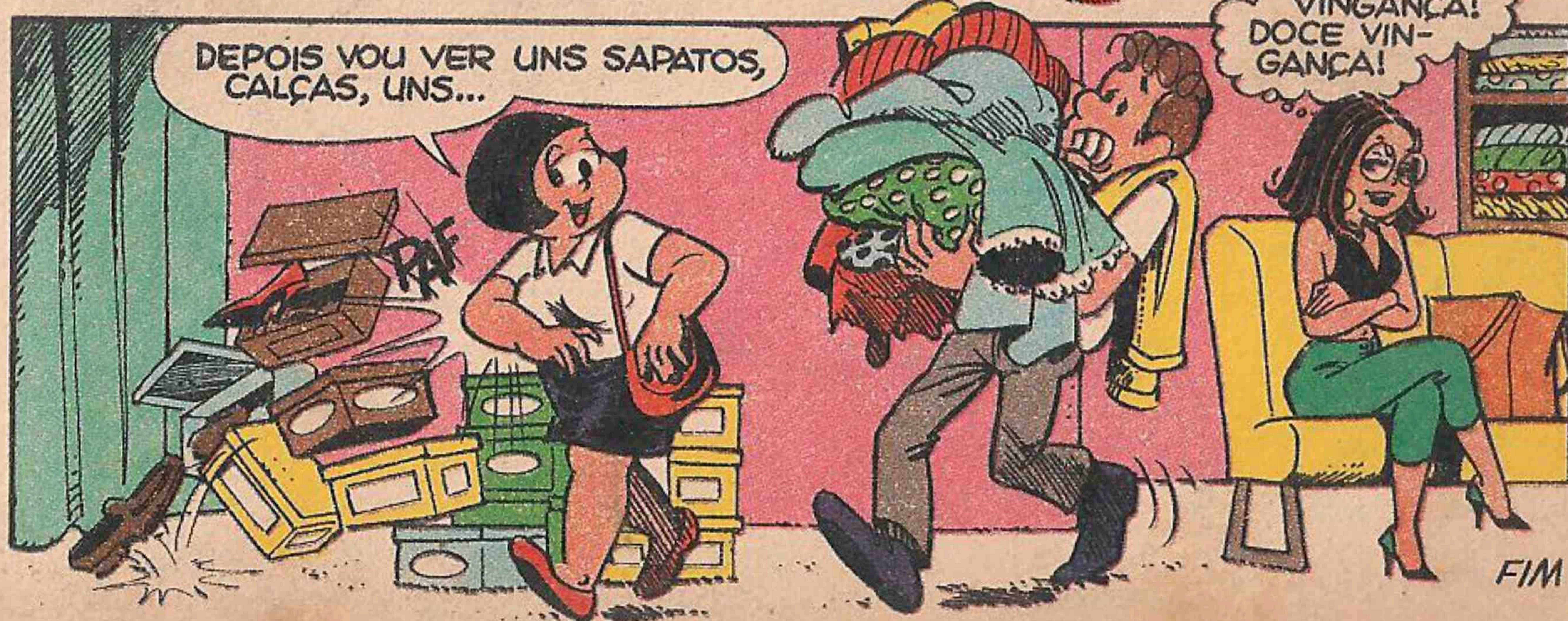
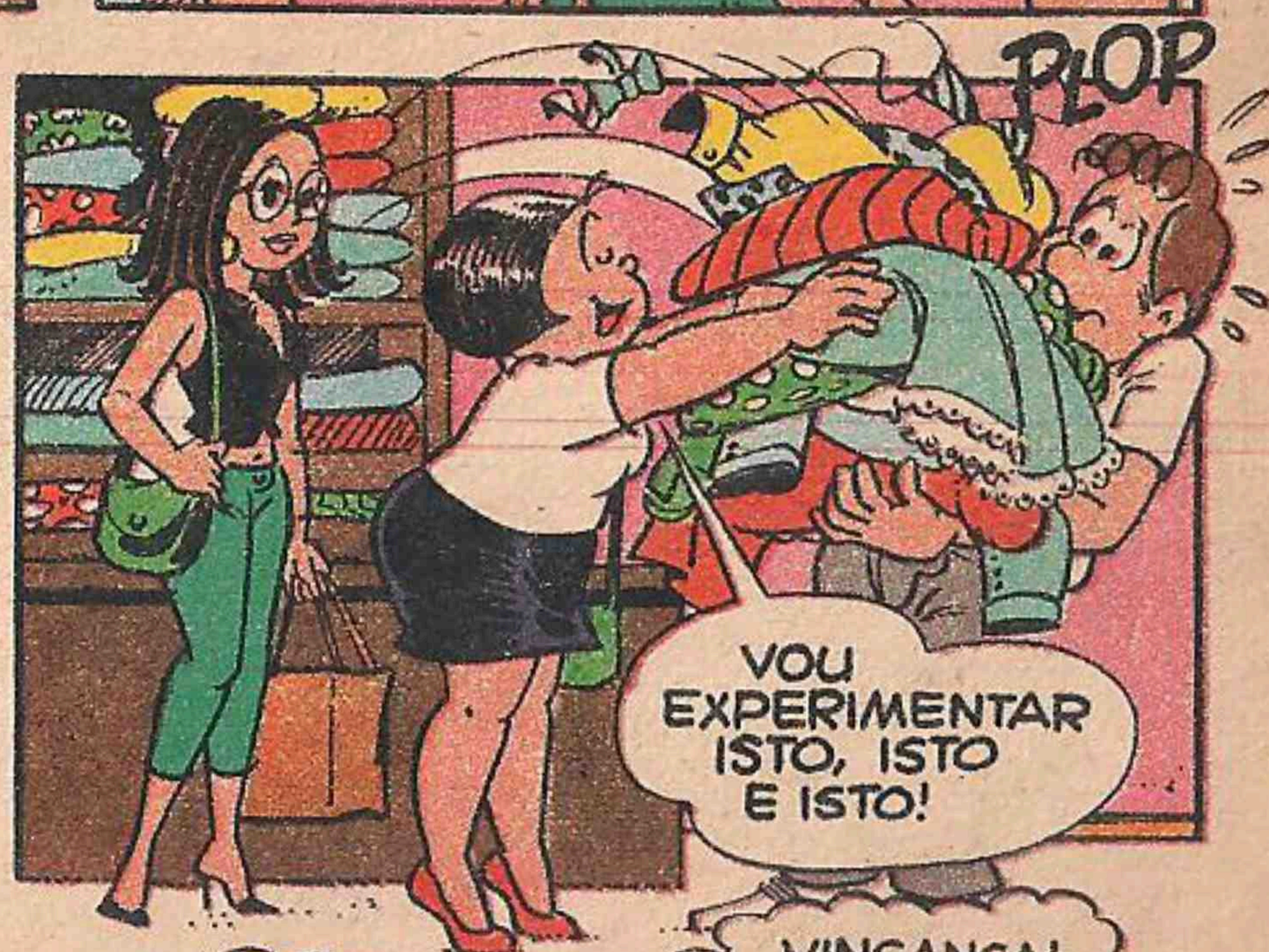
OS VENDEDORES SOFREM!

TÁ BEM!



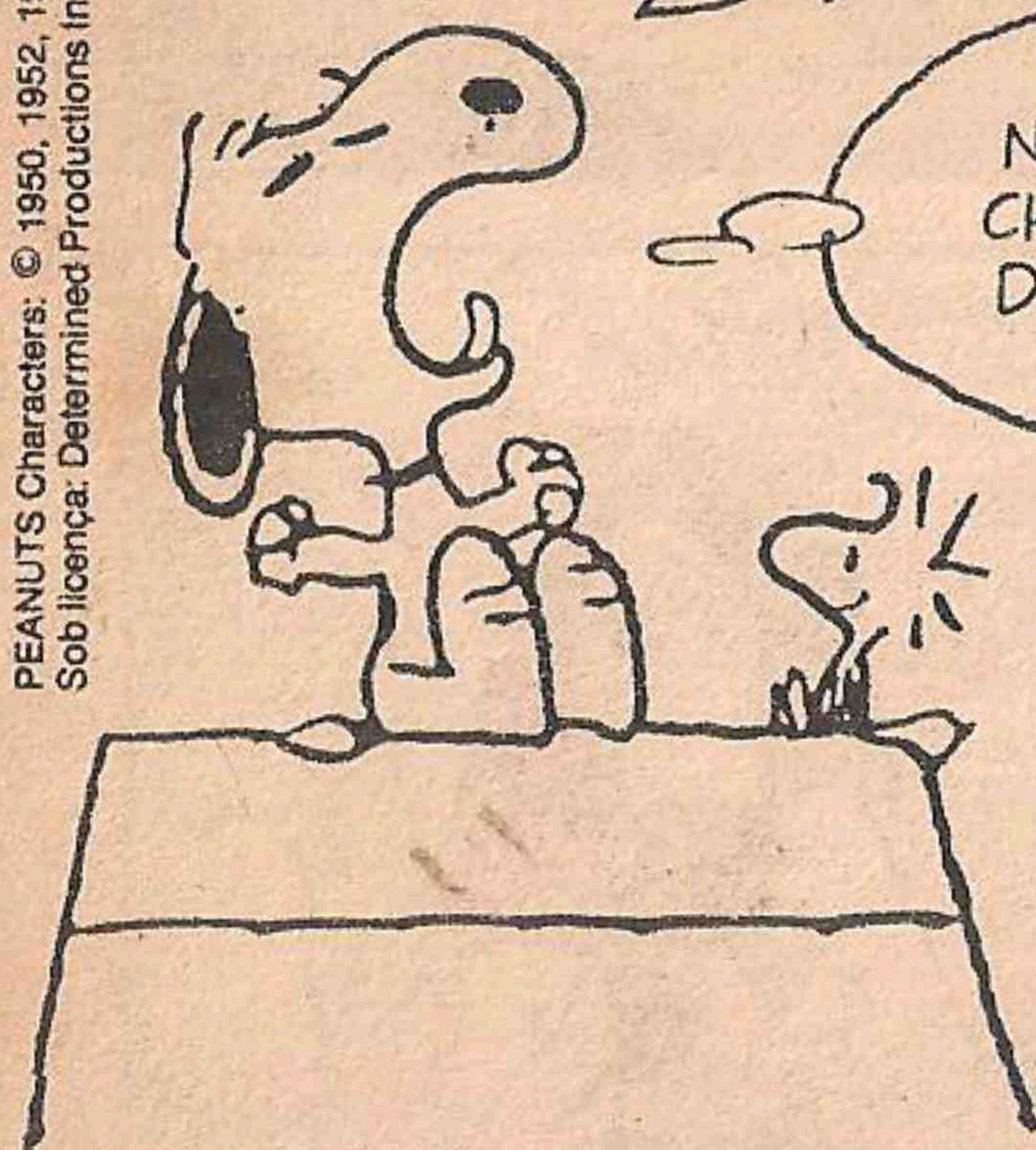






SNOOPY E SUA TURMA, EM:

OS HERÓIS DO FOGO

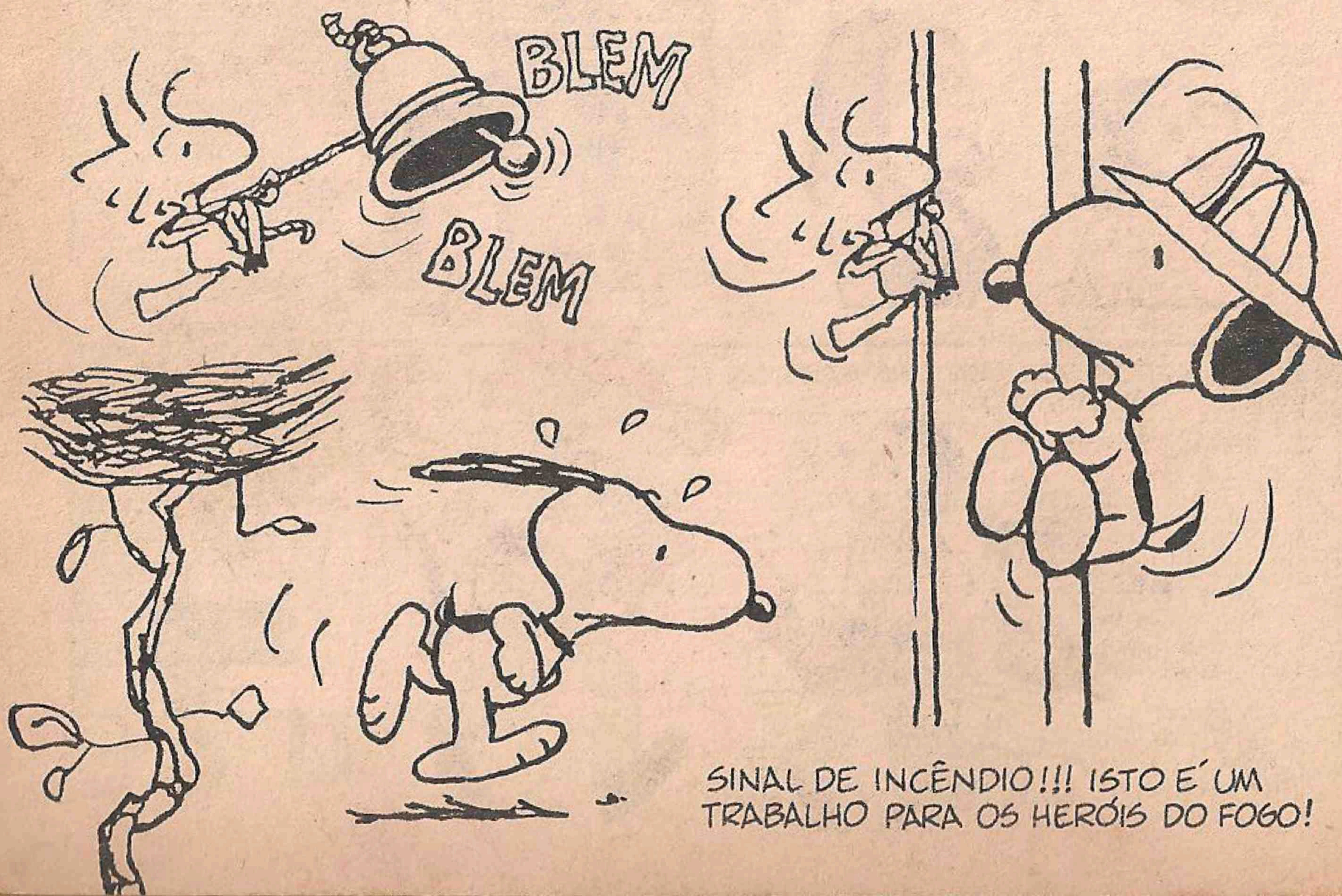


NADA COMO UM
CHURRASCO NUM
DOMINGO DE SOL!



SCHULZ

O CHURRASCO DO SNOOPY FAZ MUITA FUMAÇA. E PARA
O WOODSTOCK, SEMPRE ALERTA, ONDE HÁ FUMAÇA, HÁ FOGO!



SINAL DE INCÊNDIO!!! ISTO É UM
TRABALHO PARA OS HERÓIS DO FOGO!

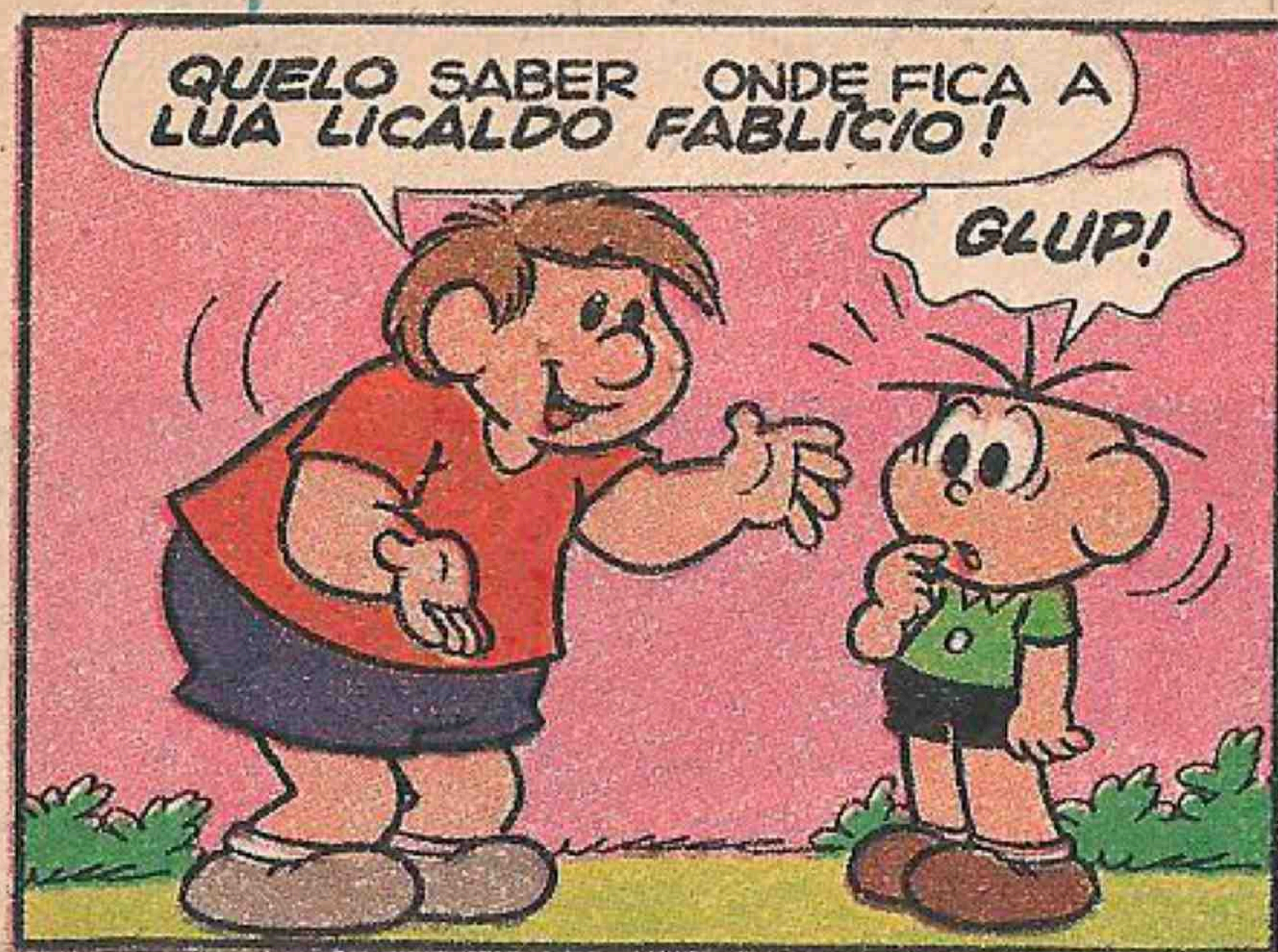
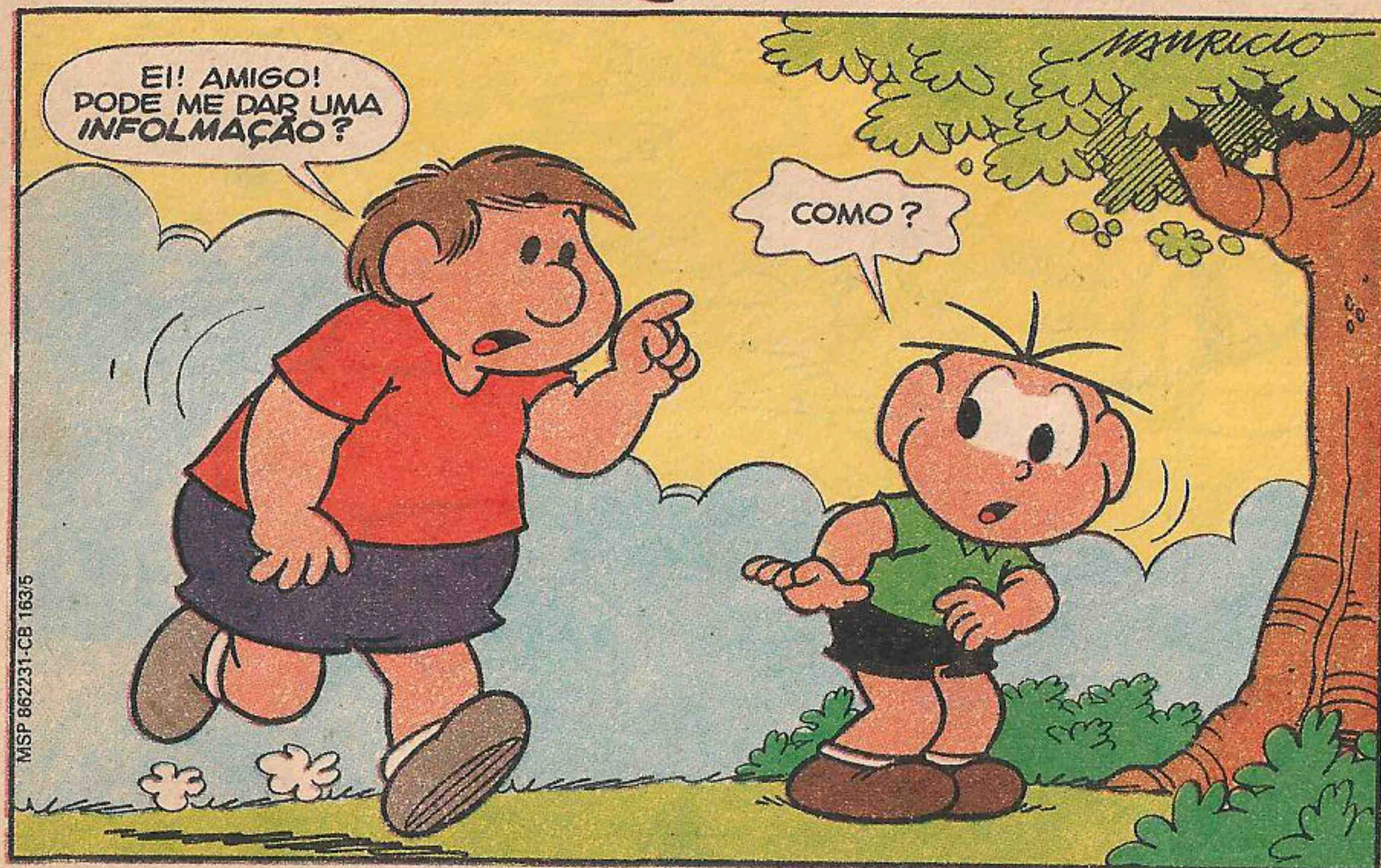
AGORA SEU MELHOR AMIGO É UM VERDADEIRO HERÓI. CHEGOU O BOMBEIRO SNOOPY. TEM CAMINHÃO COM SIRENE, ESCADA DE SALVAMENTO E A TURMA PARA AJUDAR!



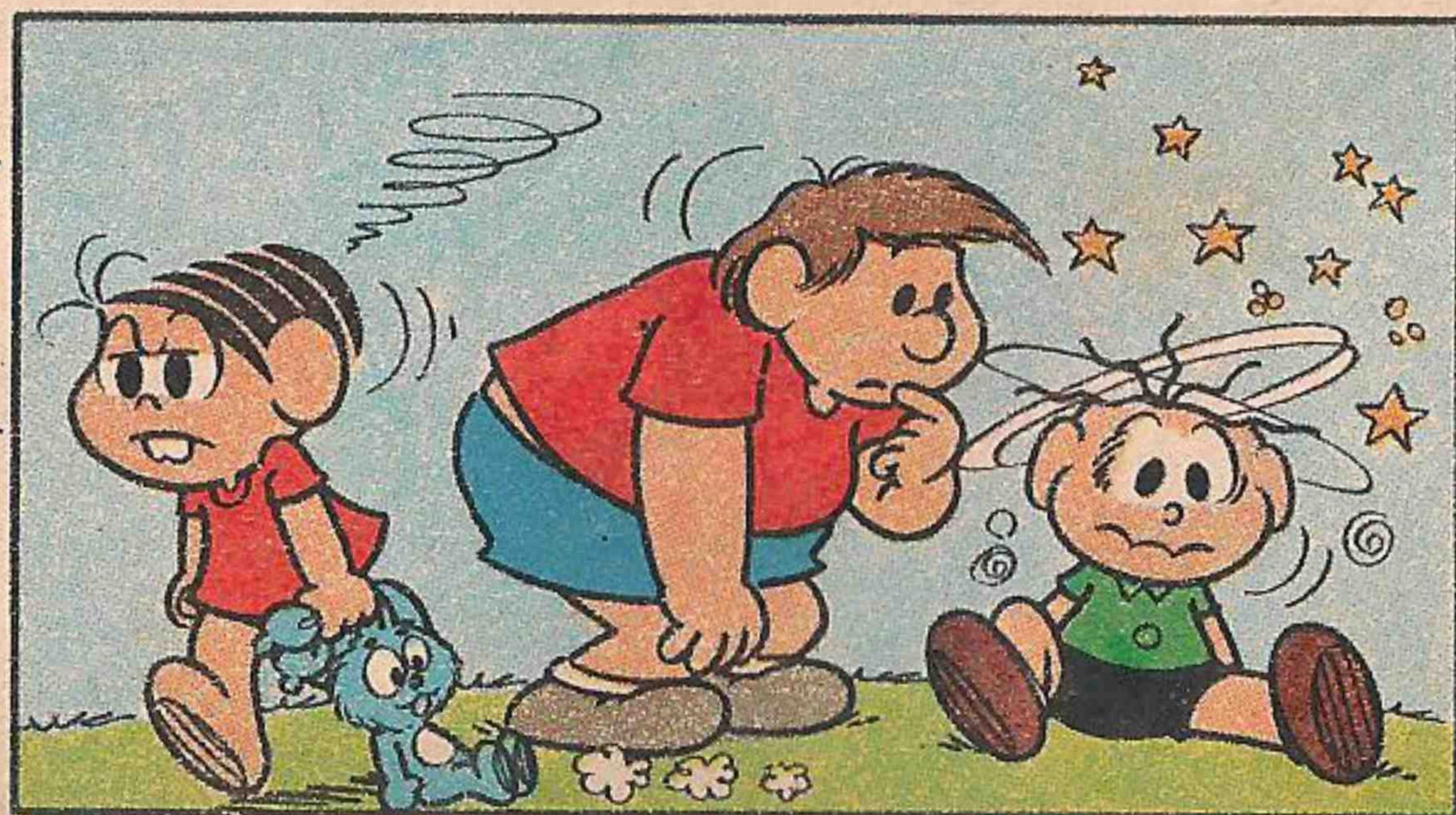
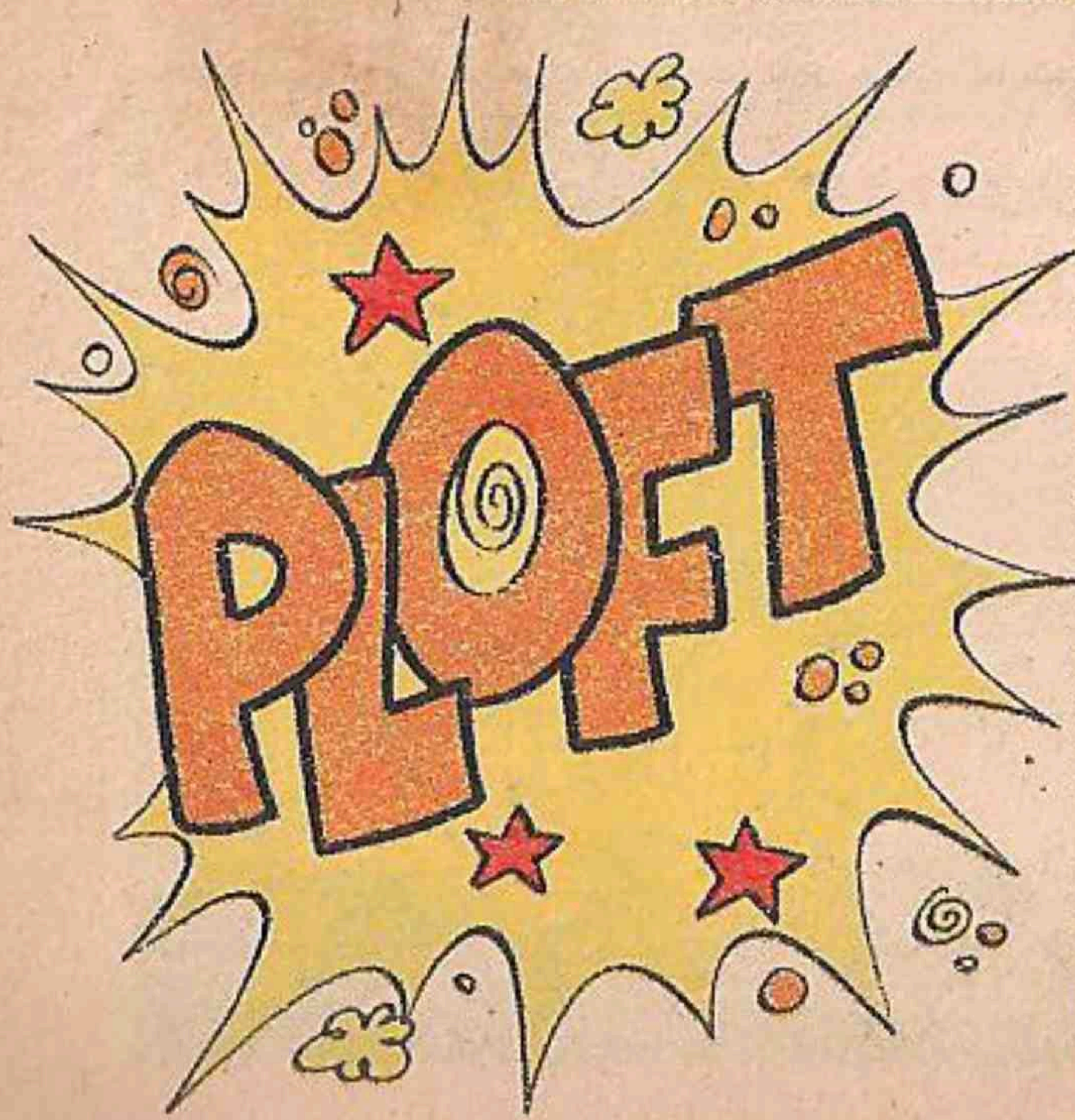
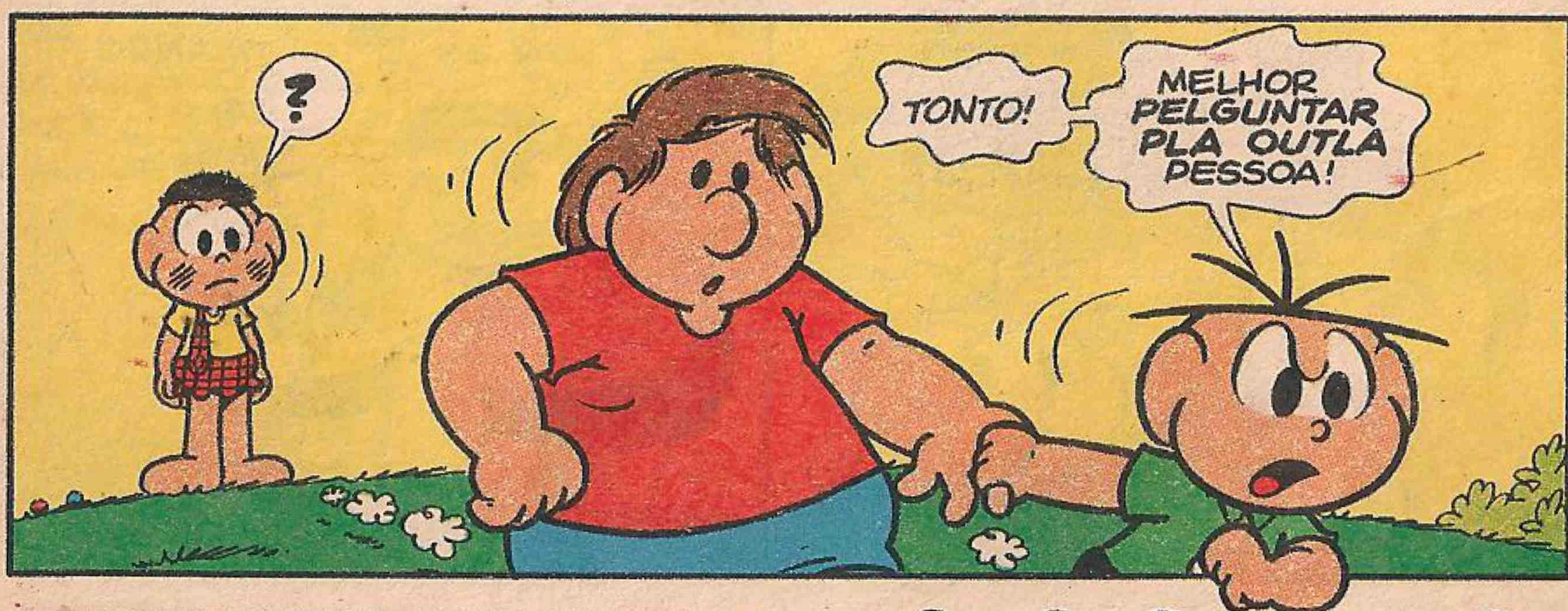
ENTRE EM AÇÃO VOCÊ TAMBÉM. SEJA UM HERÓI DO FOGO COM BOMBEIRO SNOOPY.

Bombeiro Snoopy. Vai esquentar sua brincadeira.



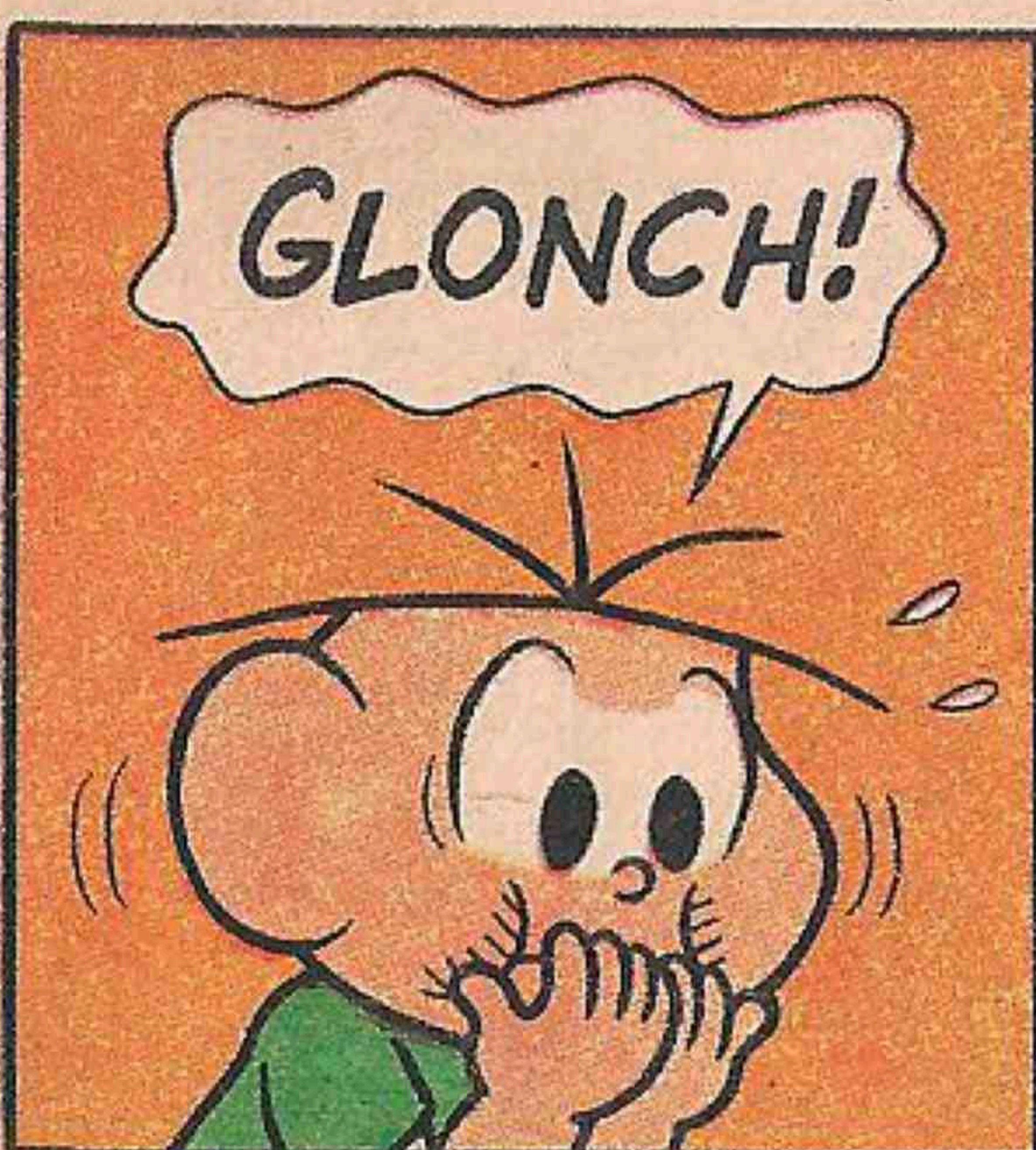
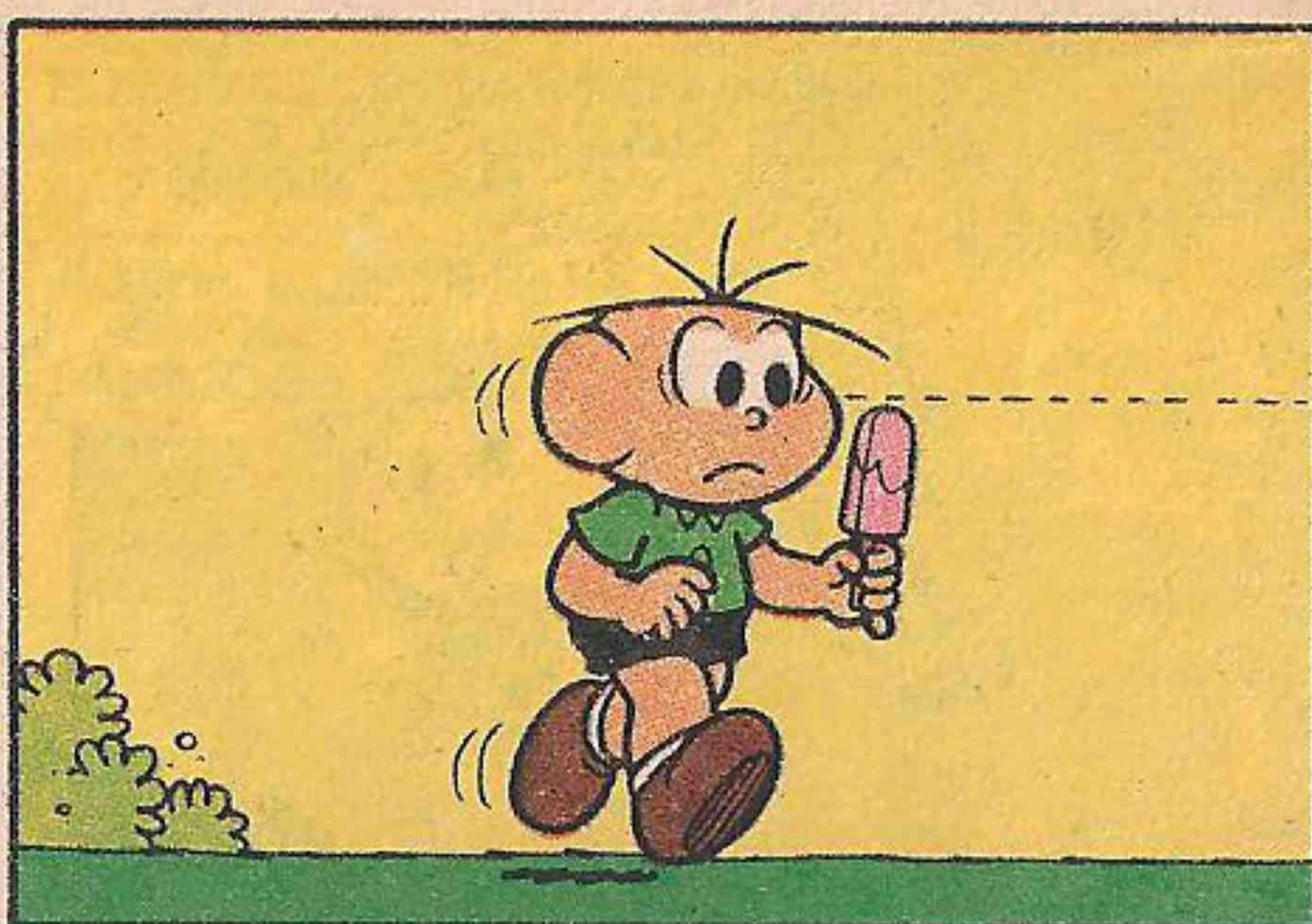
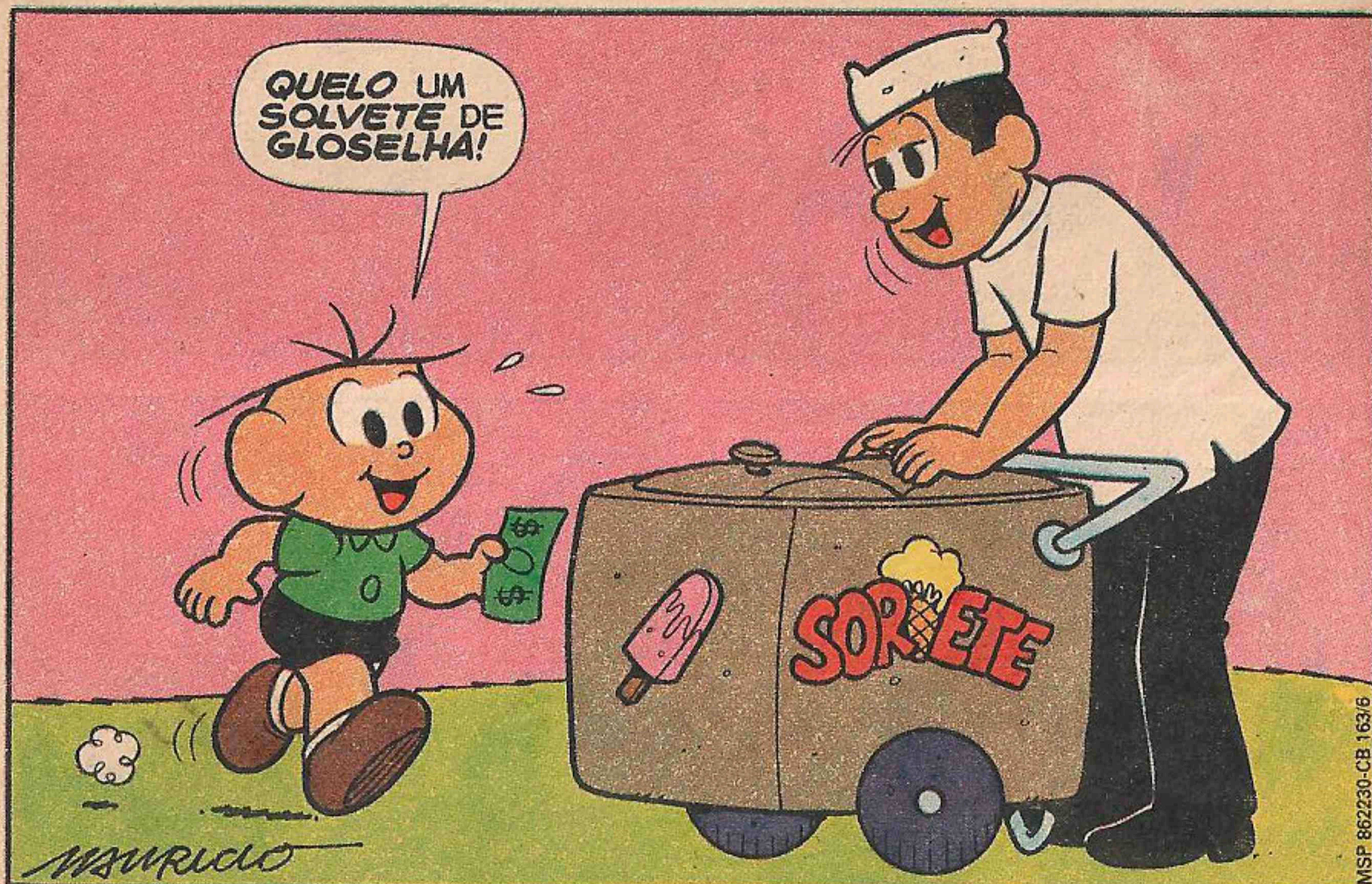


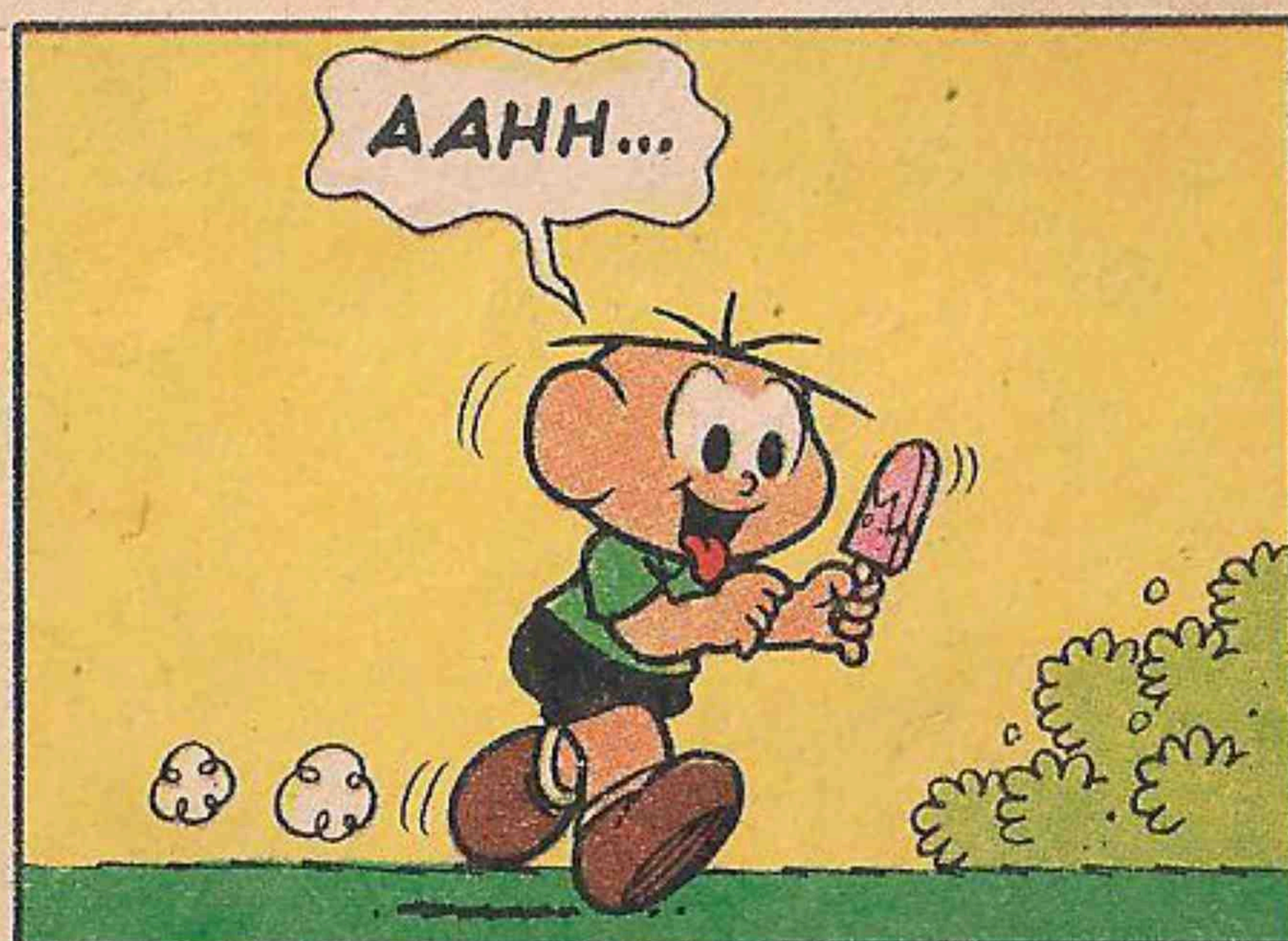
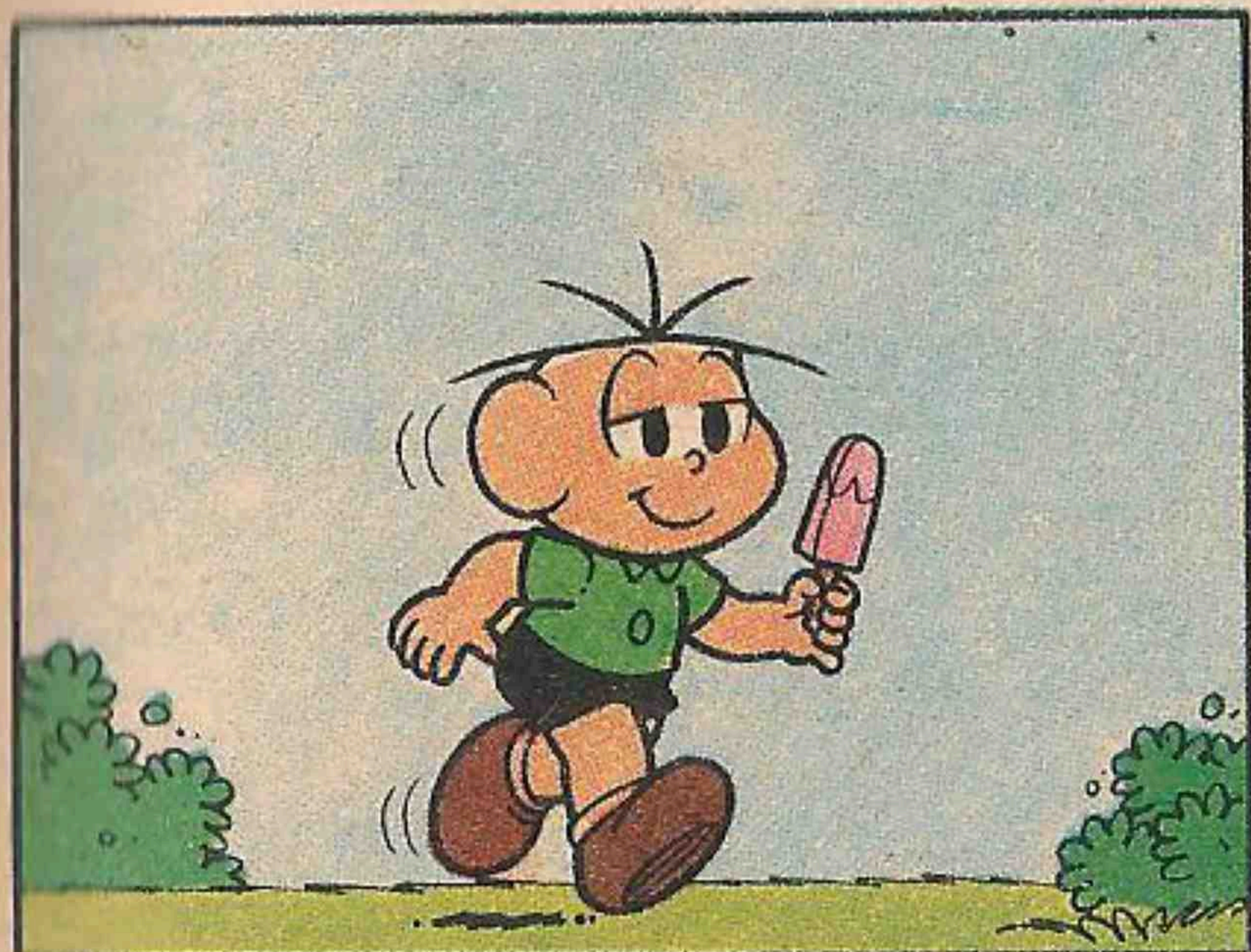




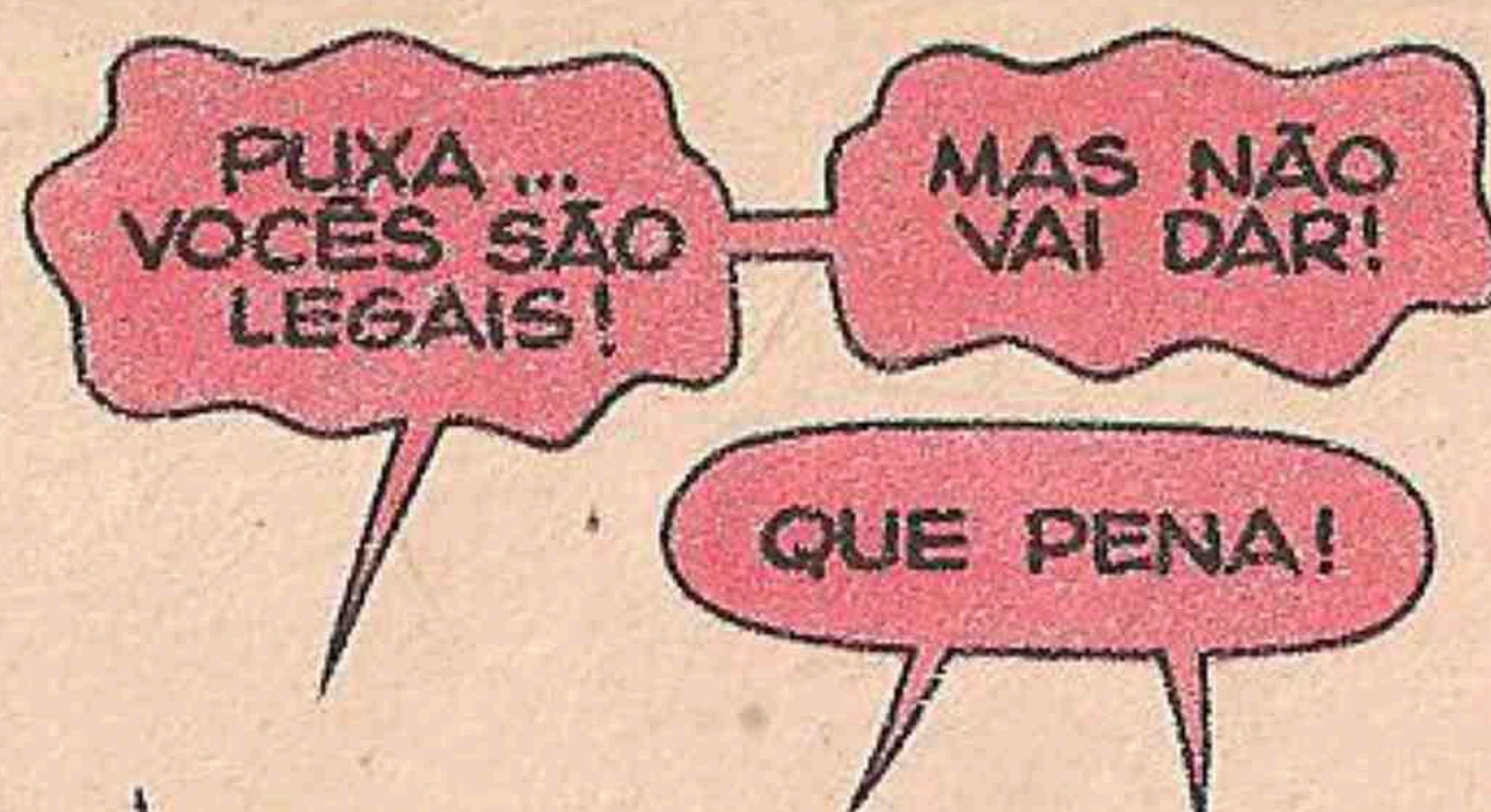
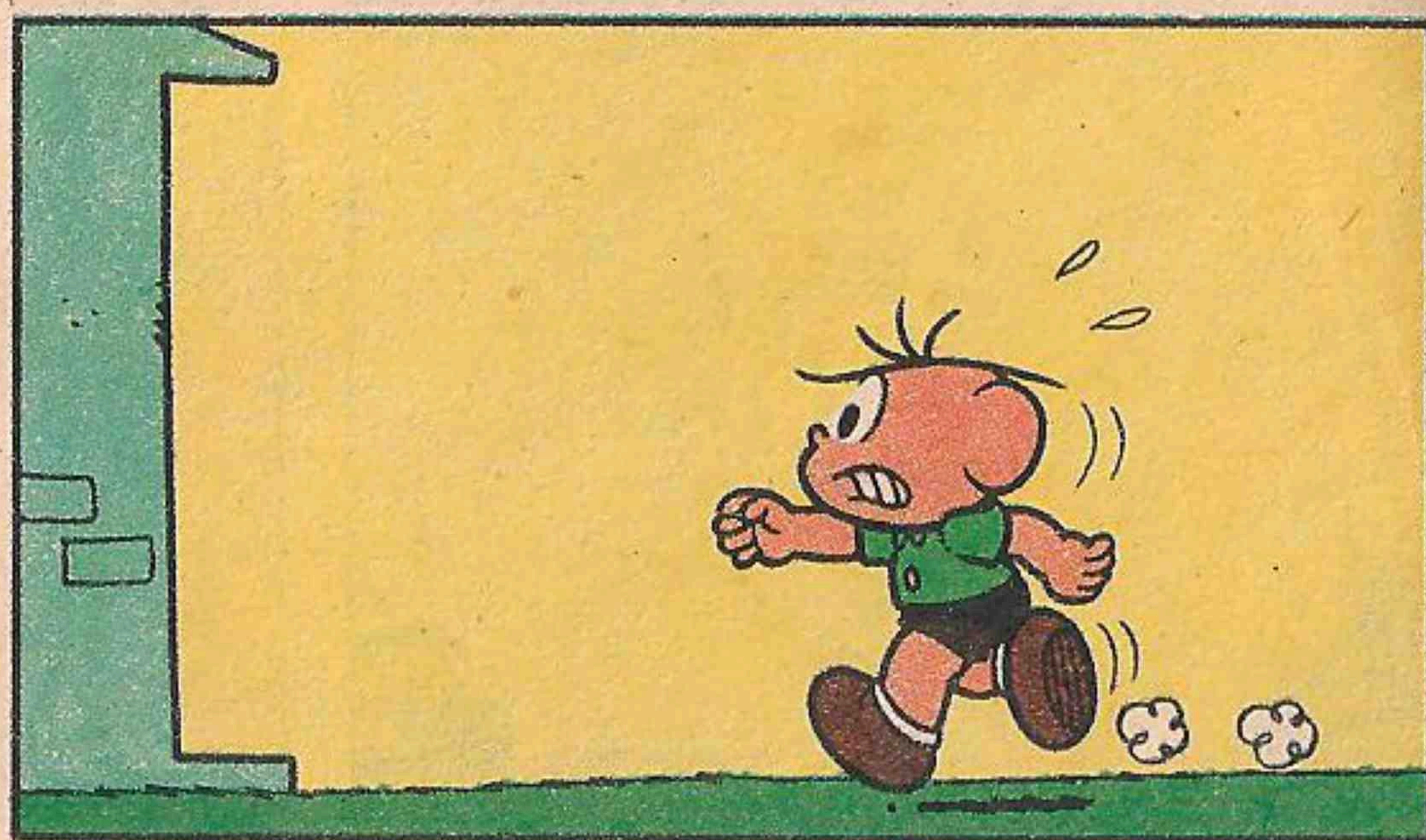
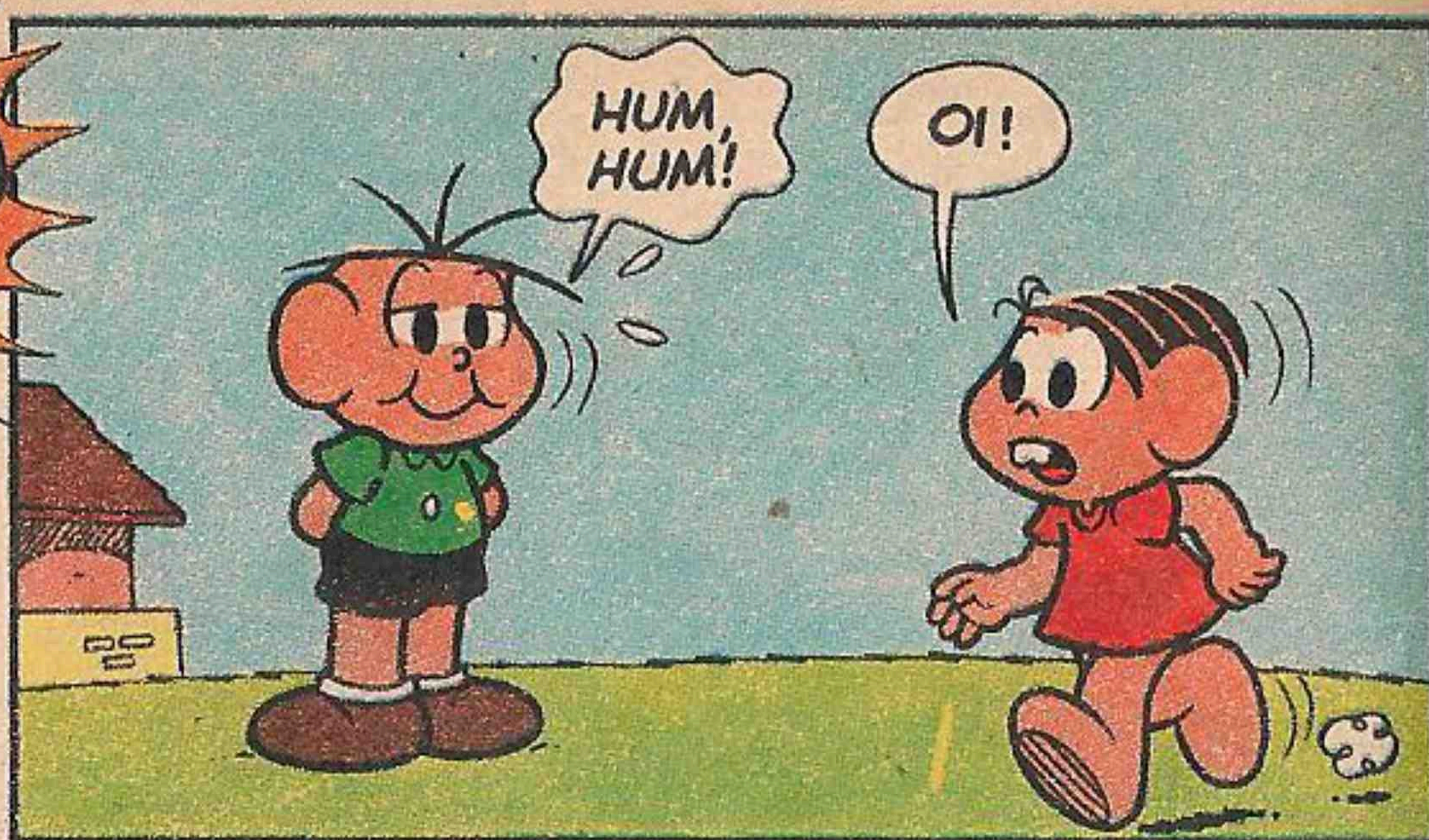


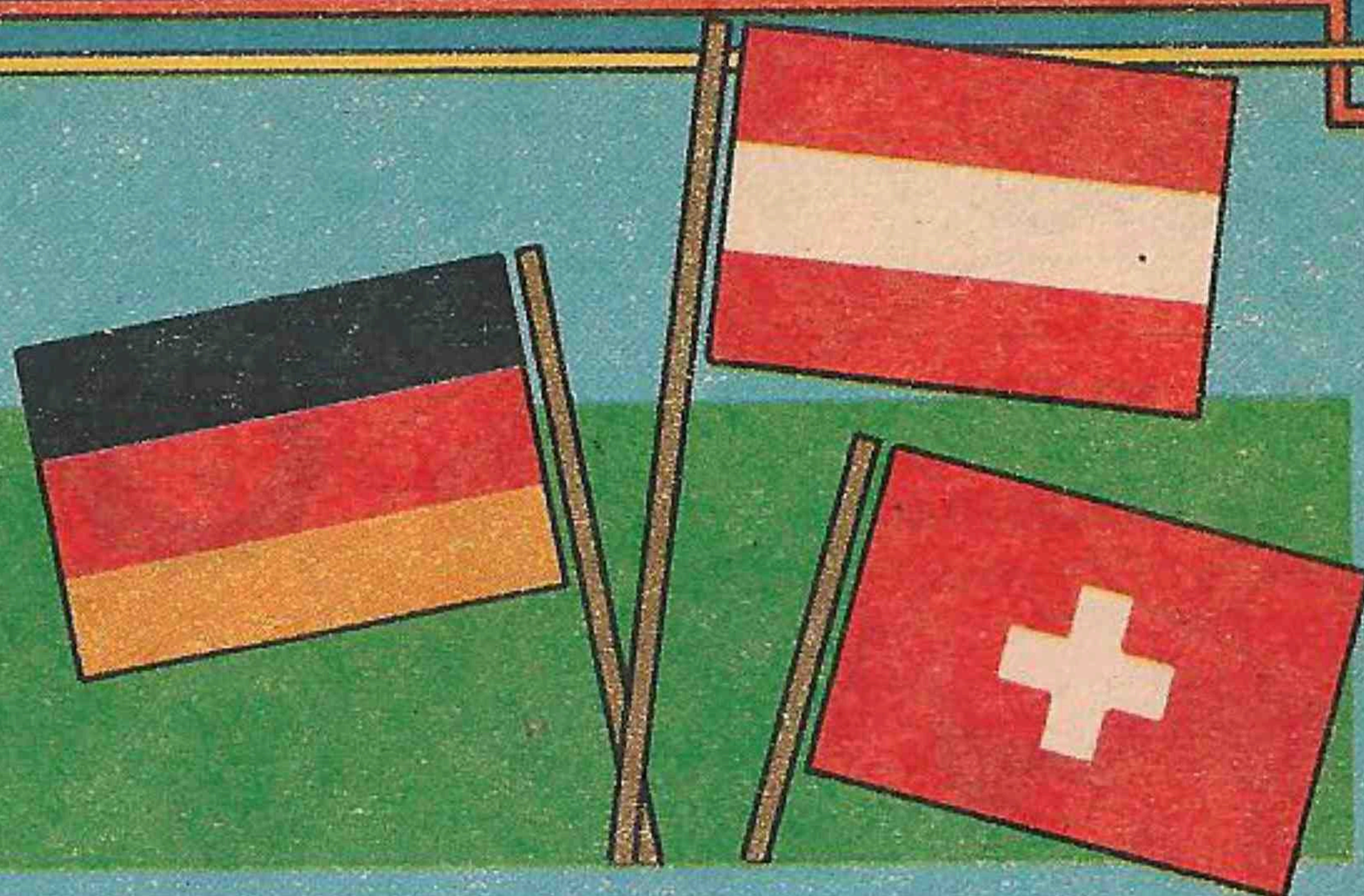
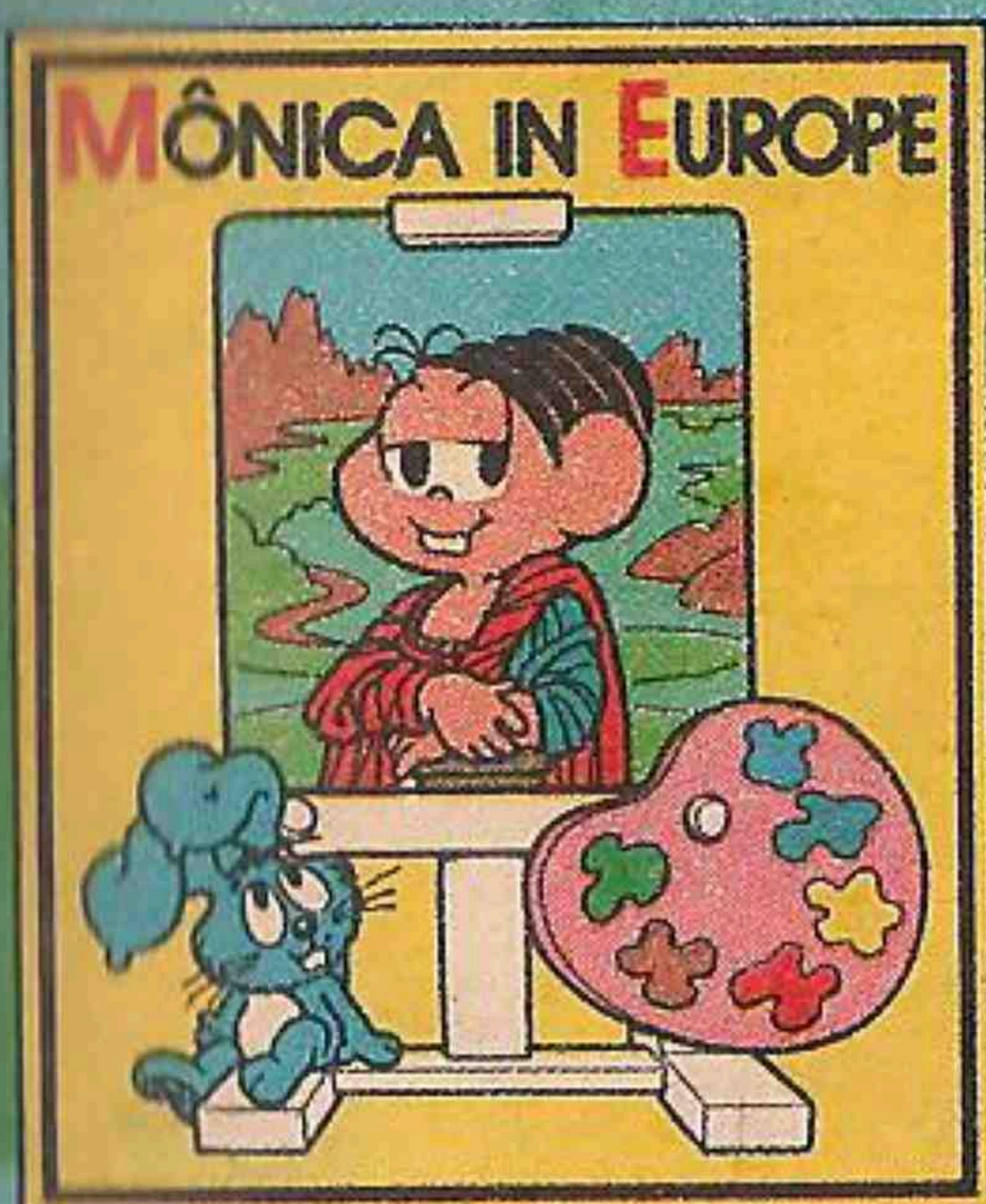
CURTINDO O SORVETE





GLONK!!





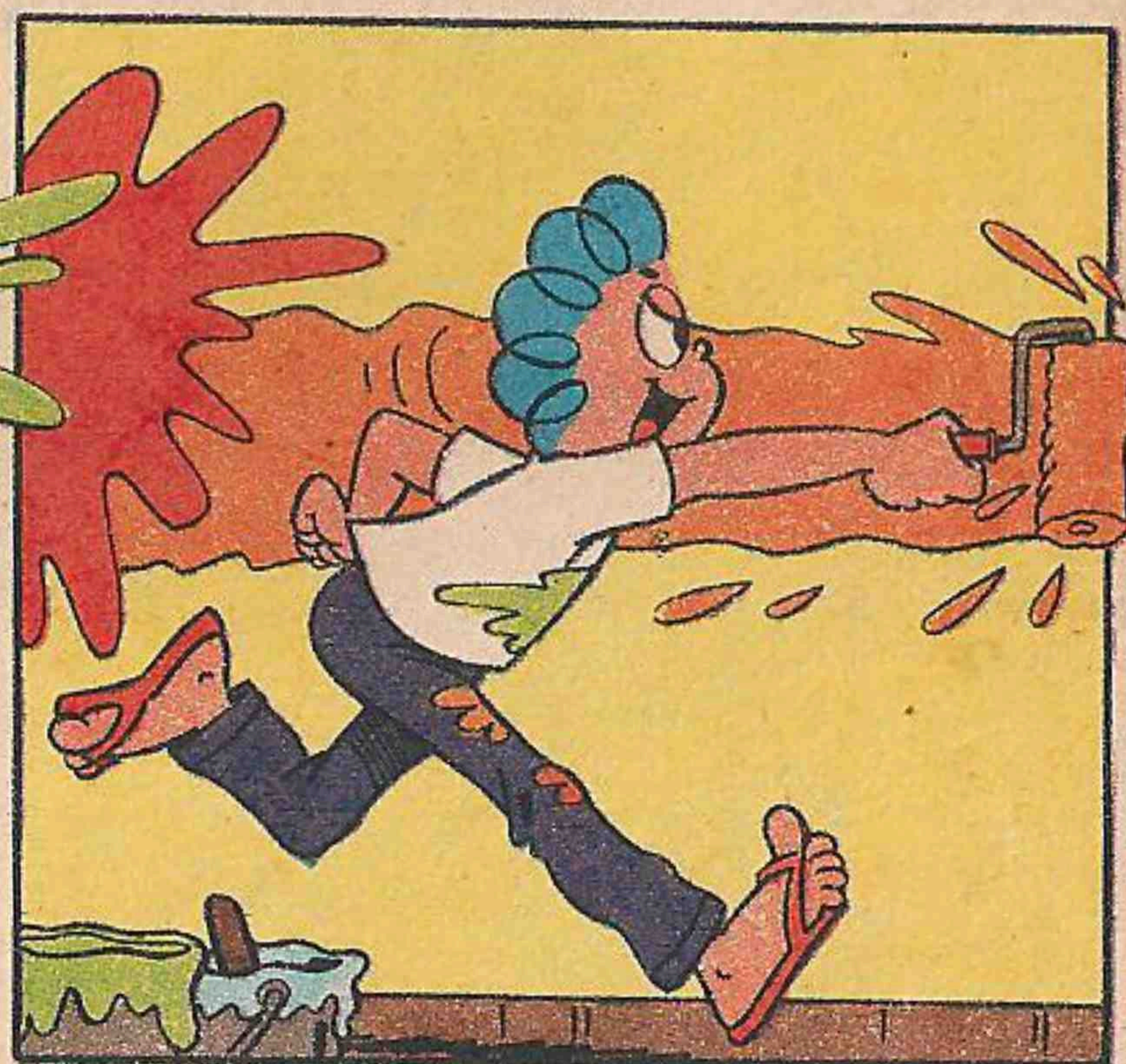
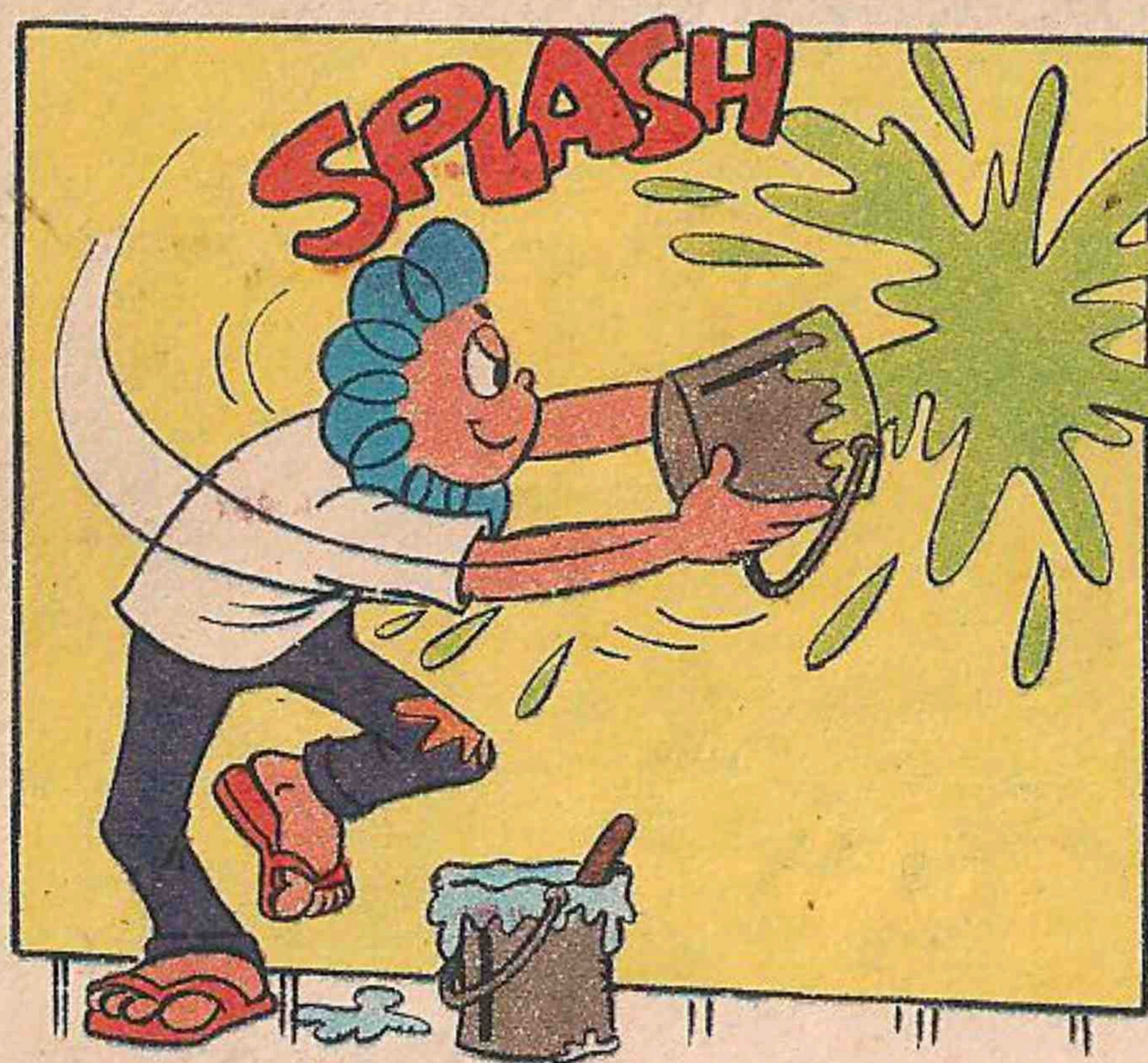
Alemanha, Áustria e Suíça dão boas vindas à Turma da Mônica

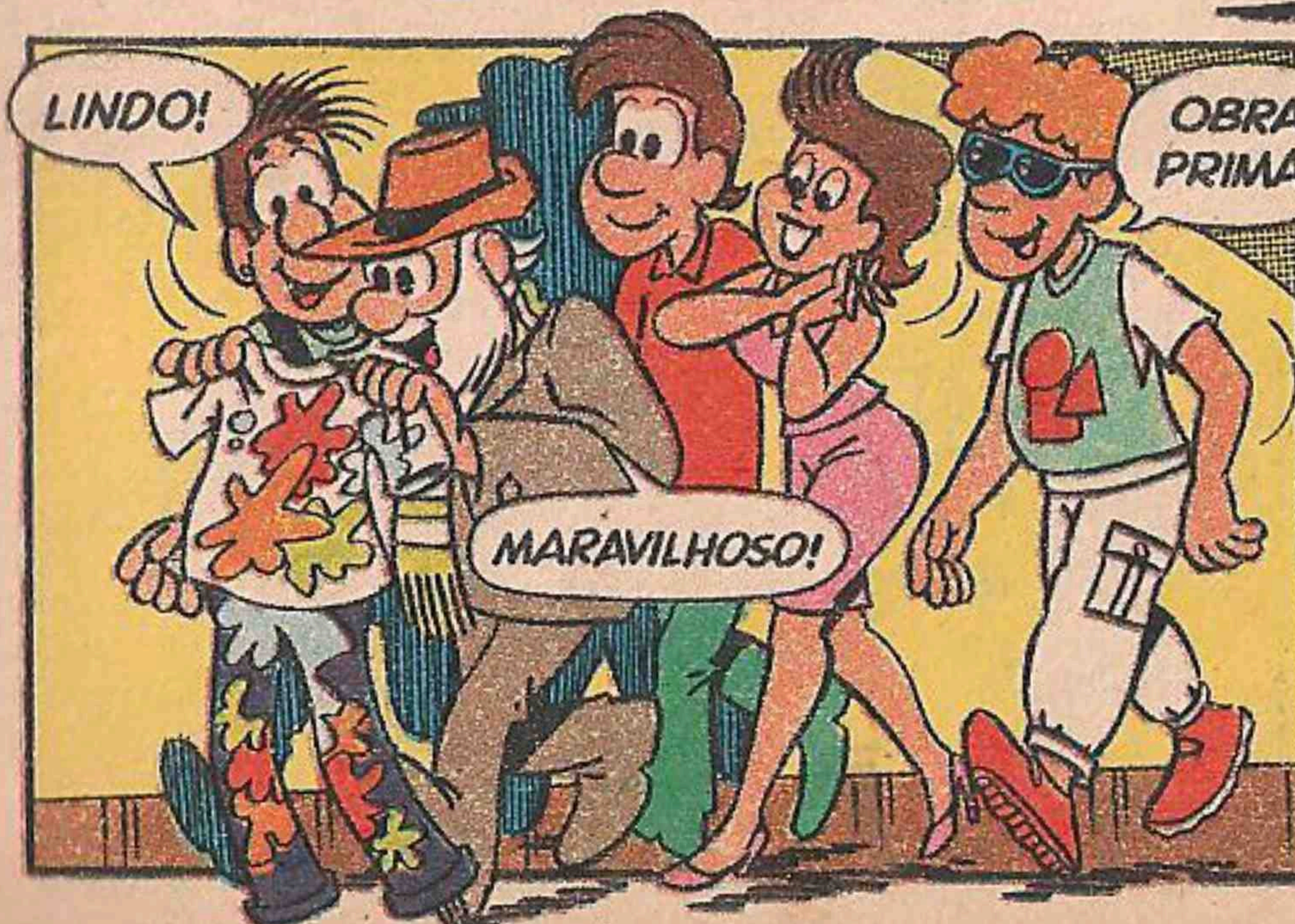
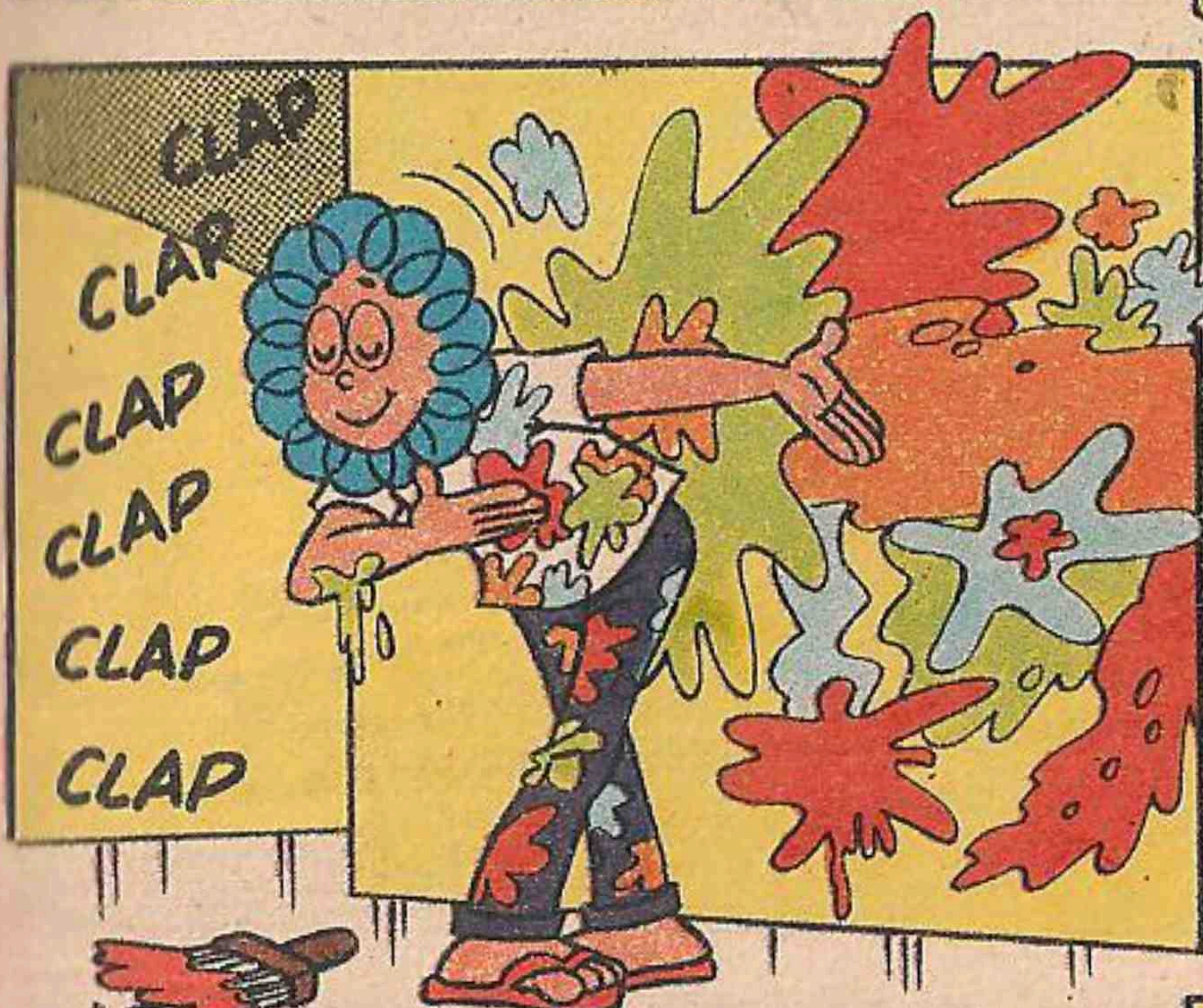
EL LIZENZVERMITTLUNGS é o nome (meio complicado de falar) da empresa que está negociando a representação da Mauricio de Sousa Produções não apenas na Alemanha, como também na Áustria e Suíça alemã.

Para tratar desse acordo internacional, Mauricio de Sousa e Yara Maura – Diretora da área internacional – estiveram na Alemanha para um encontro com o Diretor Günter Vetter, da EL. Encantado com os personagens brasileiros, os planos do Sr. Günter Vetter já incluem outros países, que pretende conquistar, com a ajuda da simpática Turminha da Mônica.

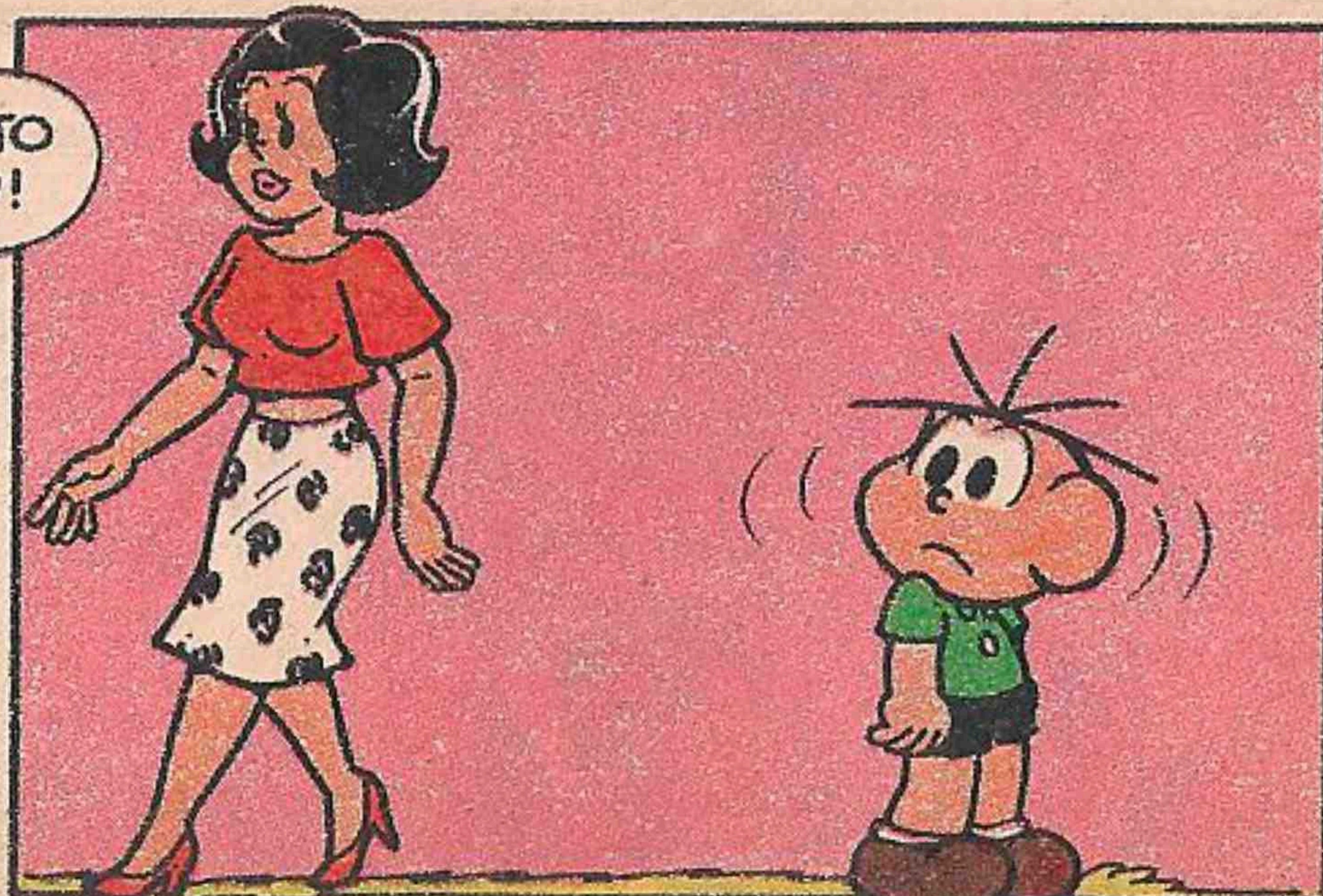
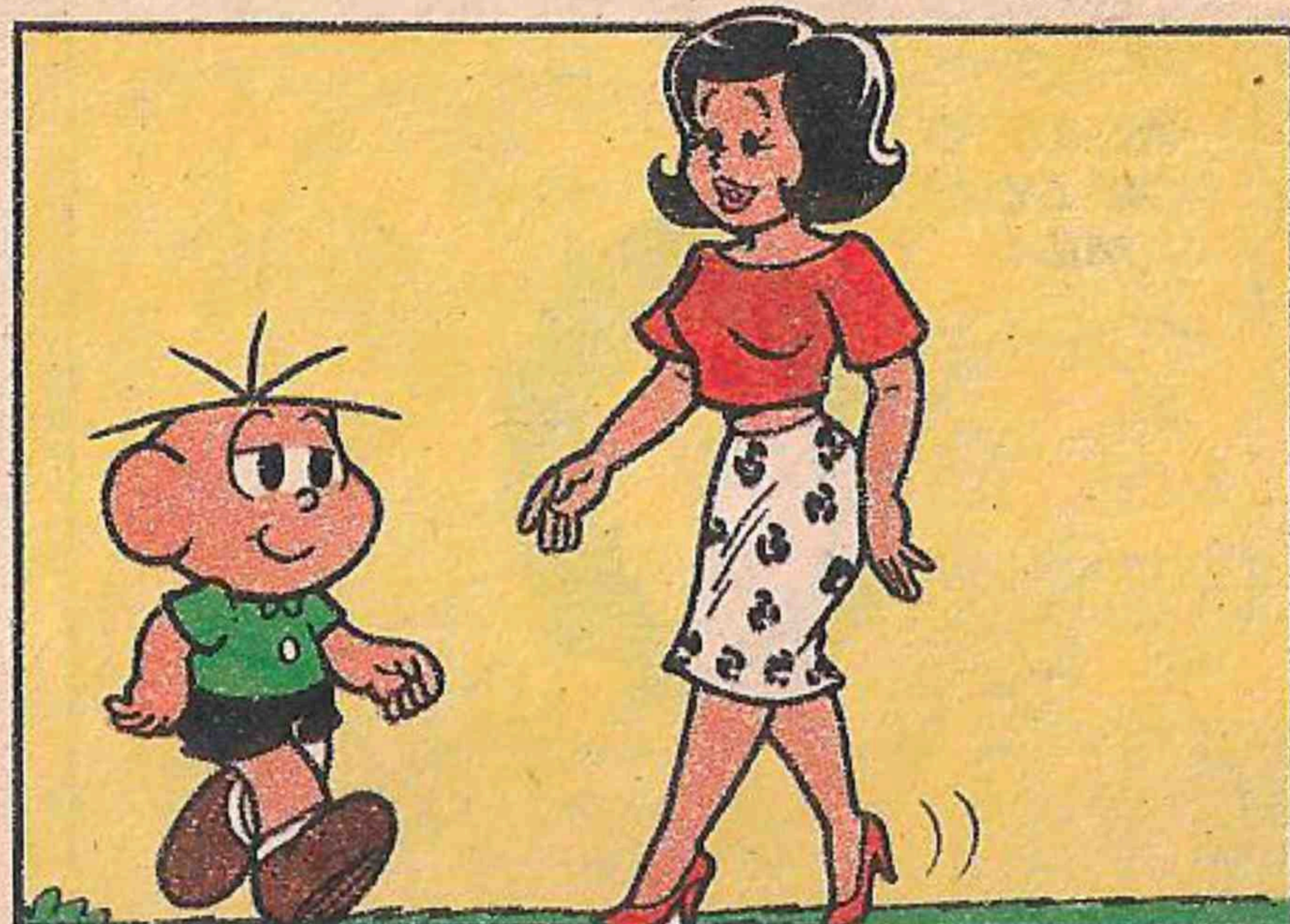
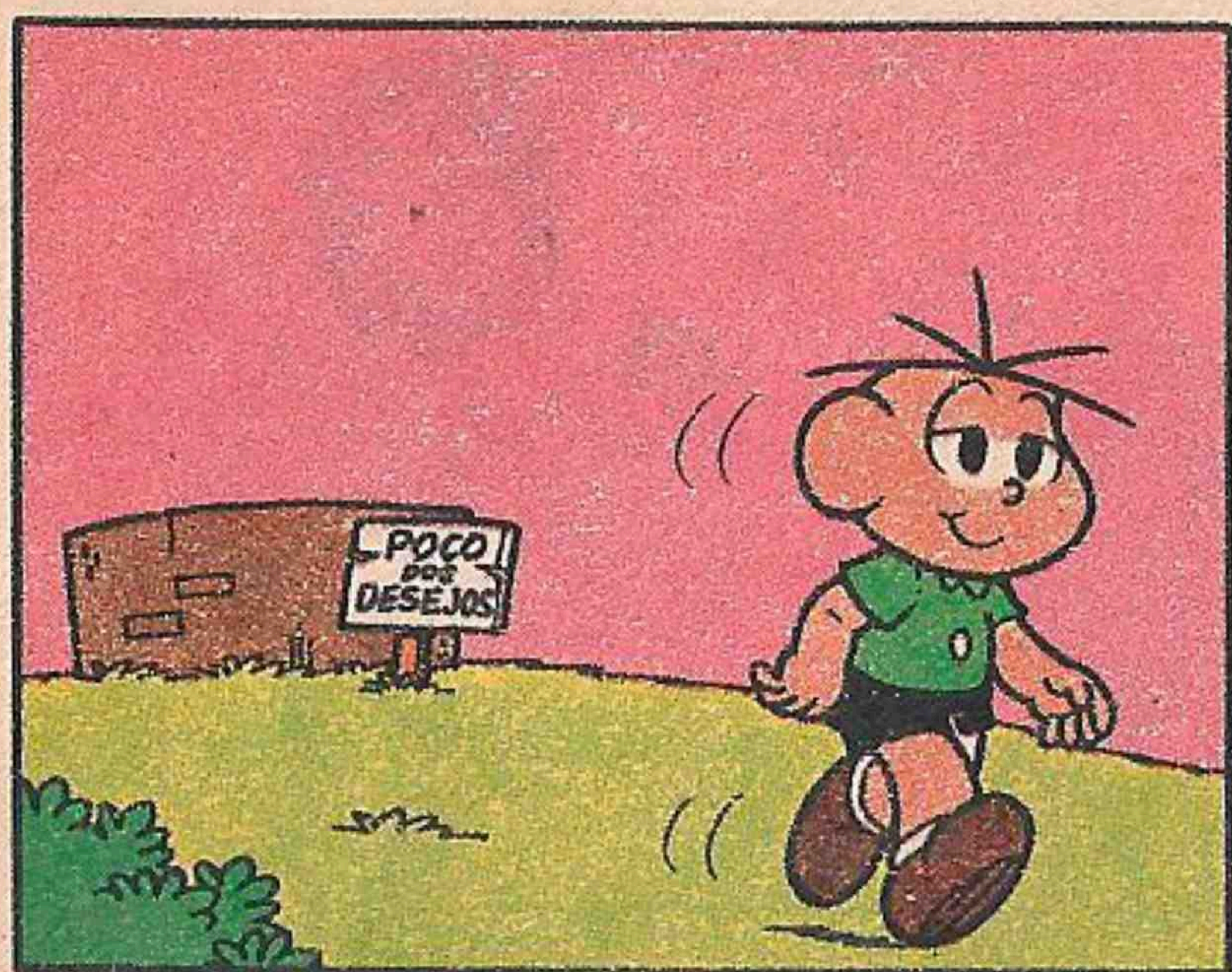


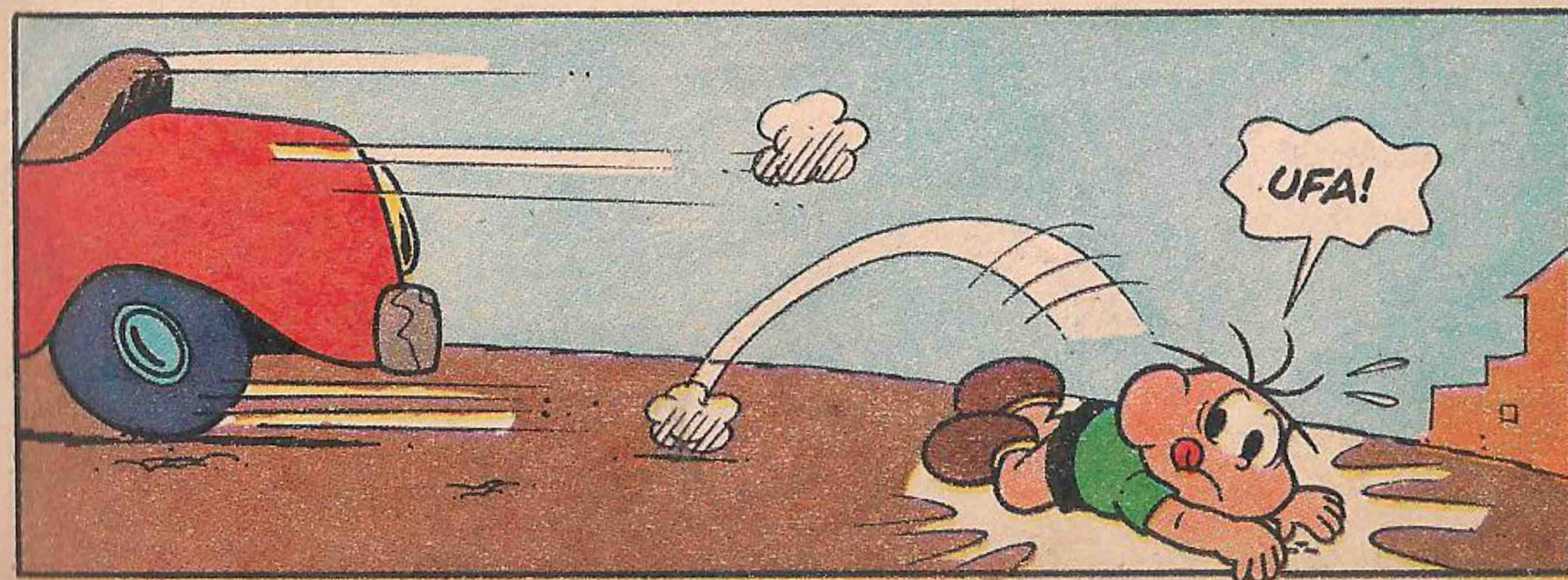
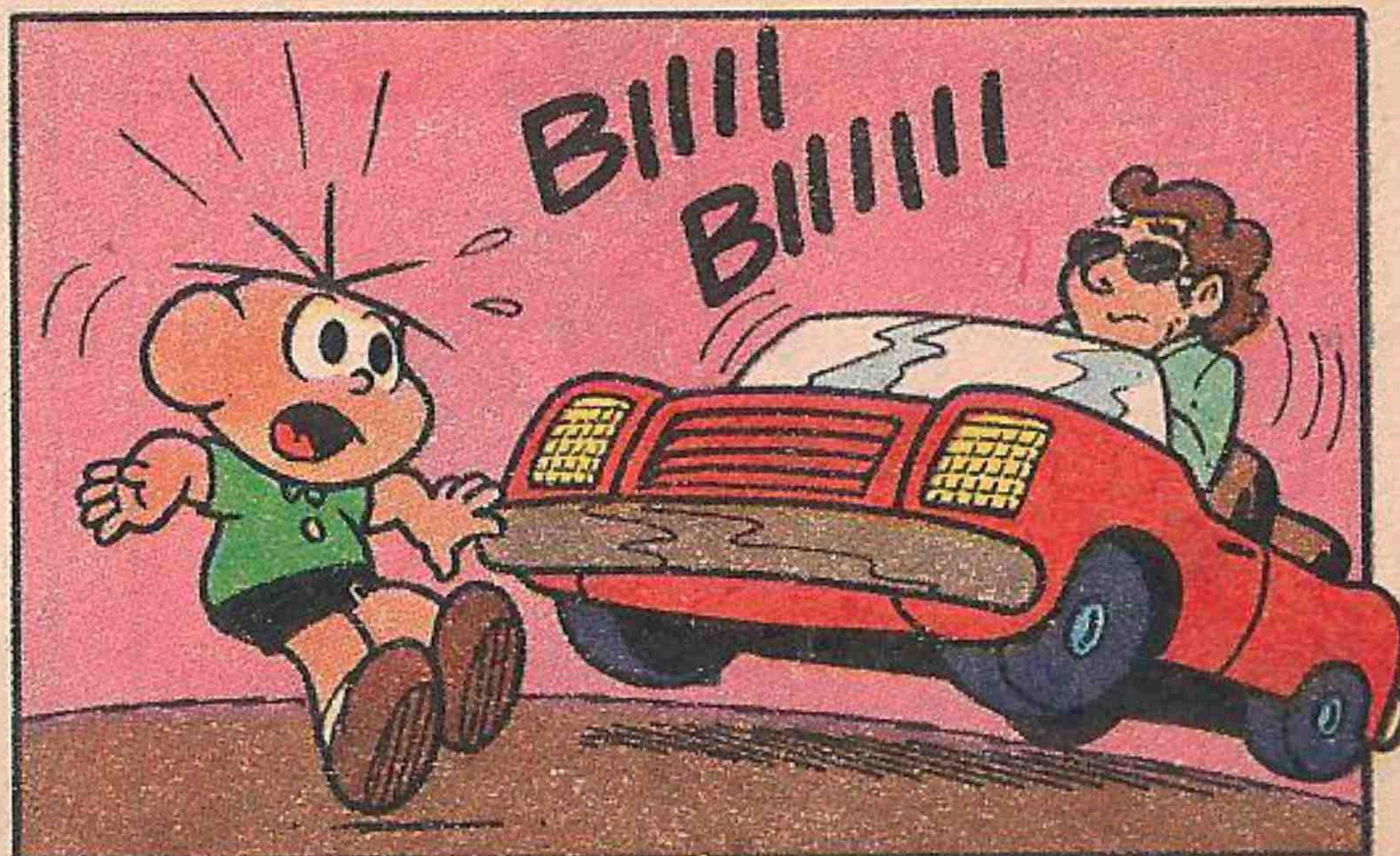
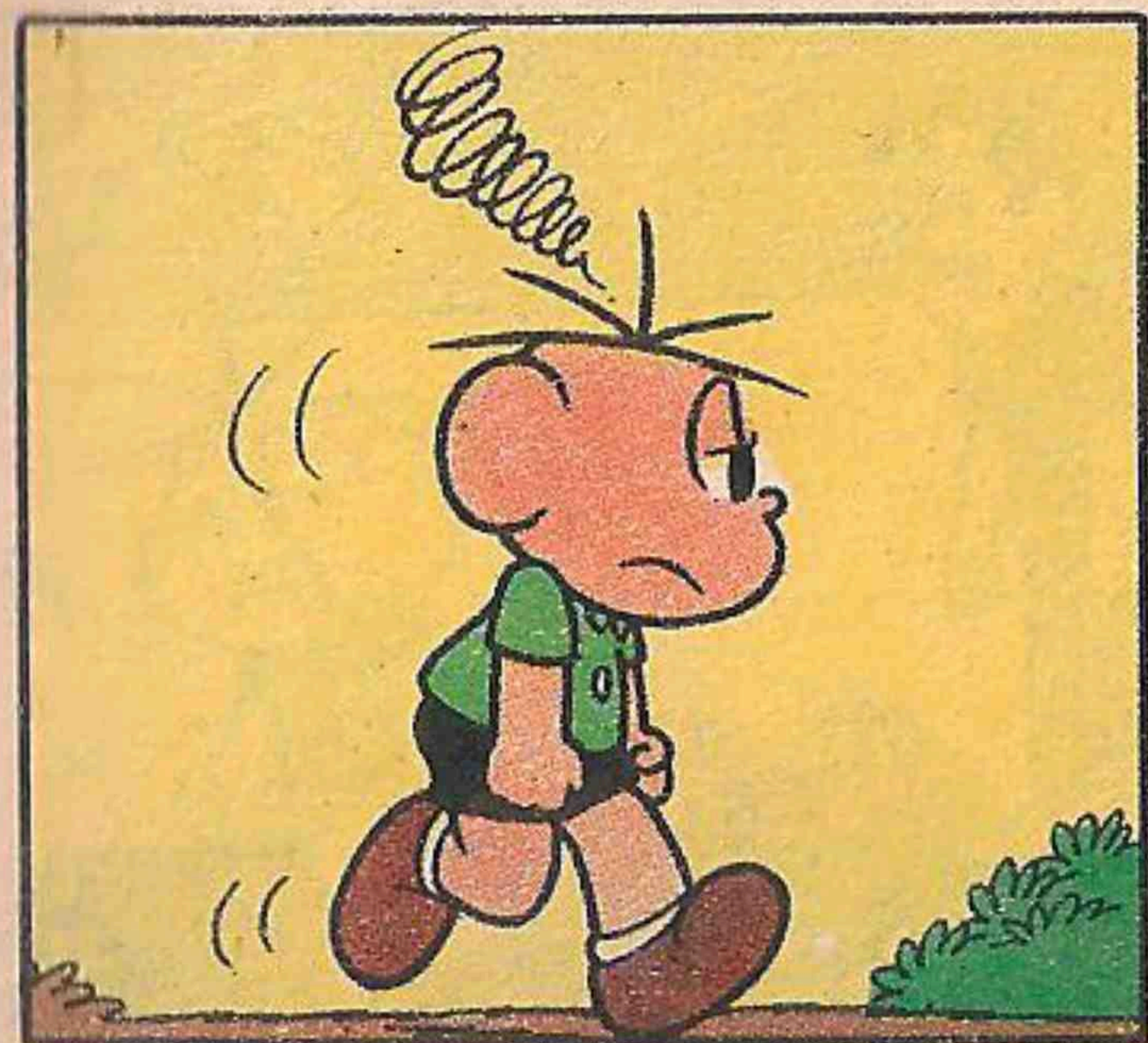
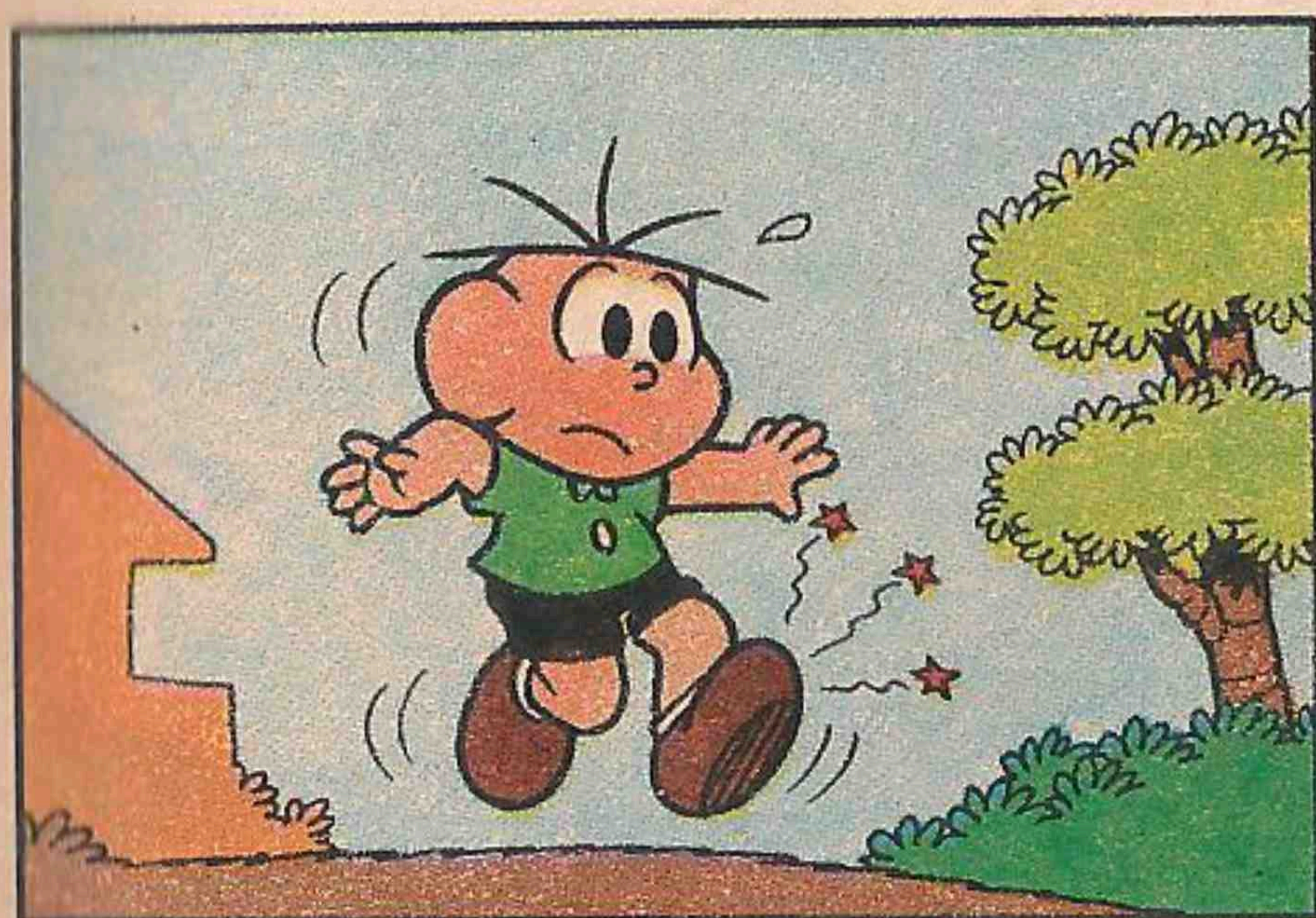
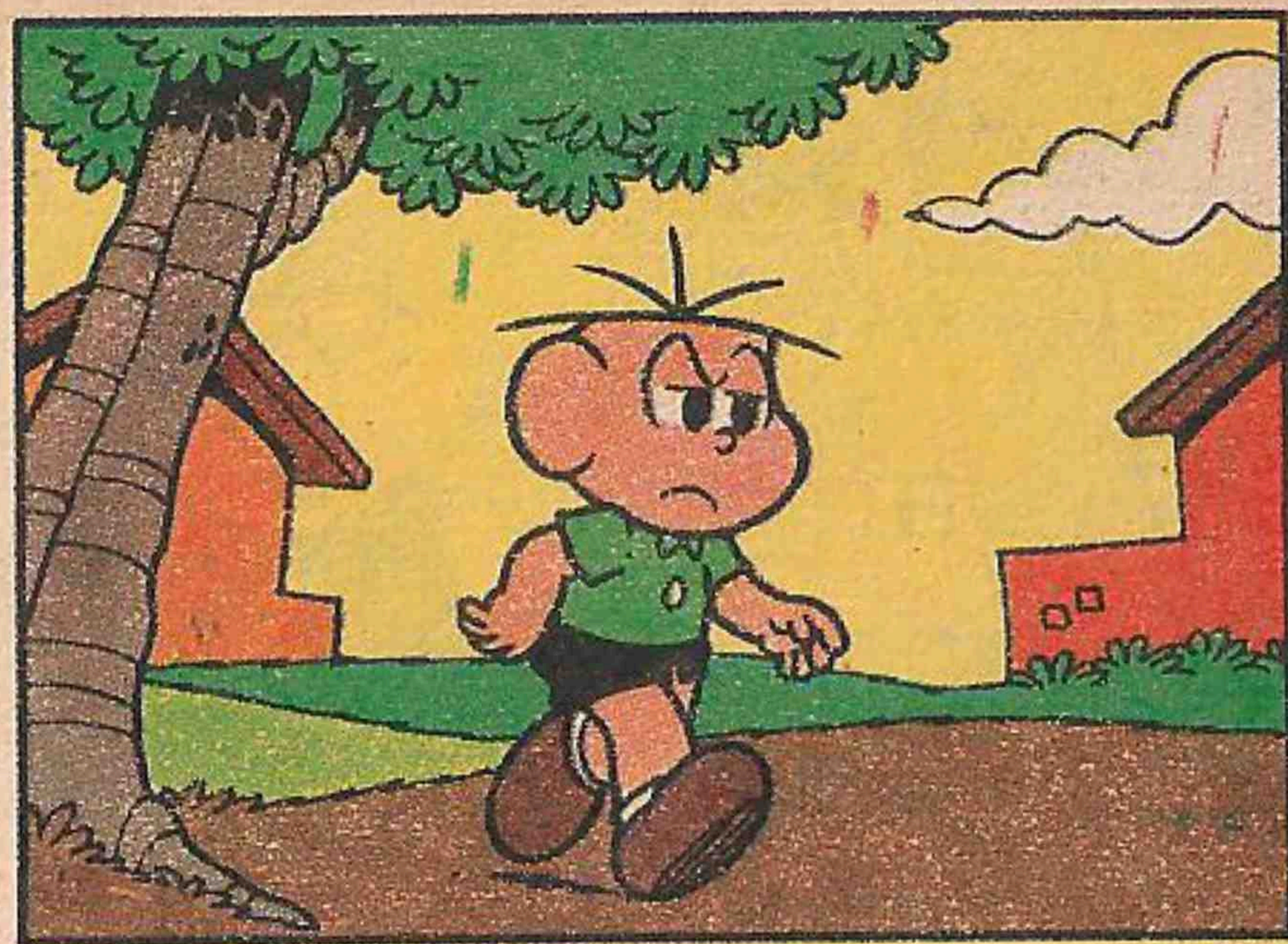
UMA OBRA HIPERMODERNA

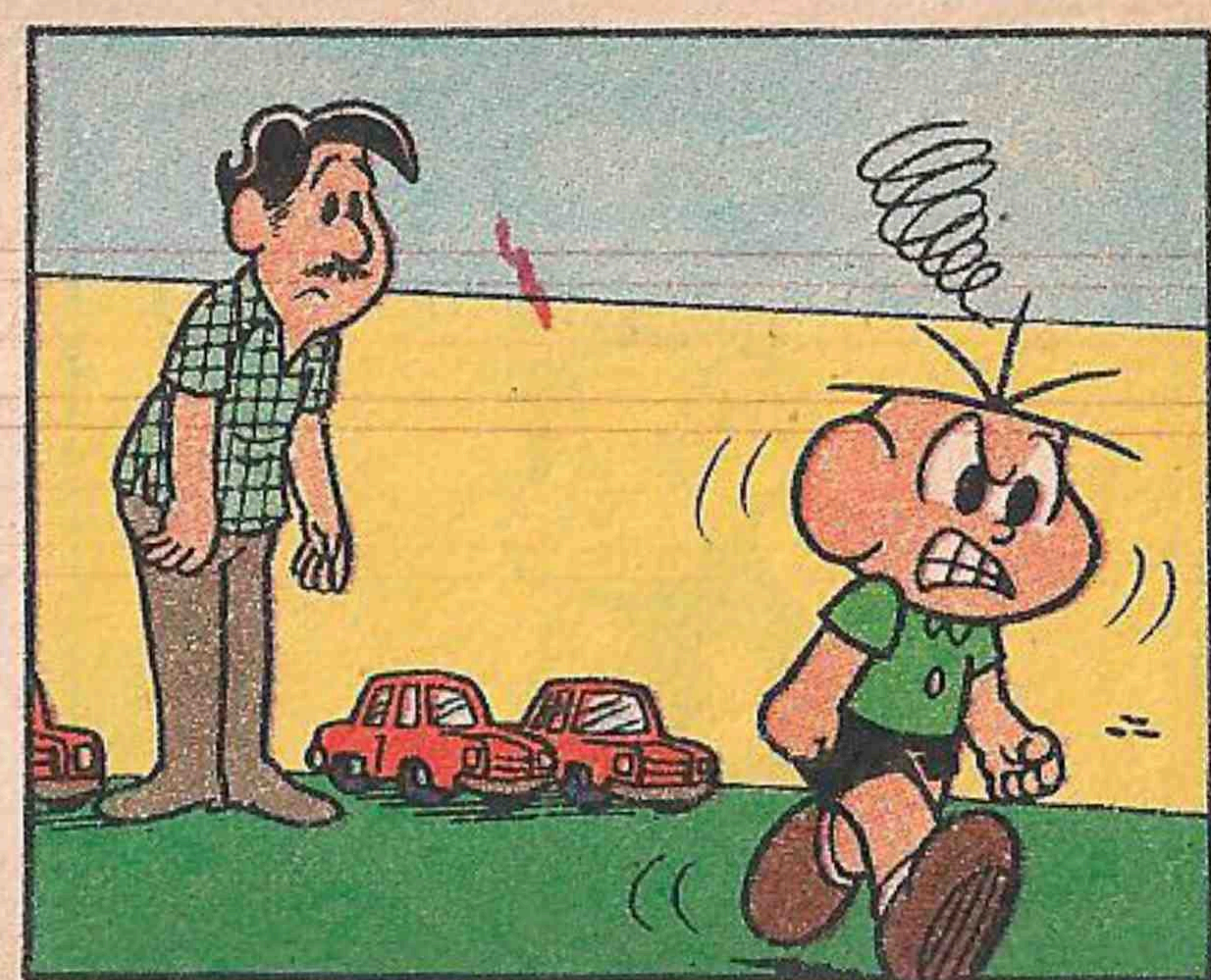
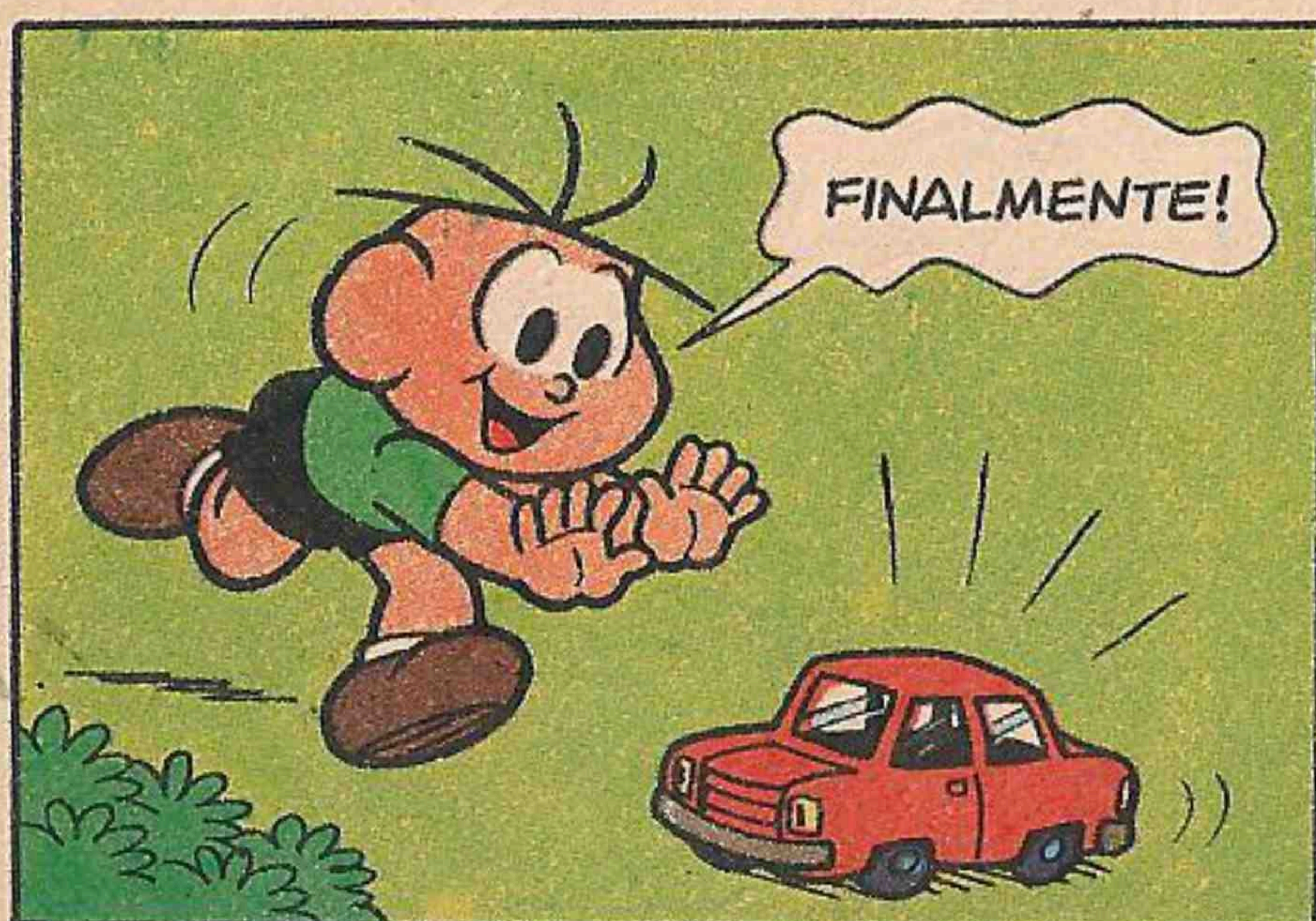
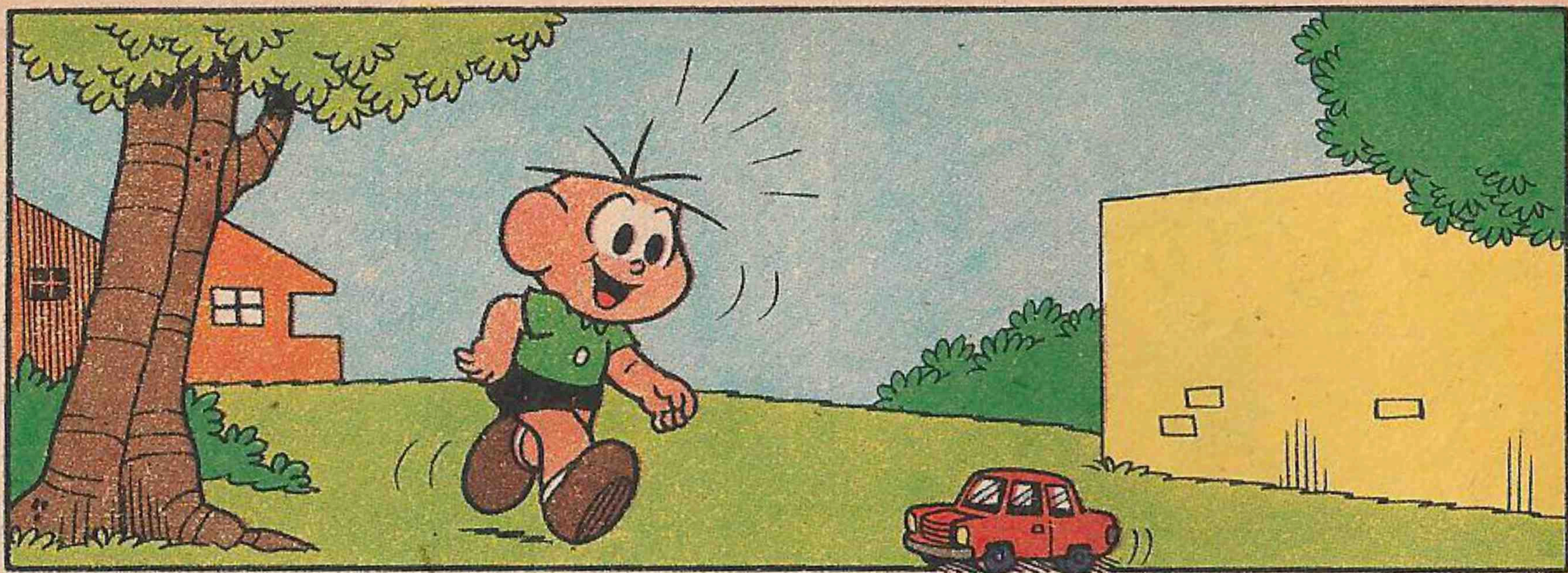




MURICLO







JOSÉ ANTÔNIO T. DAVINI
Campinas - SP

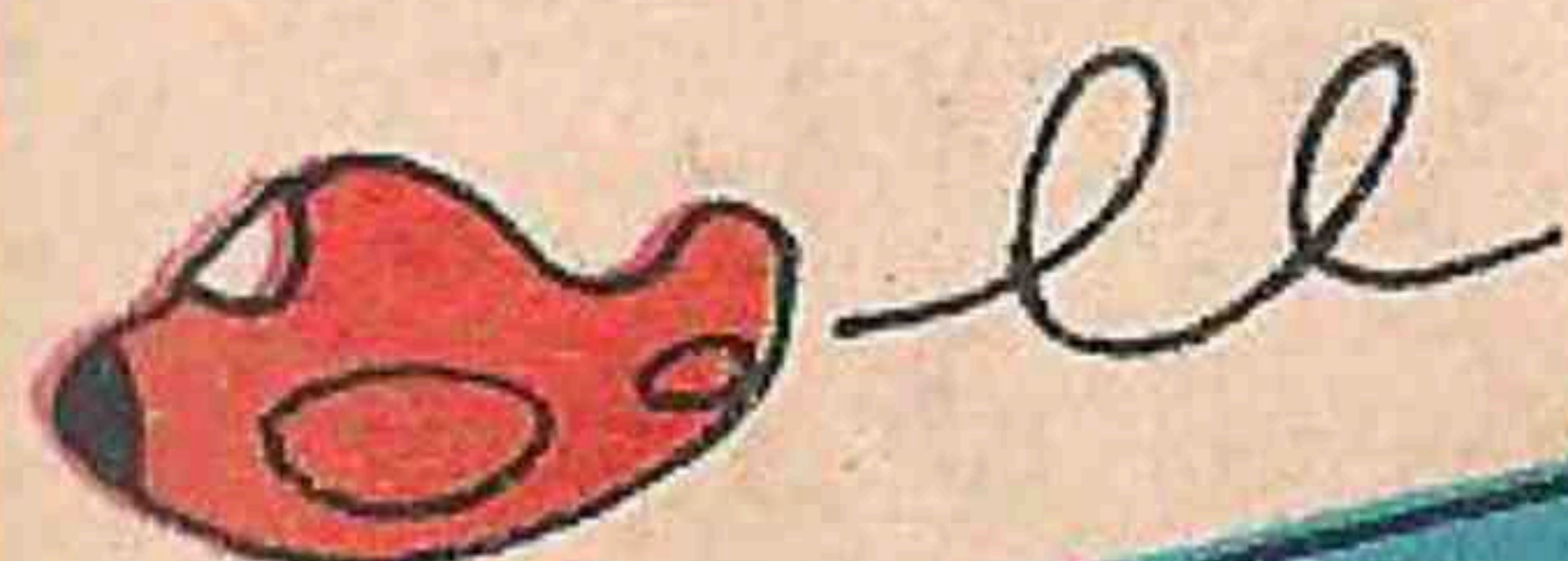
Sabe o que o Cebolinha achou da sugestão dele ganhar um irmãozinho chamado Cebolito, Zé? Por enquanto, ele já tem a maninha, a Maria Cebolinha, pra curtir, brincar e... berrar nos seus ouvidos à noite, e acha que tá muito bom assim. Mas prometeu bater um papinho com os pais dele e ver se dá pra encomendar um irmãozinho pro futuro. Quem sabe, né?

WALKÍRIA NATÁLIA AVANCINI
*R. Abrahão Diab Maluf, 53
06000 - Osasco - SP*

A Wal quer receber informações sobre o Escotismo e pede pra quem tiver dicas sobre o assunto pra escrever pra ela. Além dela, o mano, de nove, e a mana, de doze anos, também estão interessados. Vamos ajudar?

MARCUS V. LUCCHESI
Guarulhos - SP

Vocês já imaginaram a turma toda passeando lá em Hollywood, a terra do cinema, e fazendo um filme de aventuras? Pois foi essa a sugestão que o xarazinho aí mandou e nós agradecemos. Nem precisa dizer que a turminha adorou, né? Um abração, amigo.



GLADSTONE A. DRUMMOND
Jacarezinho - PR

A gente vai contar um segredinho só pra você, Glad: o Cebolinha tem mais ou menos sete anos e ele troca os "erres" por "eles" no início e no meio das palavras. Um beijão e escreva sempre, falou?

GENI M. SILVA
São Paulo - SP

Epa, Gê, será que o Chico Bento toparia participar de um plano infalível pra derrotar a Mônica? É que na sugestão que a Gê nos mandou, ela diz que gostaria de ver a turma fazer uma excursão de férias ao sítio do Chico, onde os meninos, com a ajuda do nosso caipirinha, mais uma vez se uniriam pra tentar derrotar a Mônica. Sabe como é... roubar goiaba o Chico tá acostumado, mas levar coelhadas já é outra história, você não acha?

LUIZA FELIPPI
*R. Adão Bairo, 305
90000 - Porto Alegre - RS*

A Lu quer comprar as revistas *Mônica*, do n.º 1 ao 40 e *Cebolinha*, do 1 ao 20, desde que estejam em bom estado. Quem tiver pra vender, é só escrever pra ela. Boa sorte pra você, Lu.

Amizade Selada

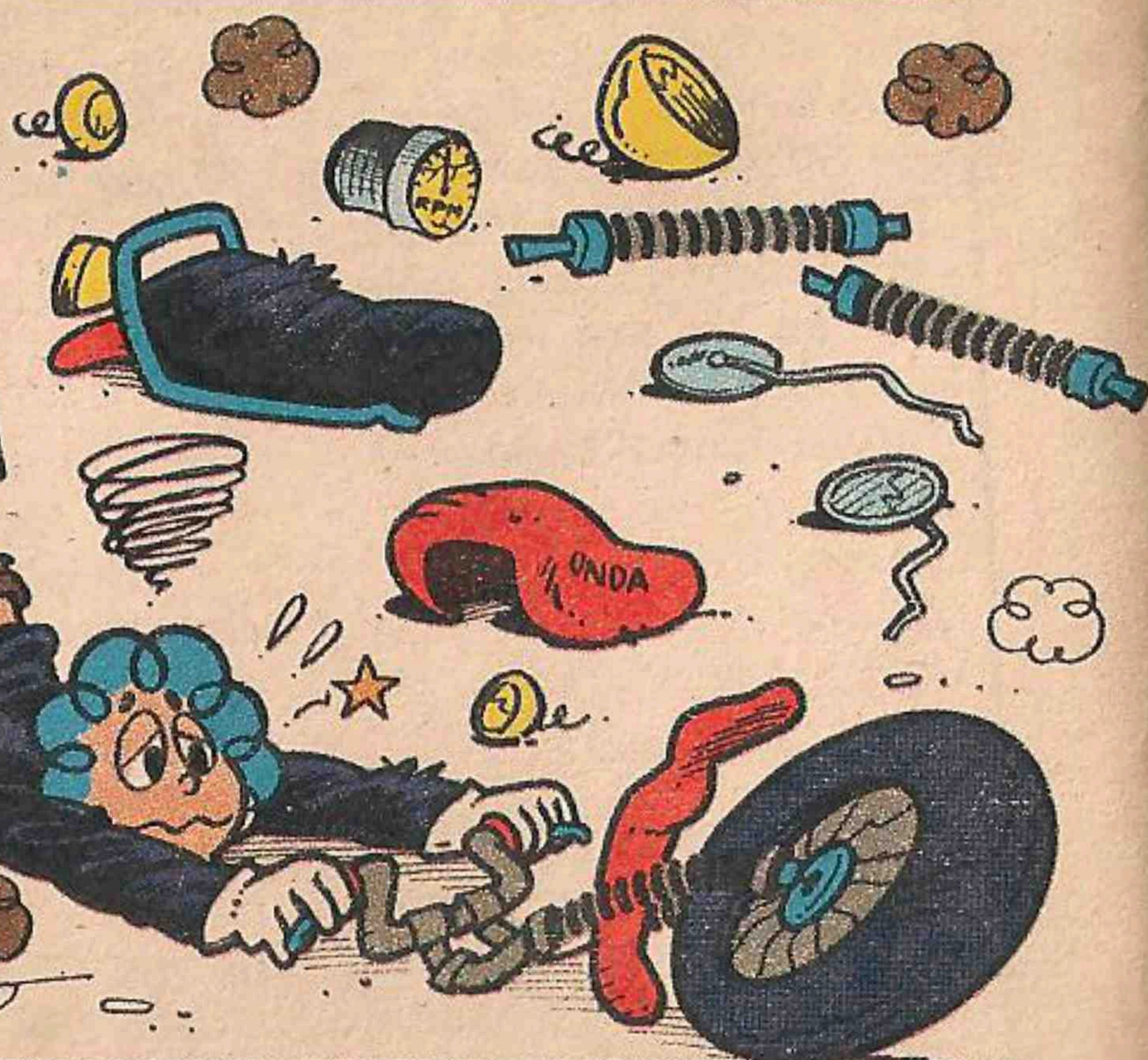
GEÓRGIA MARIA S. SILVA - (13 anos) - R. Pinheiro Machado, 144 - 44100 - Feira de Santana - BA; LUCIANA DE GOUVEIA DUTRA - (13 anos) - R. Uruguai, 87 - ap. 604 - 20510 - Rio de Janeiro - RJ; MARIA ROSELENE COELHO - (13 anos) - R. Cel. Elpídio, 677 - 64750 - Serra Vermelha Paulista - PI; CLAUDINEI JOSÉ PIMENTA - (17 anos) - R. Cônego Davino, 87 - 39705 - S. João Evangelista - MG; LUCINDA SIQUEIRA CHAVES - (15 anos) - SQS 204 "F"-103 - 70234 - Brasília - DF; RICARDO LOPES - (16 anos) - R. Matriz de Camaragipe, 348 - ap. 305 - 21870 - Rio de Janeiro - RJ; ALCSANDER ALVARENGA - (12 anos) - R. Condessa Amália, 22 - 07000 - Guarulhos - SP; ERIKA DE PAIVA BUCA-SIO - (11 anos) - R. Magalhães Couto, 34 - C/5 - ap. 101 - 20731 - Rio de Janeiro - RJ; EUNICE ZEHNDER - (14 anos) - R. Francisco Medeiros, 157 - 89250 - Jaraguá do Sul - SC.

Envie sua carta, com nome e endereço completos e idade para: REVISTA CEBOLINHA - R. Bela Cintra, 299 - CEP 01415 - São Paulo - SP

Coleio do Cebolinha



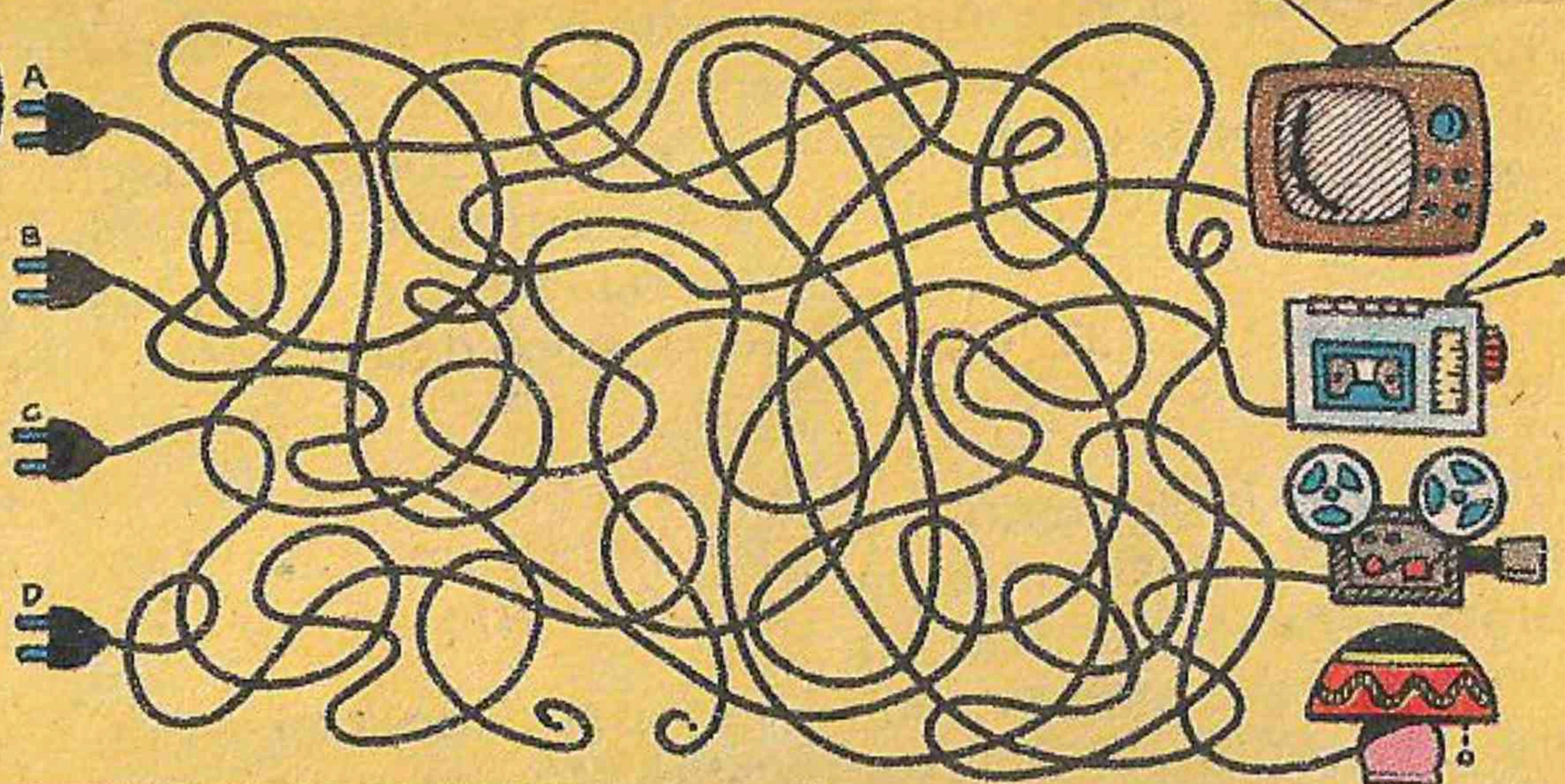
1. O ROLO SE DESCUIDOU E BATEU NUM POSTE! VAMOS DESCOBRIR QUAL A PEÇA DA MOTO QUE SE PERDEU DURANTE O ACIDENTE?



SOLUÇÃO: O VELOCÍMETRO

muricio

2. VOCÊ PODE ME AJUDAR A DESCOBRIR QUAL É O ÚNICO APARELHO QUE ESTÁ LIGADO AO PLUGUE? BASTA SEGUIR OS FIOS!



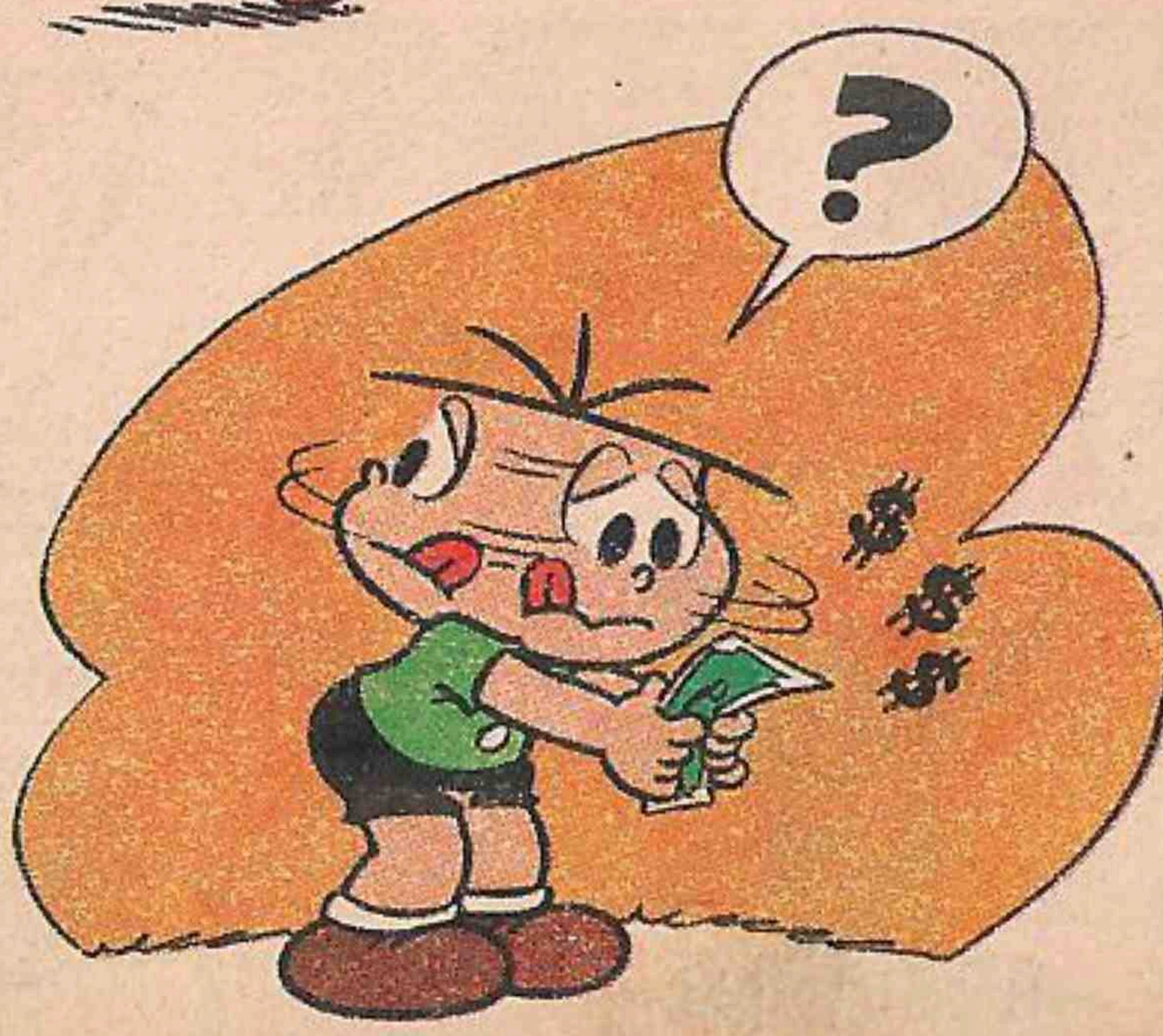
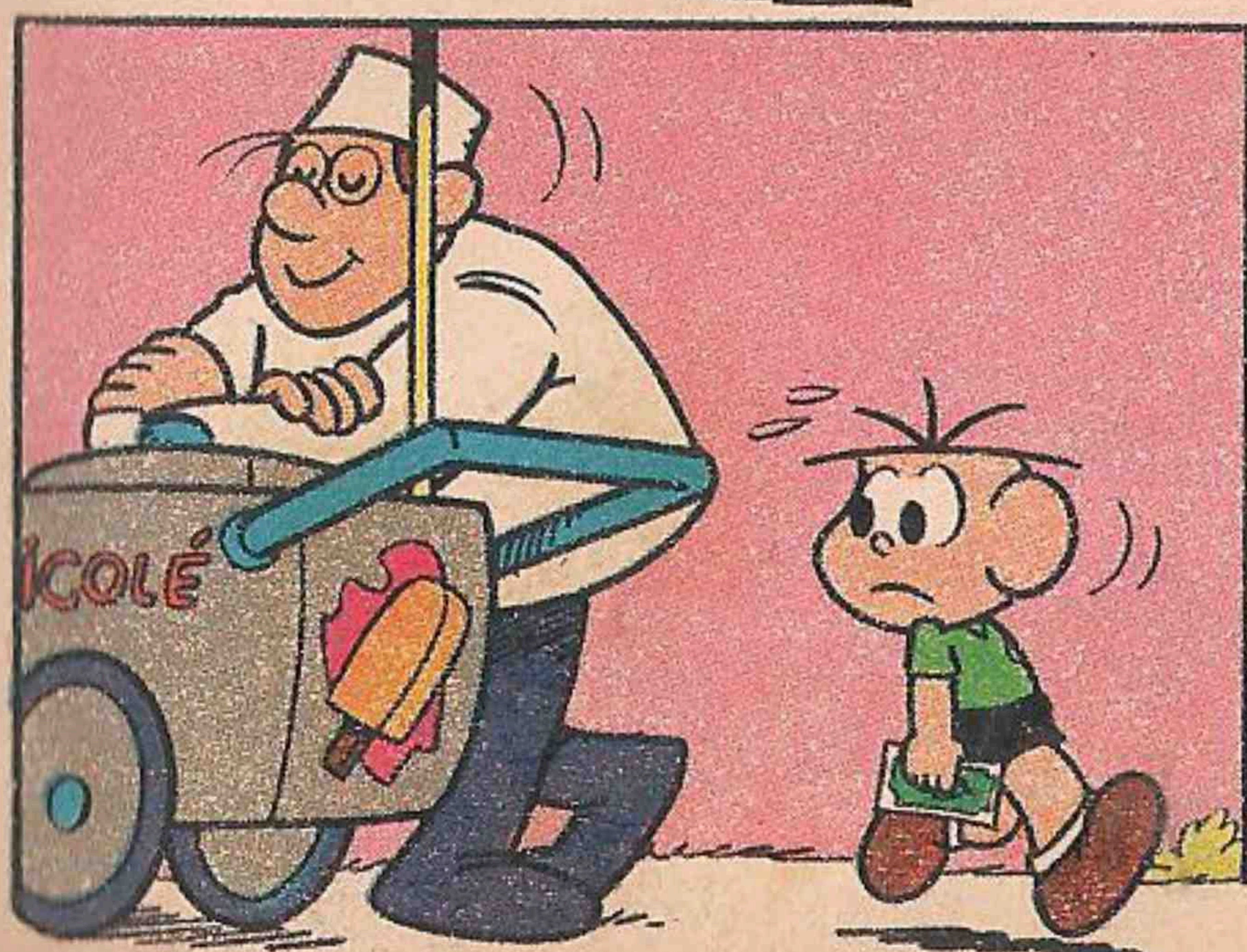
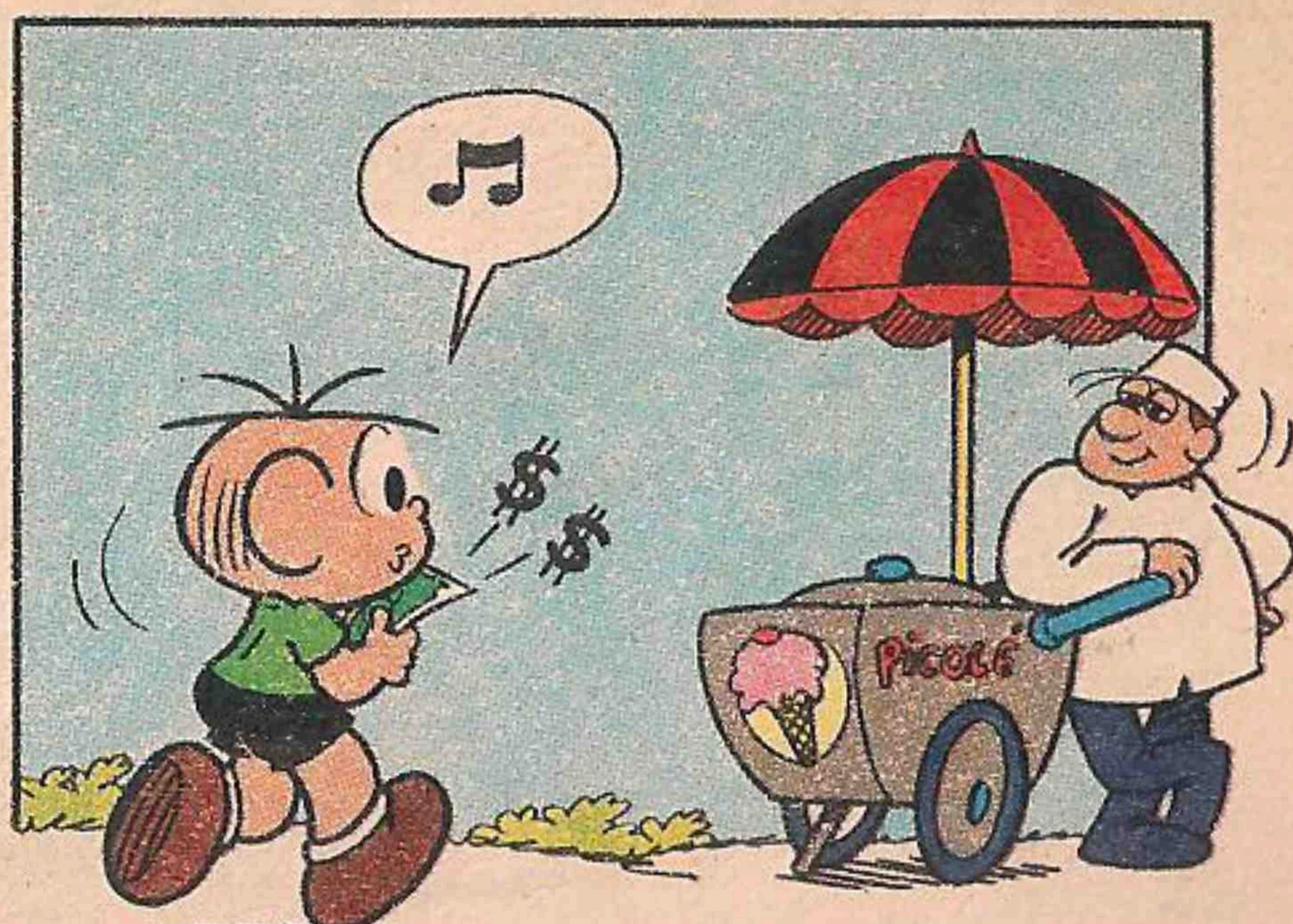
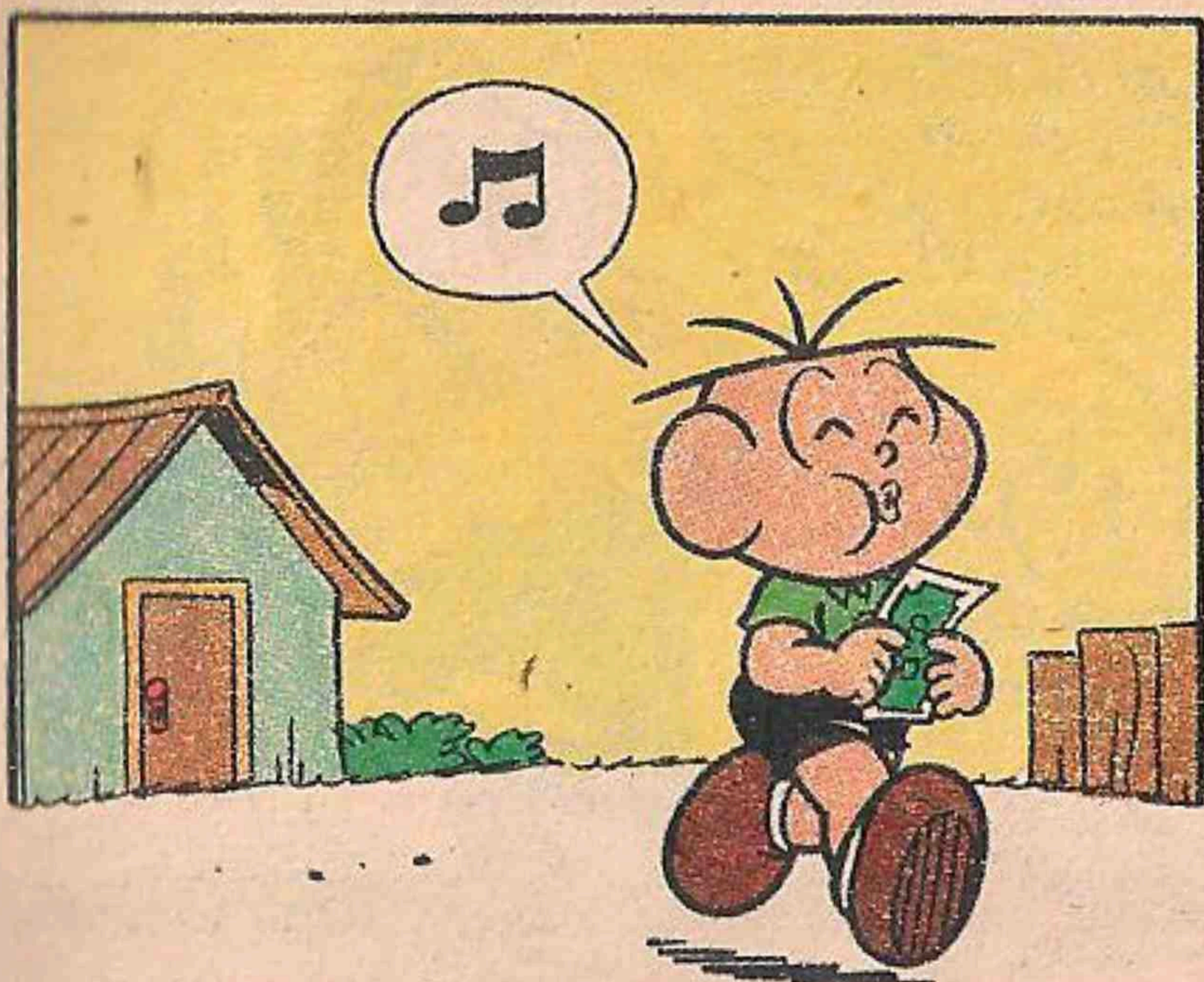
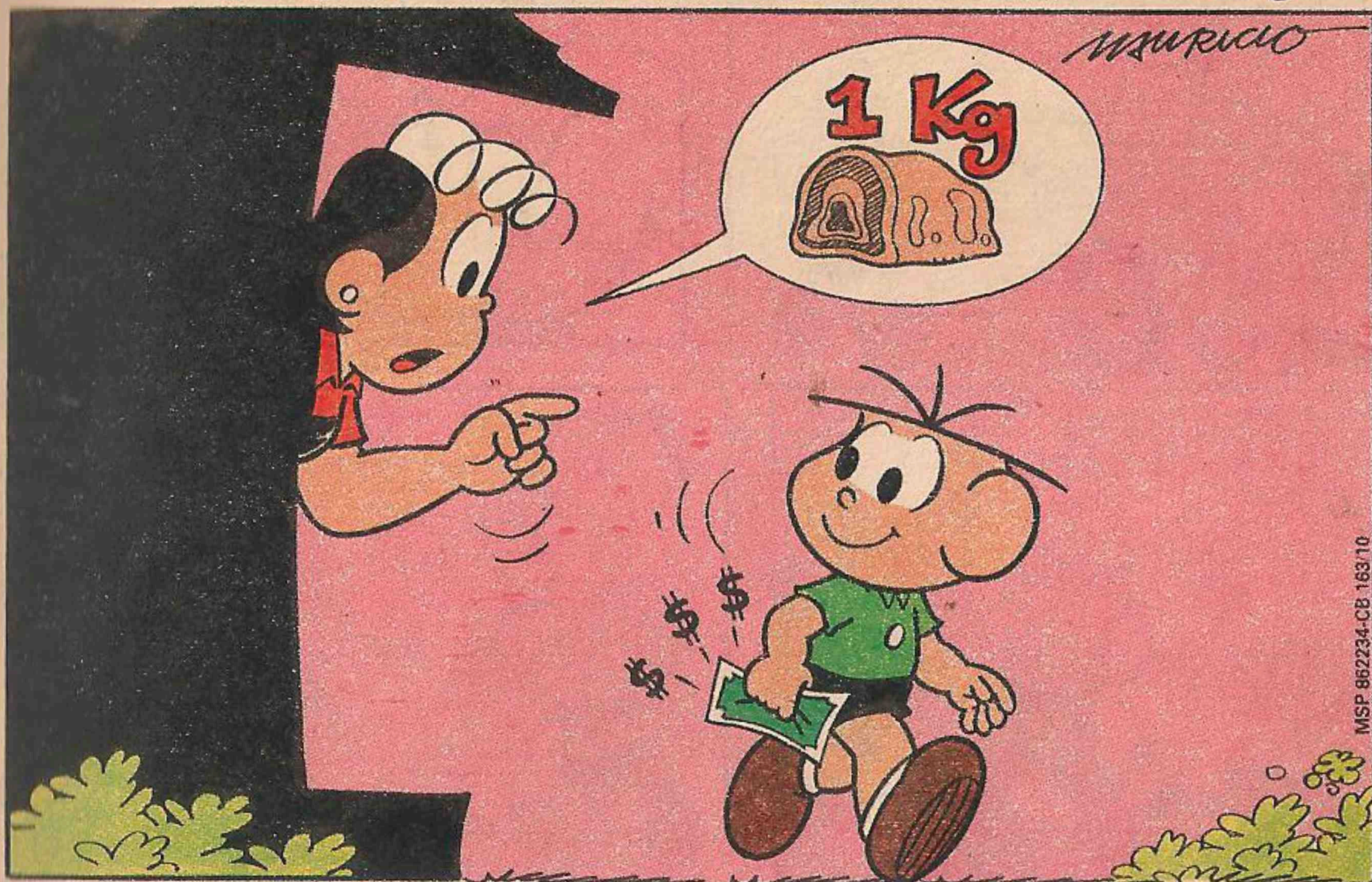
• D'ARTAGNAN •

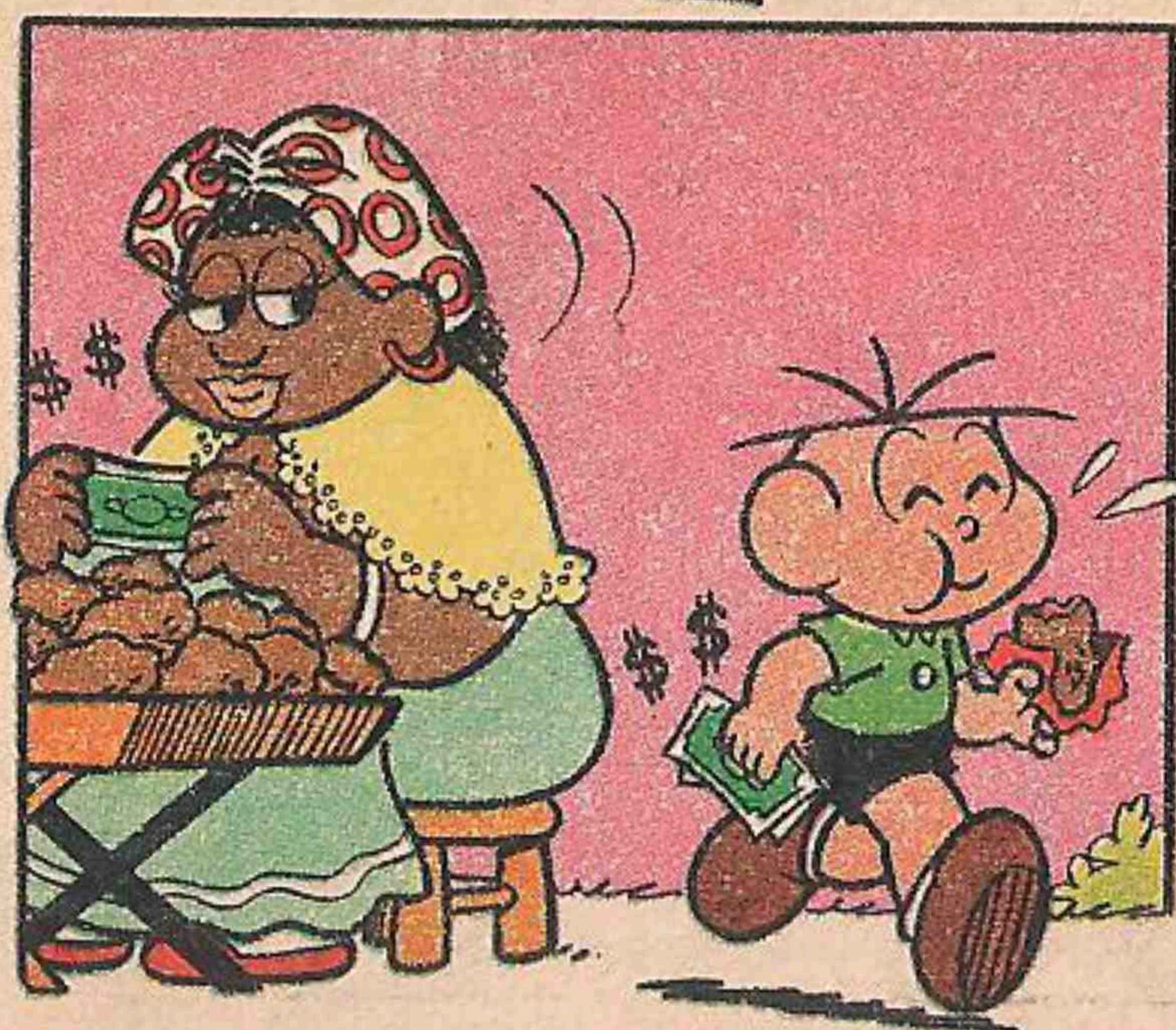
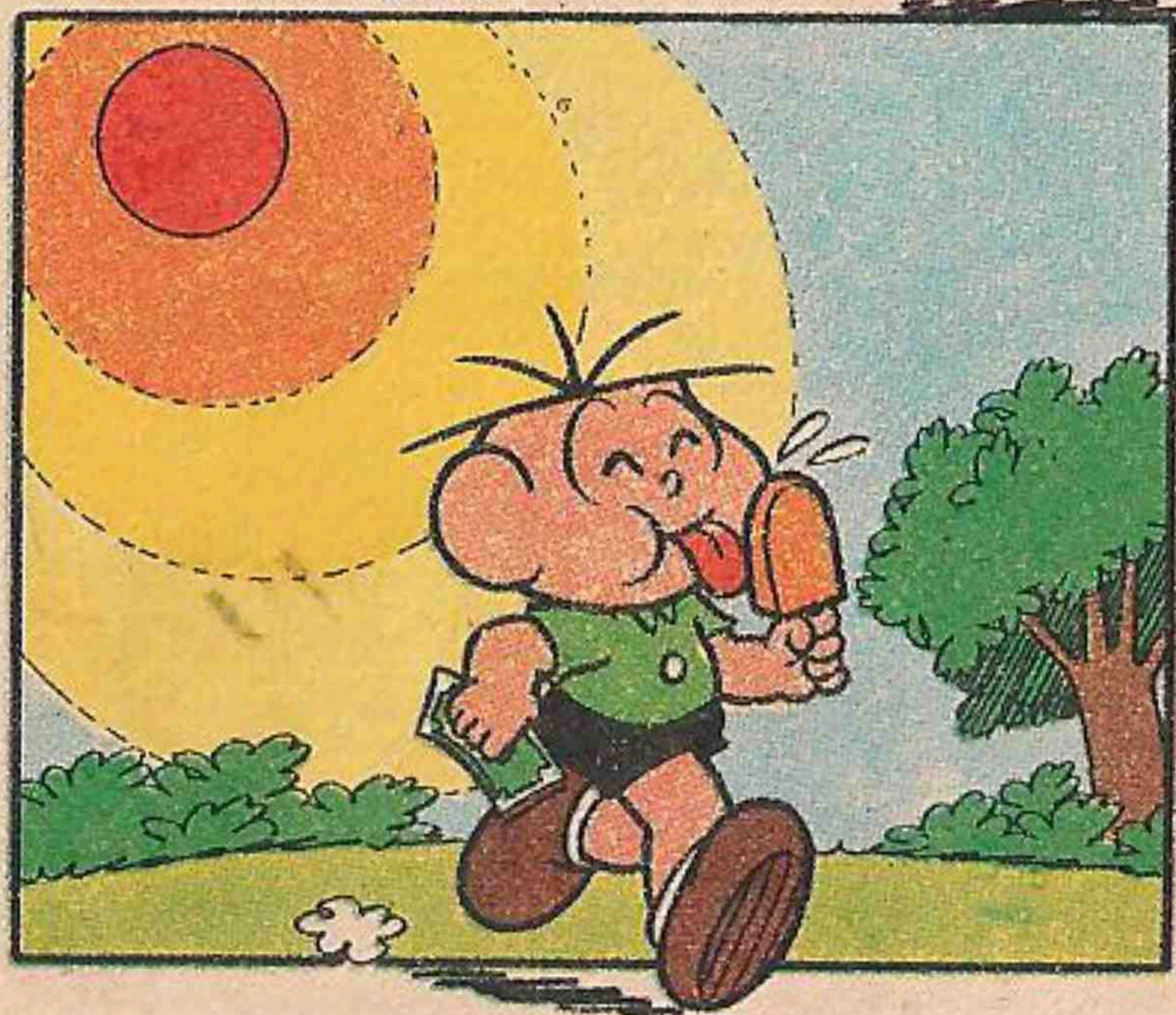
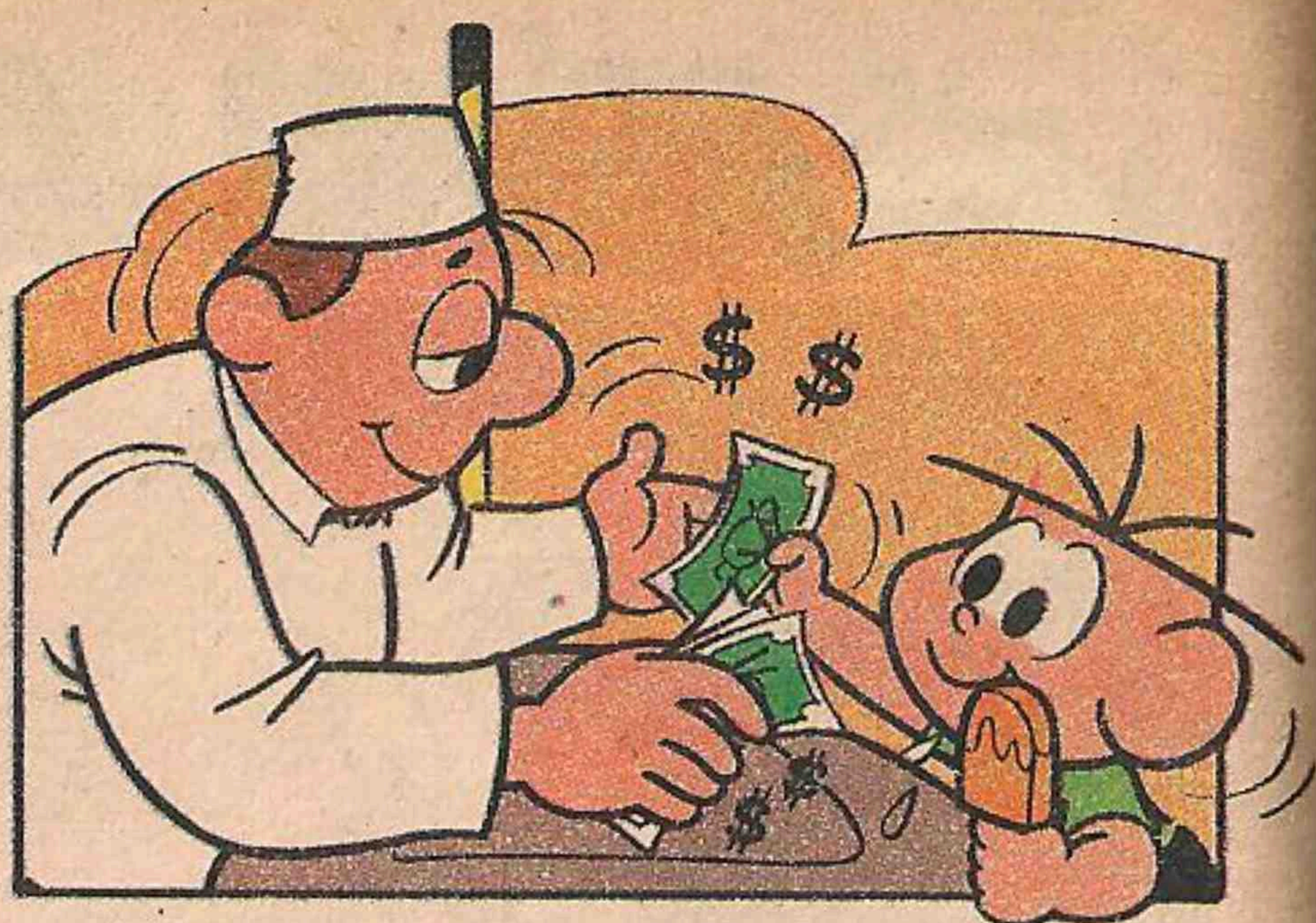
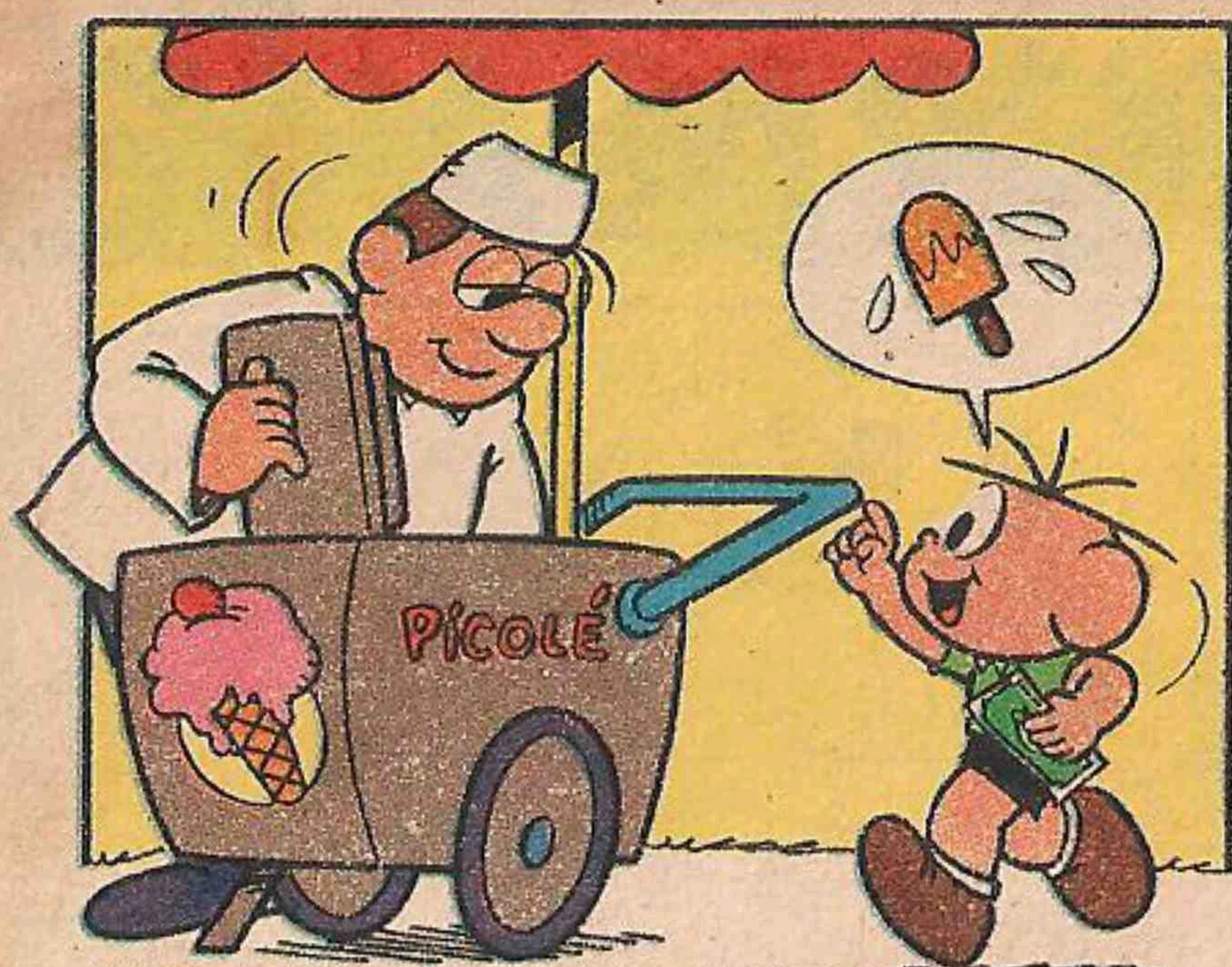


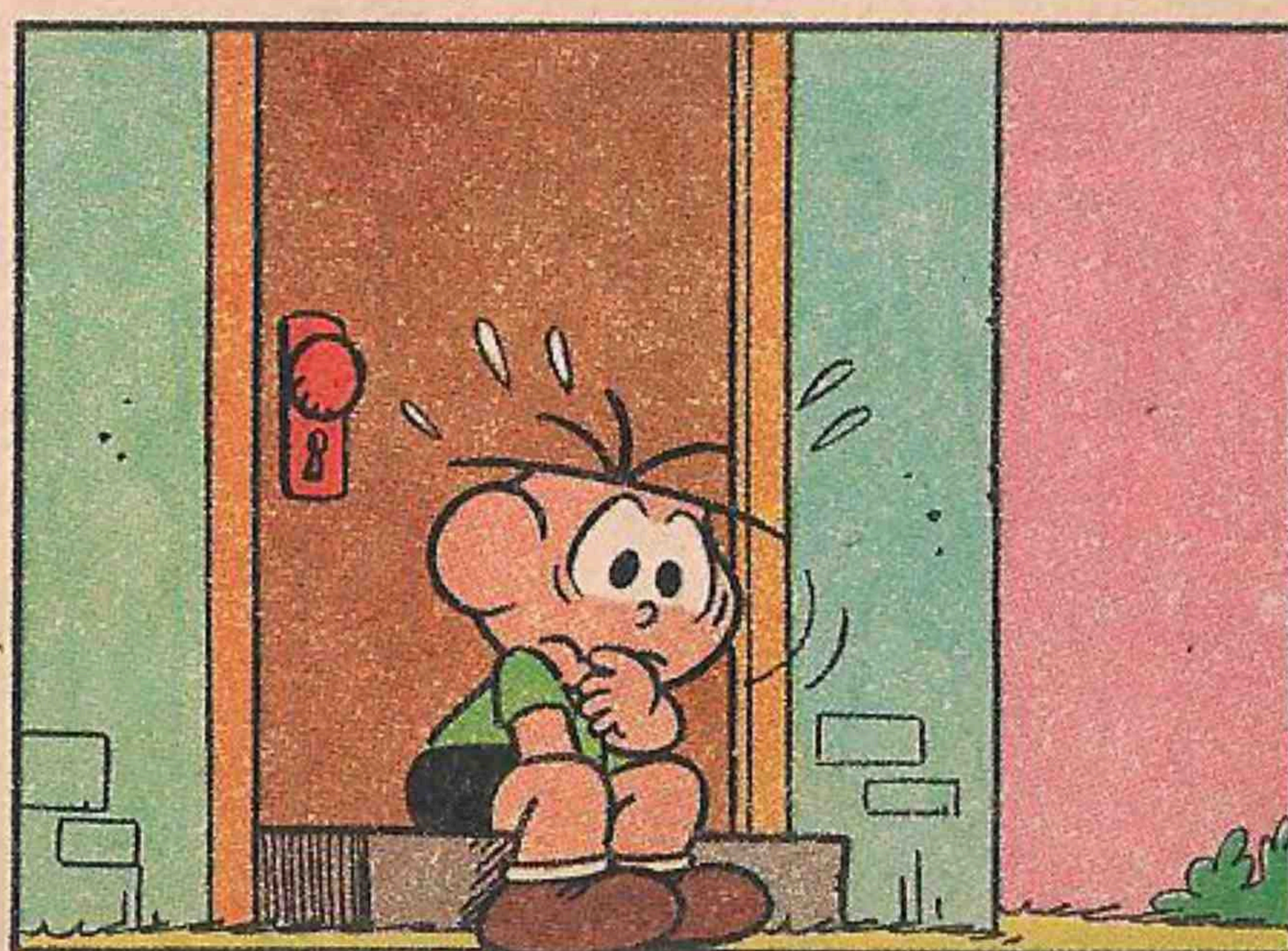
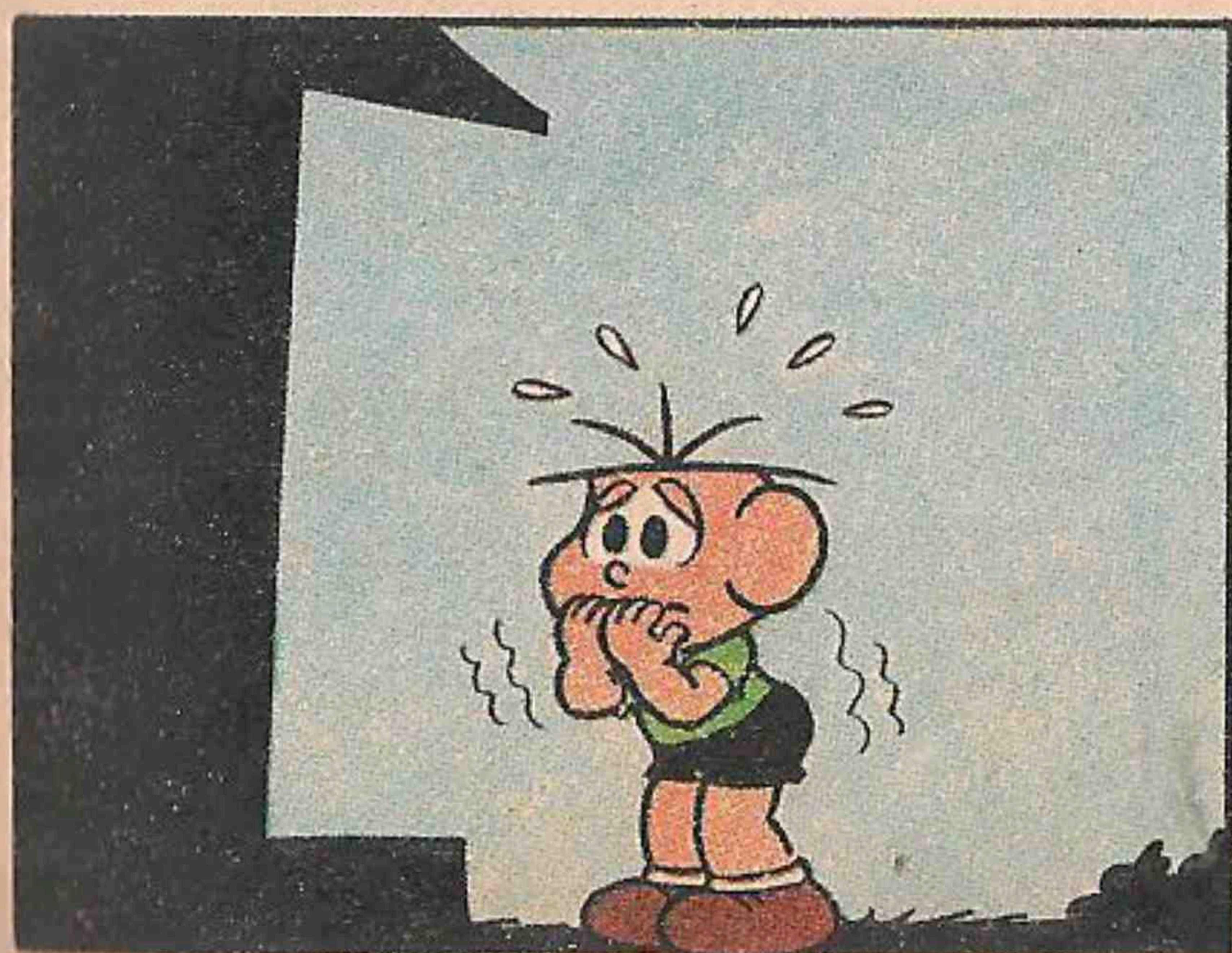
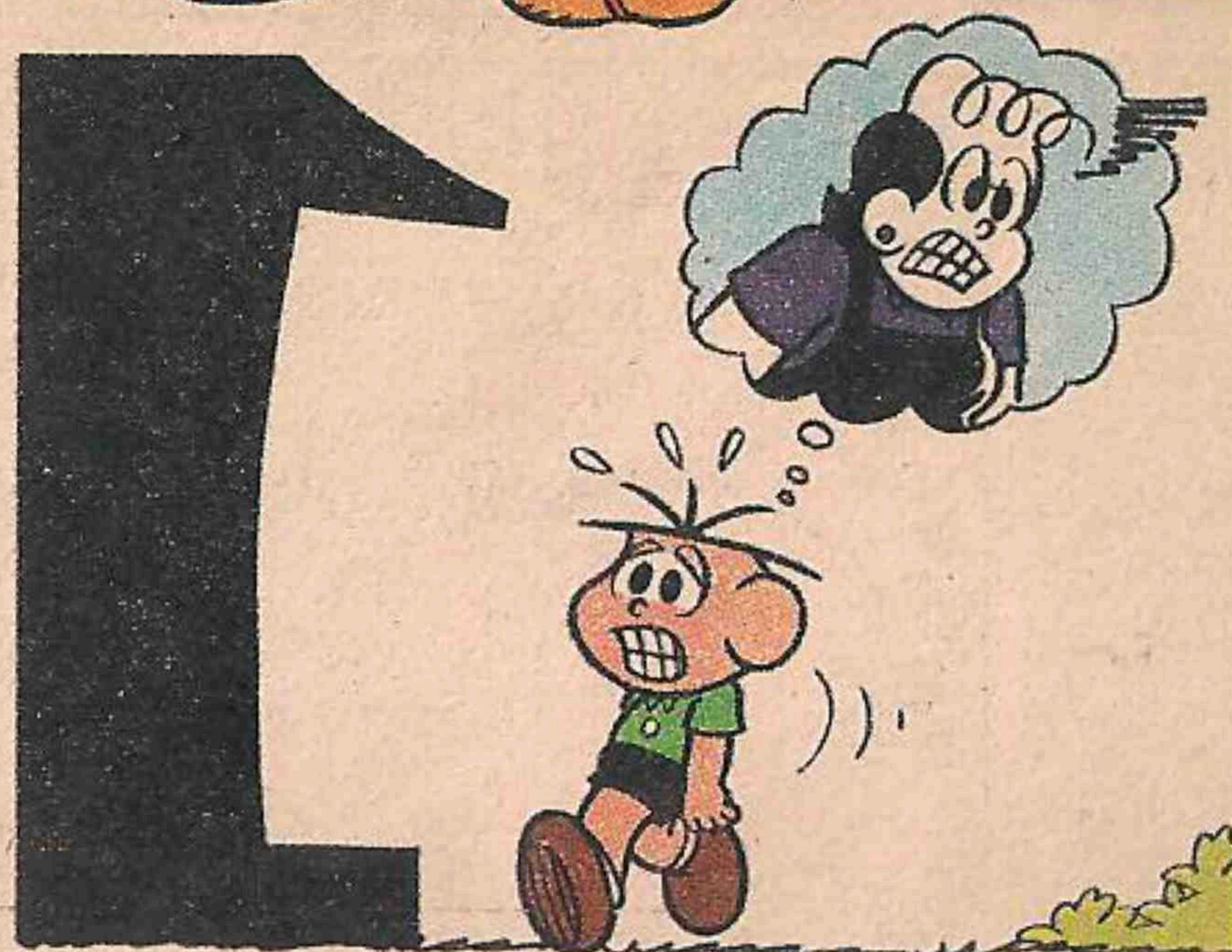
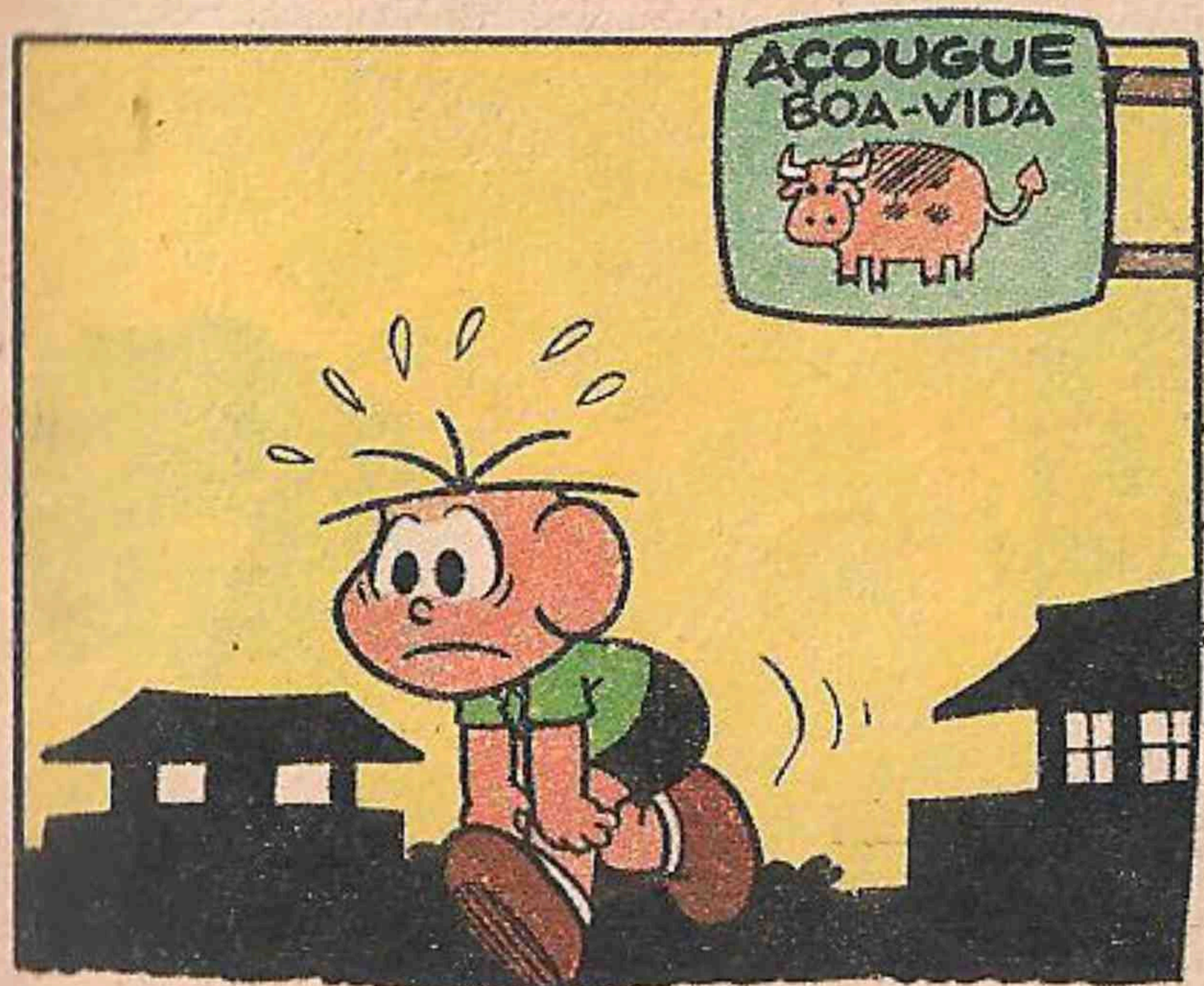
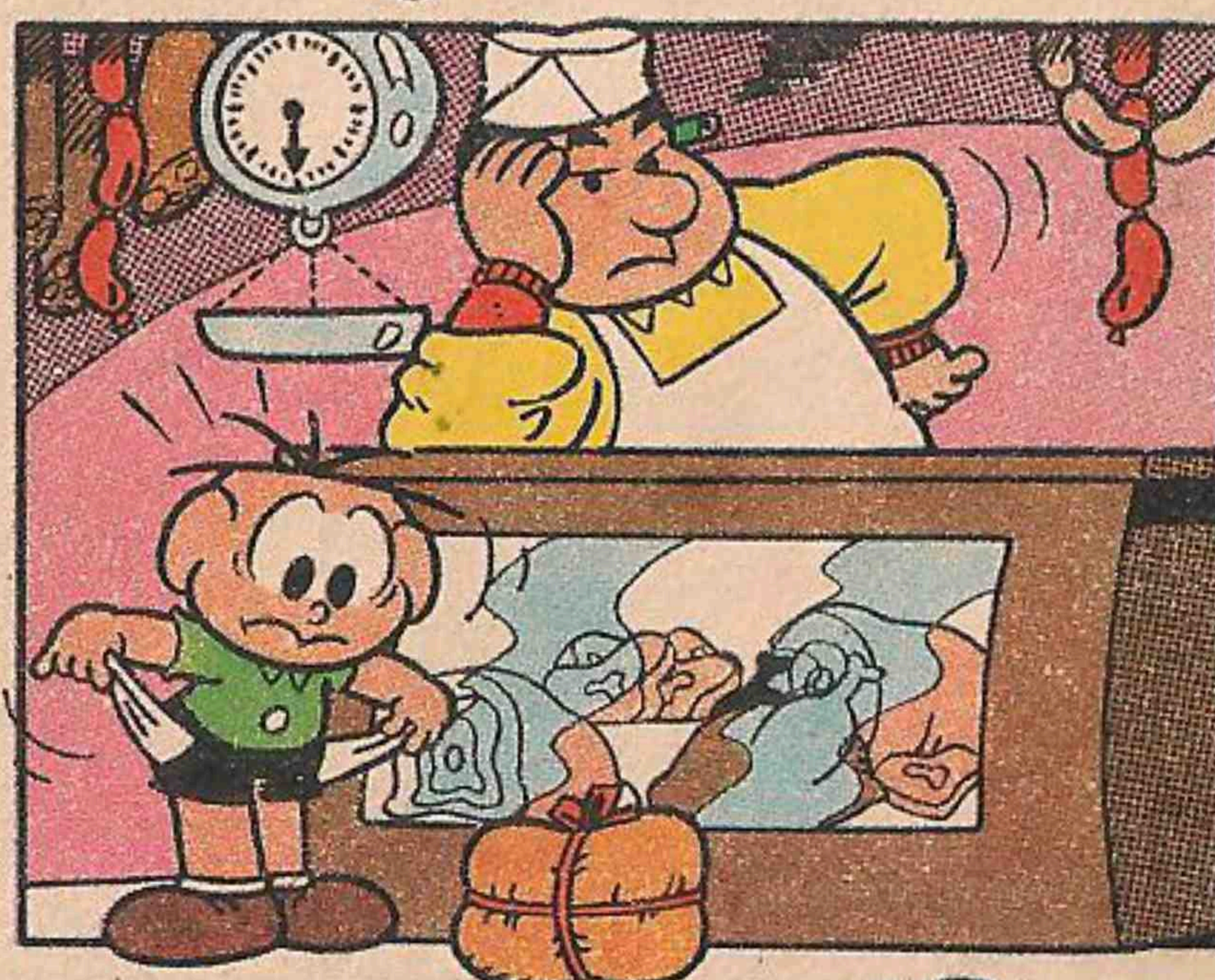
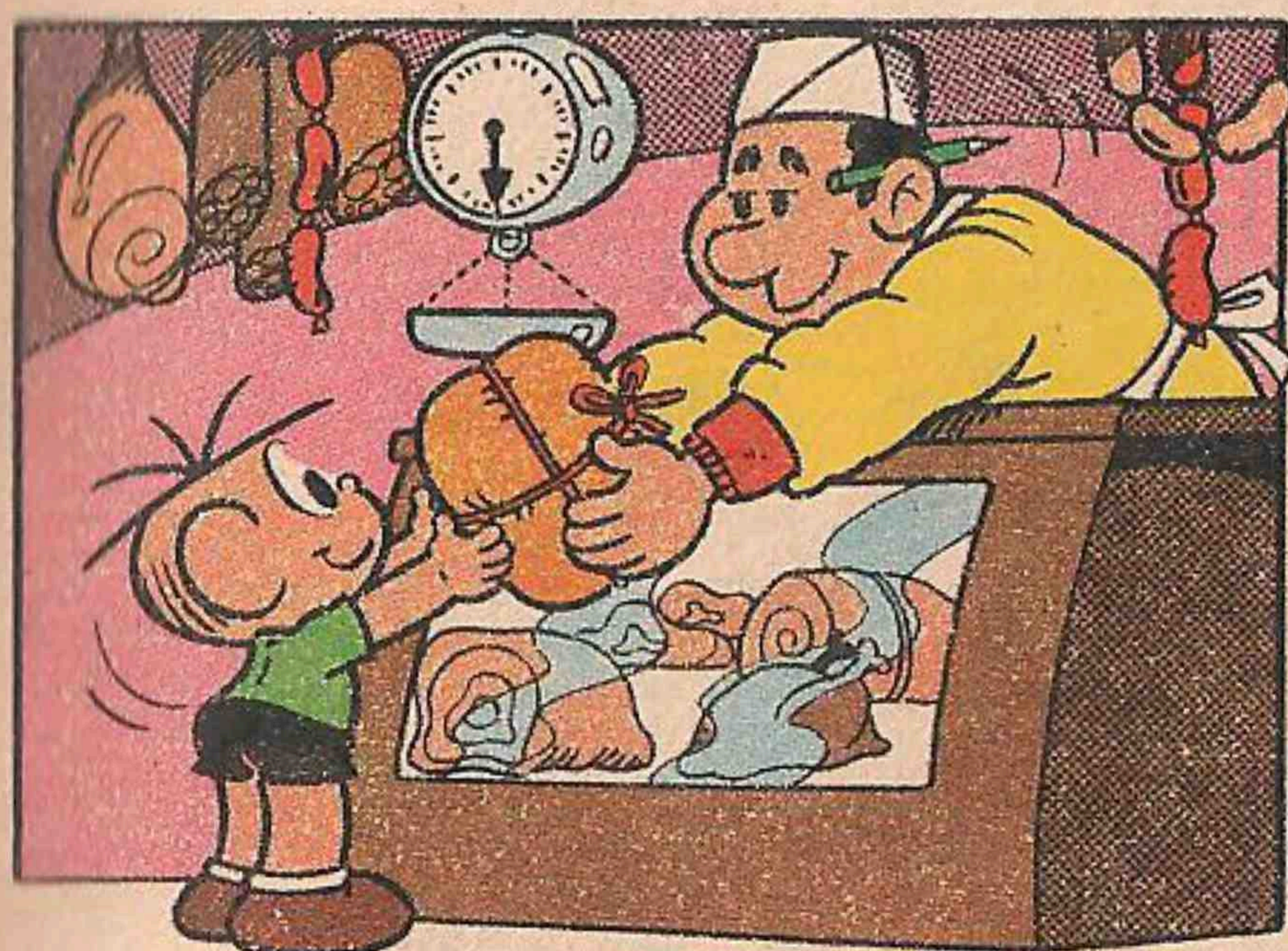
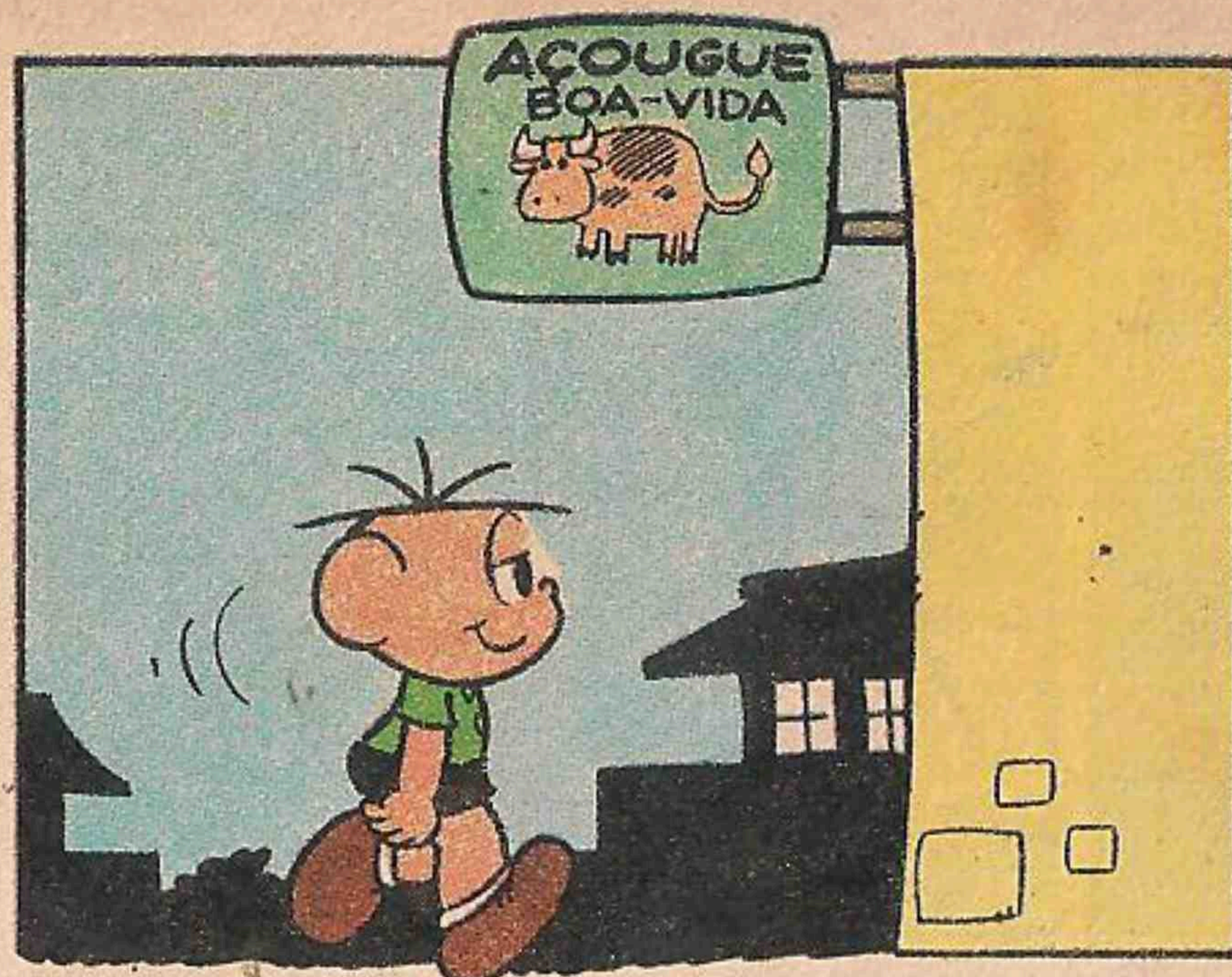
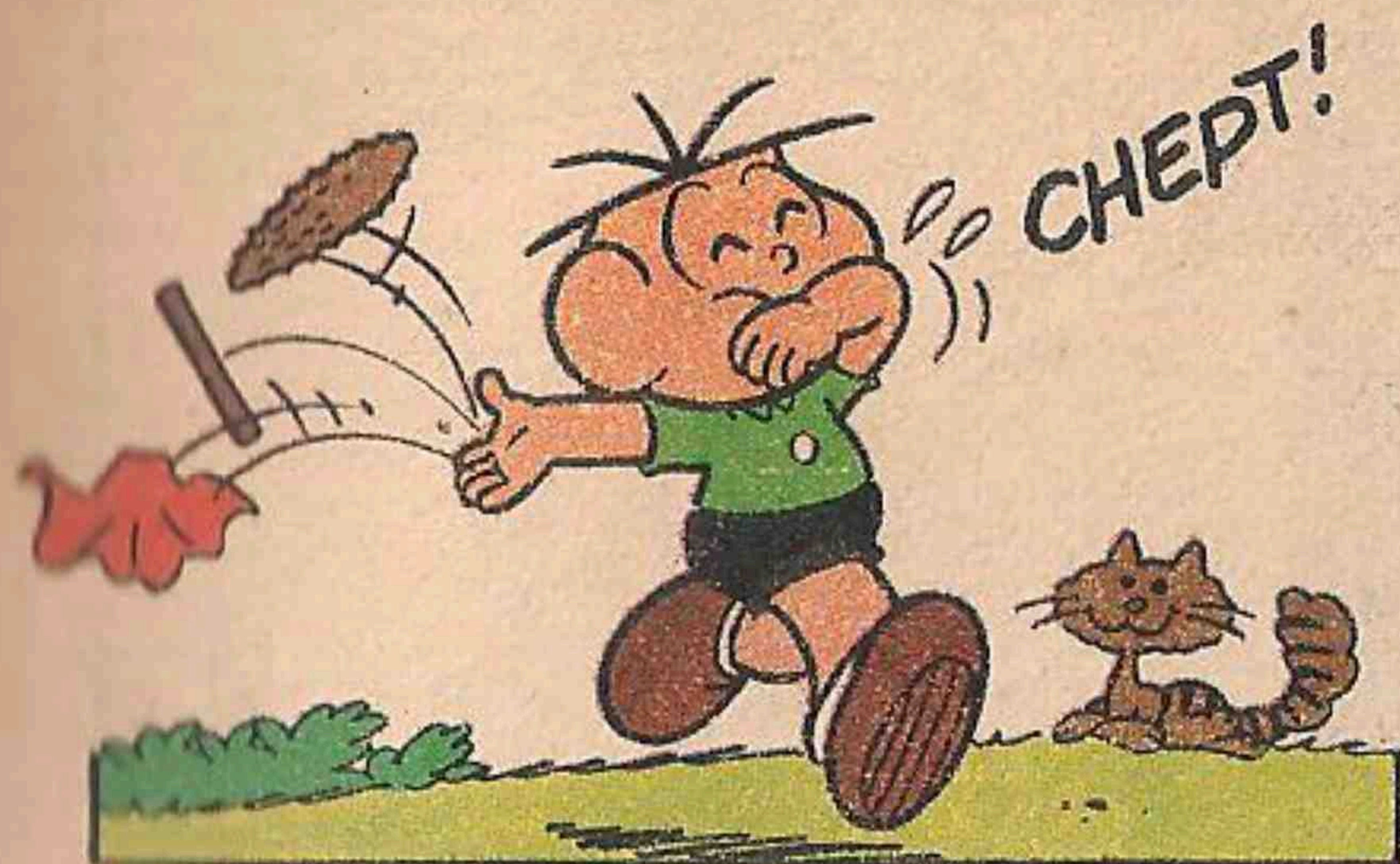
**3. TRÊS DESSAS GAROTAS ESTÃO
USANDO O MESMO ACESSÓRIO!
QUAIS SÃO ELAS?**

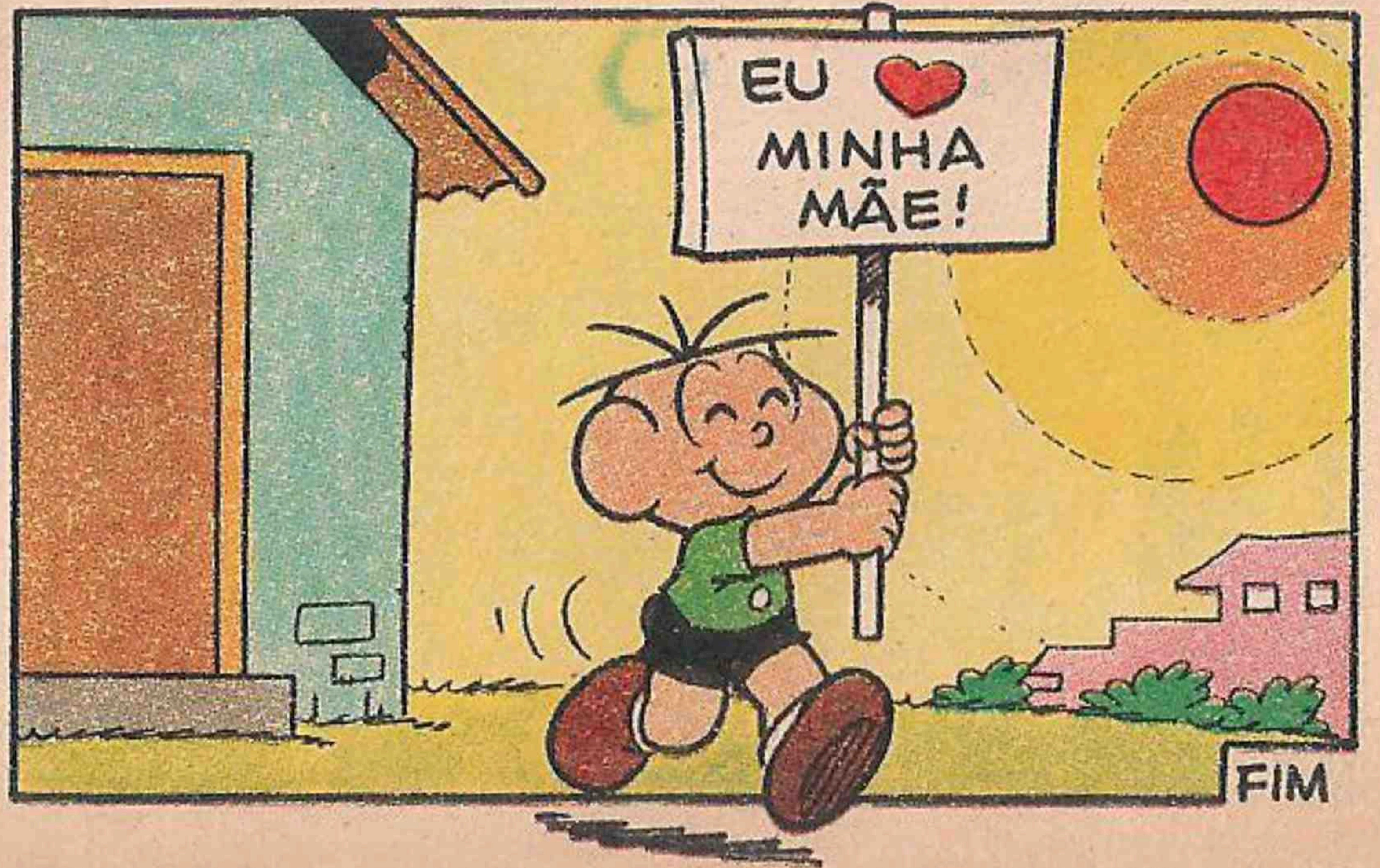
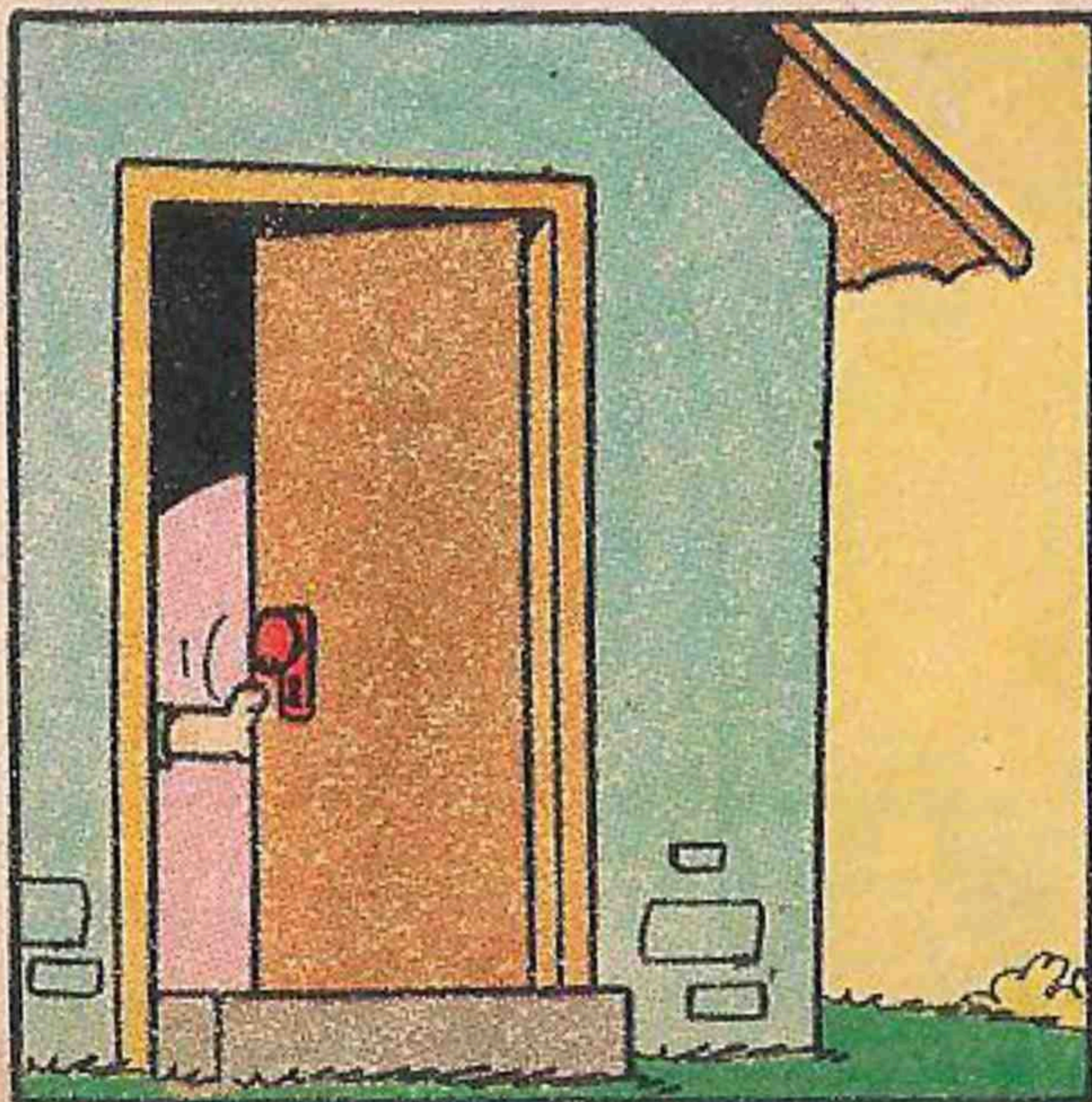
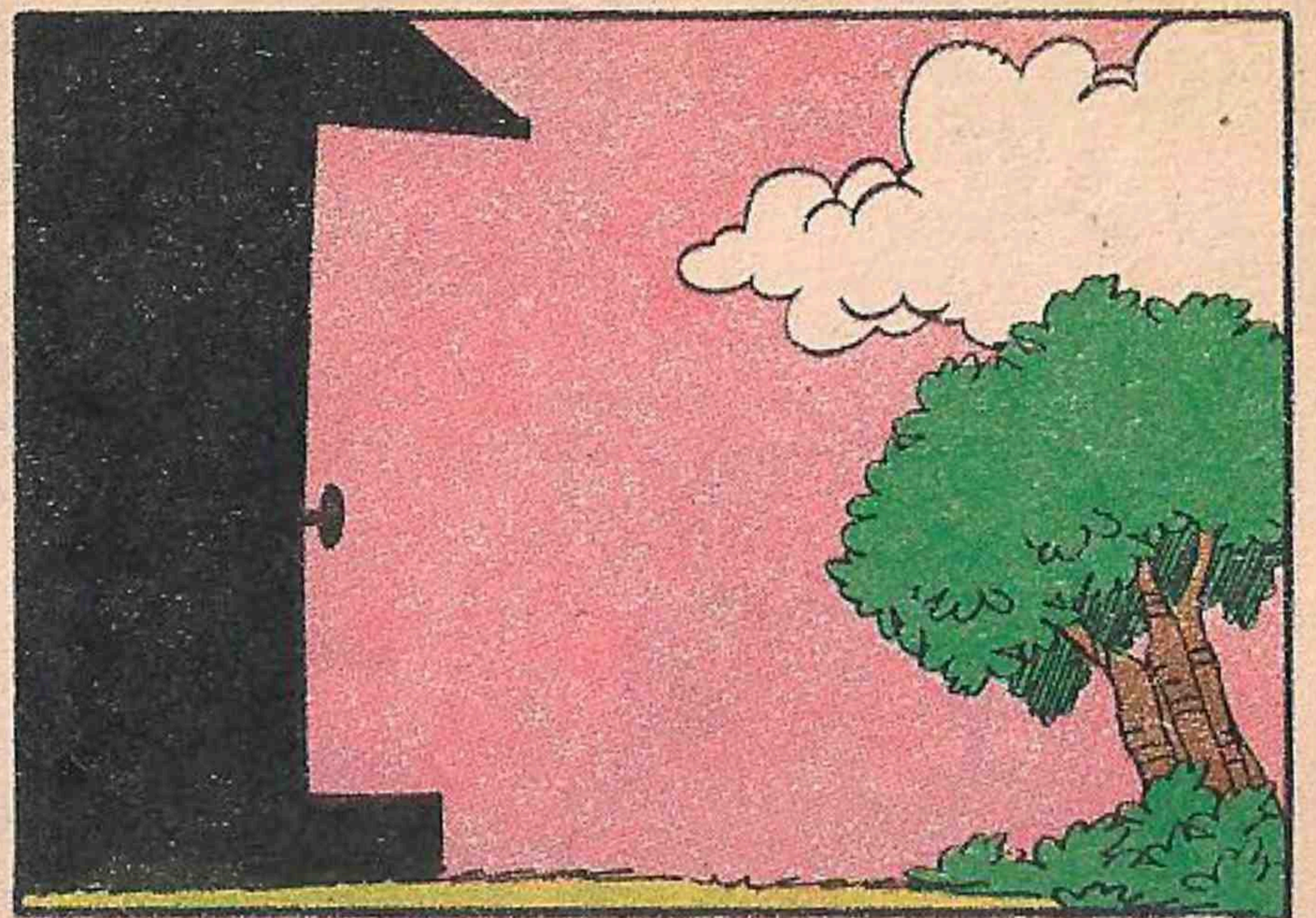
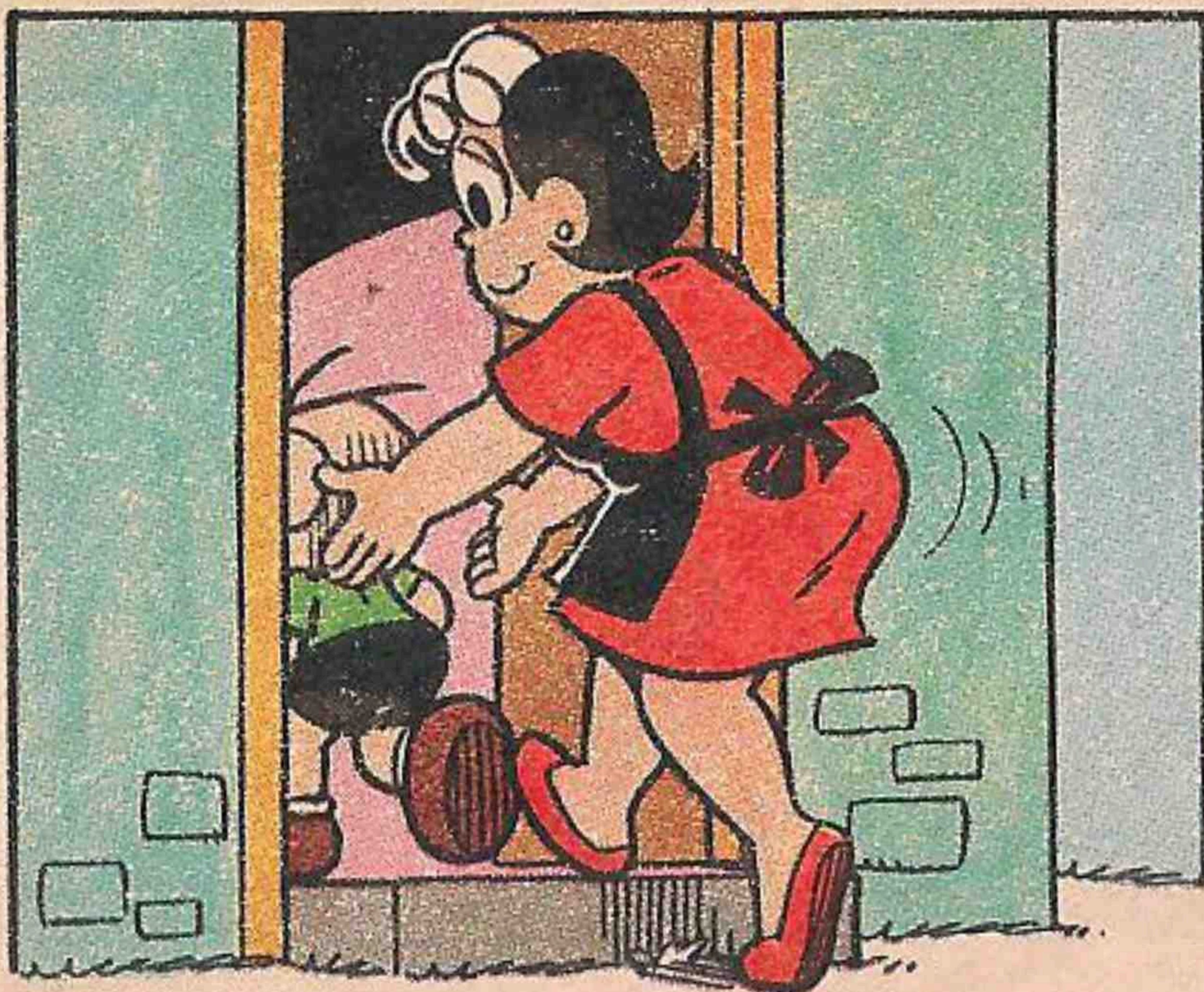
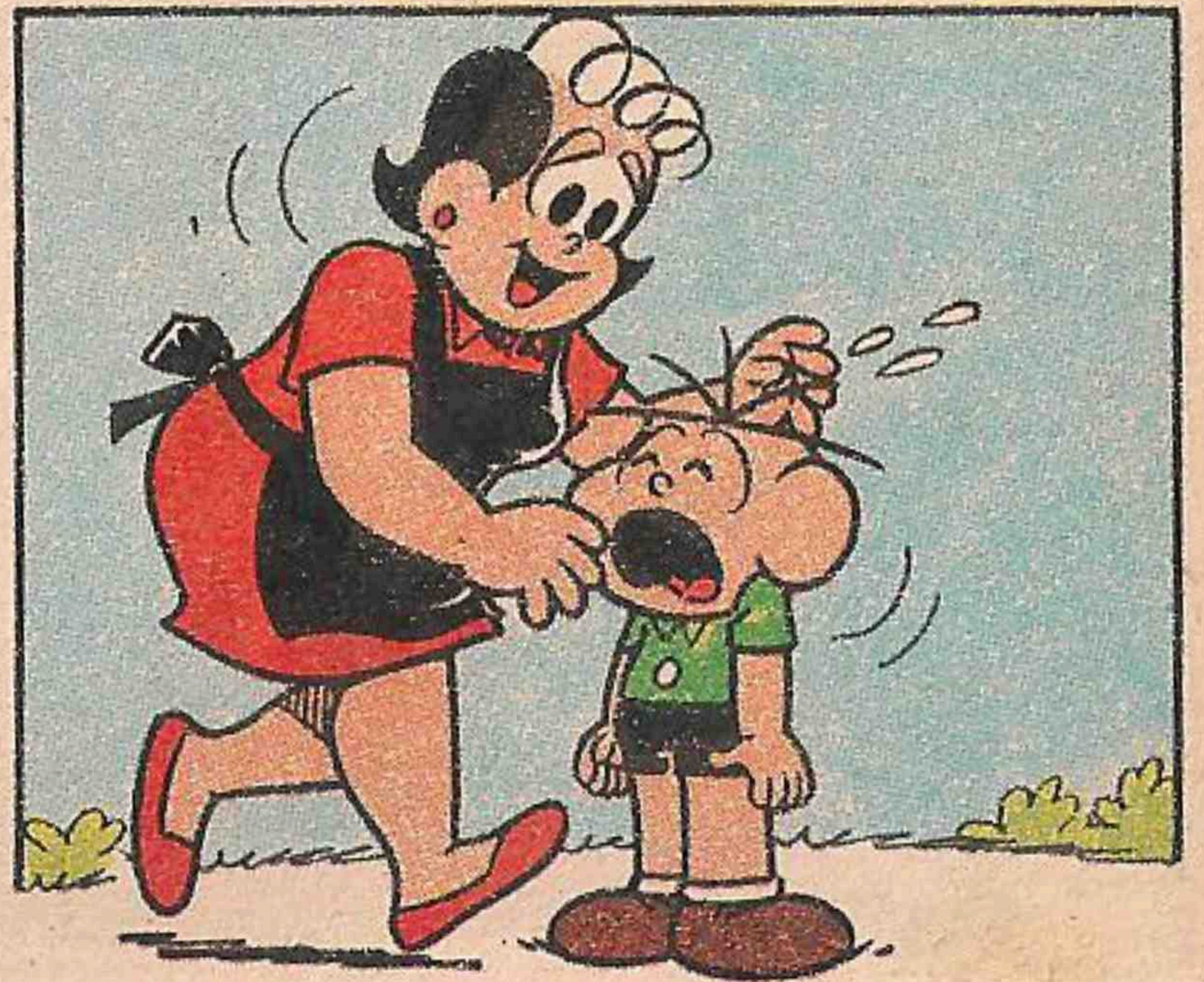
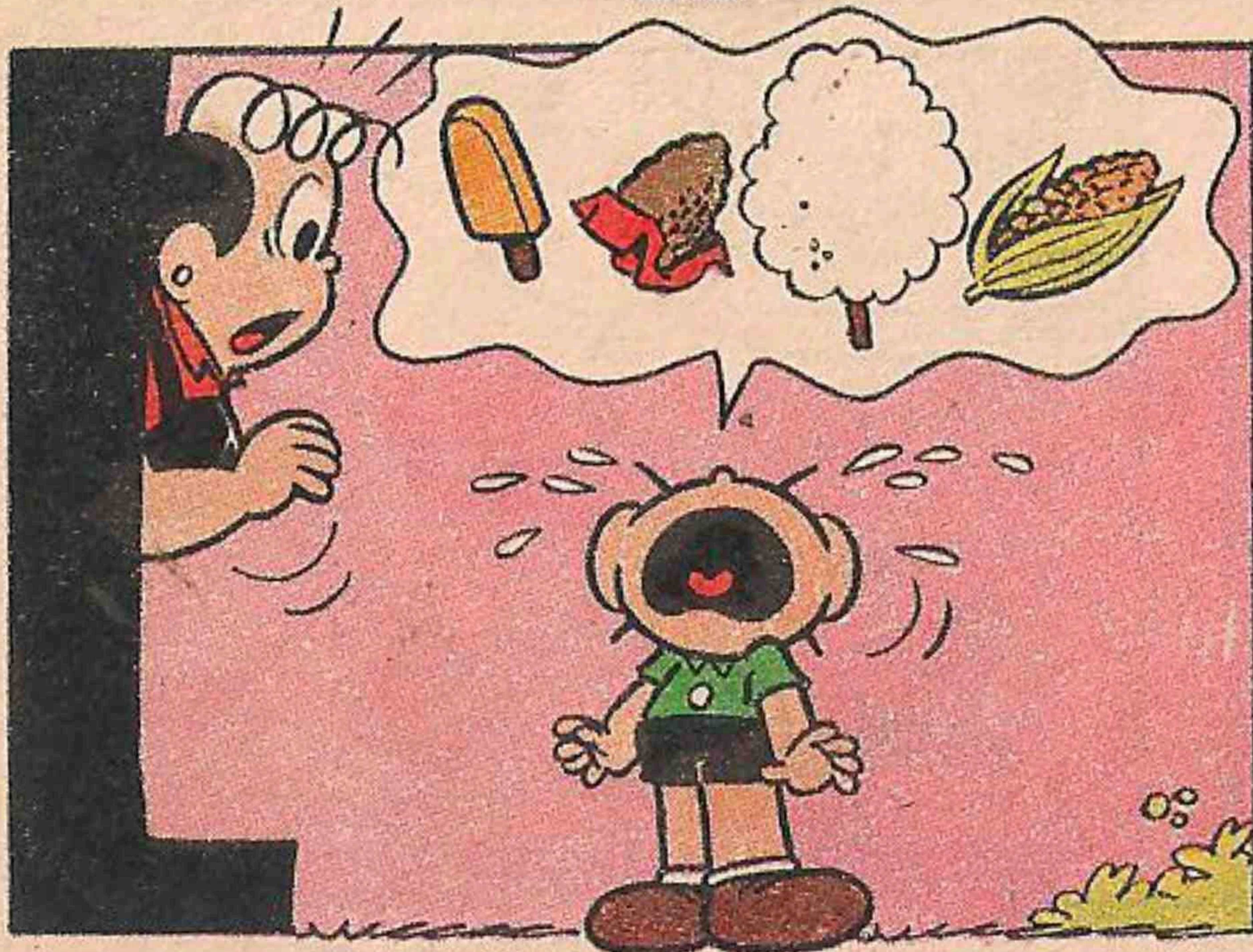
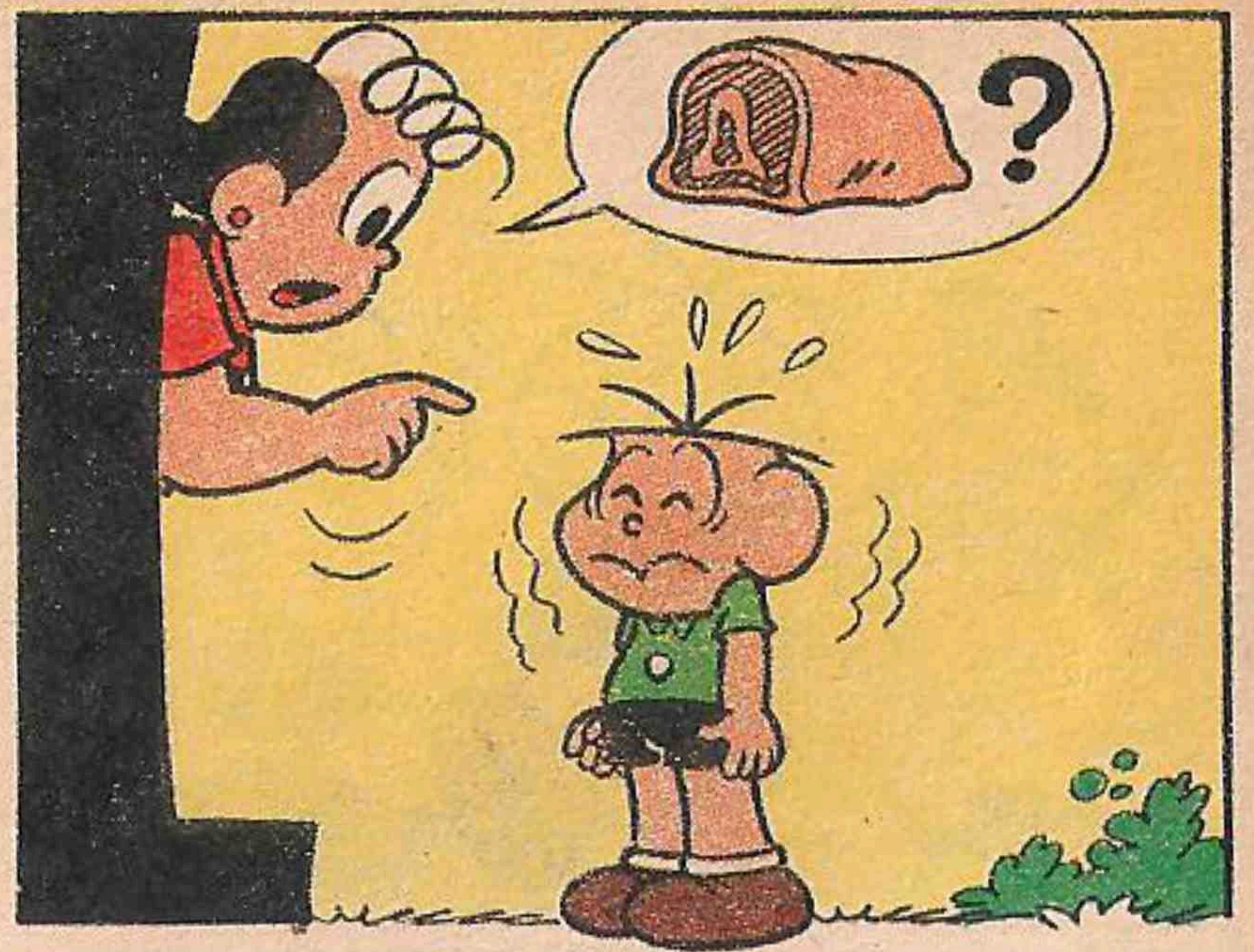
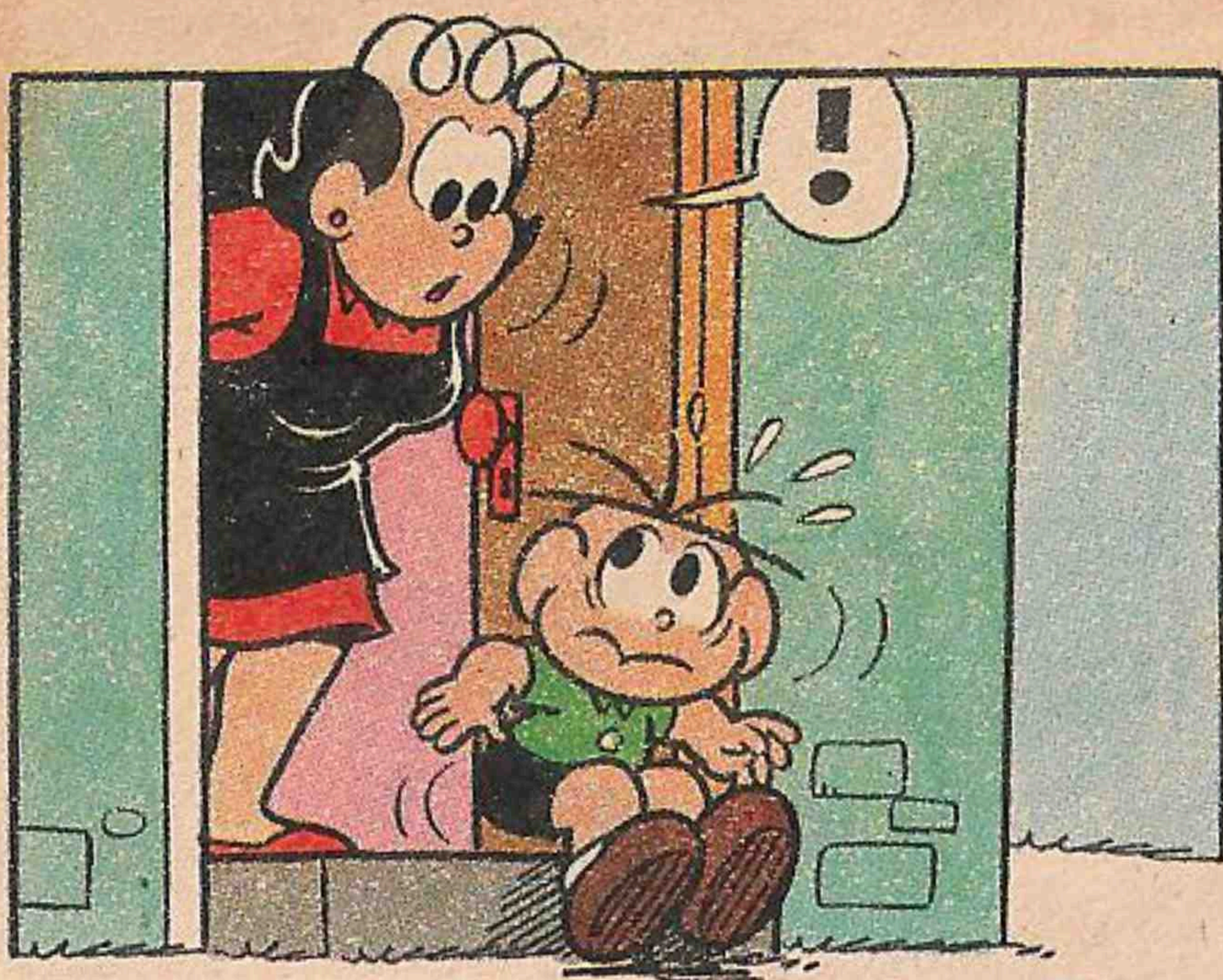
SOLUÇÃO:
GARTAS B.D.E
USANDO UM
COLAR DE CONTAS,
SENDO QUE A
GARTOTA B O
ESTA USANDO
ENROLADO AO
PULSO;

Cebolinha em **AFINAL, AMOR DE MÃE...**







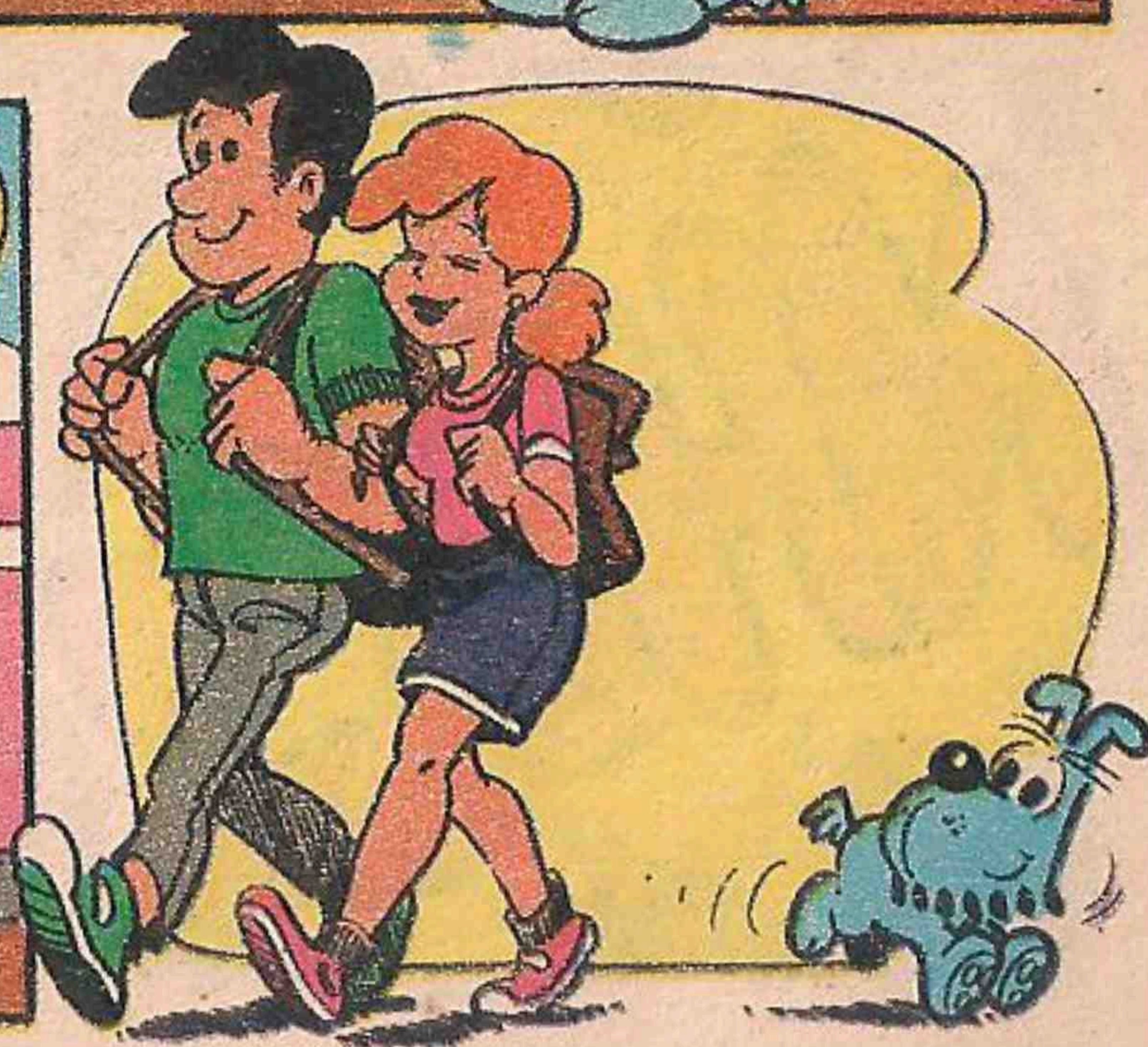
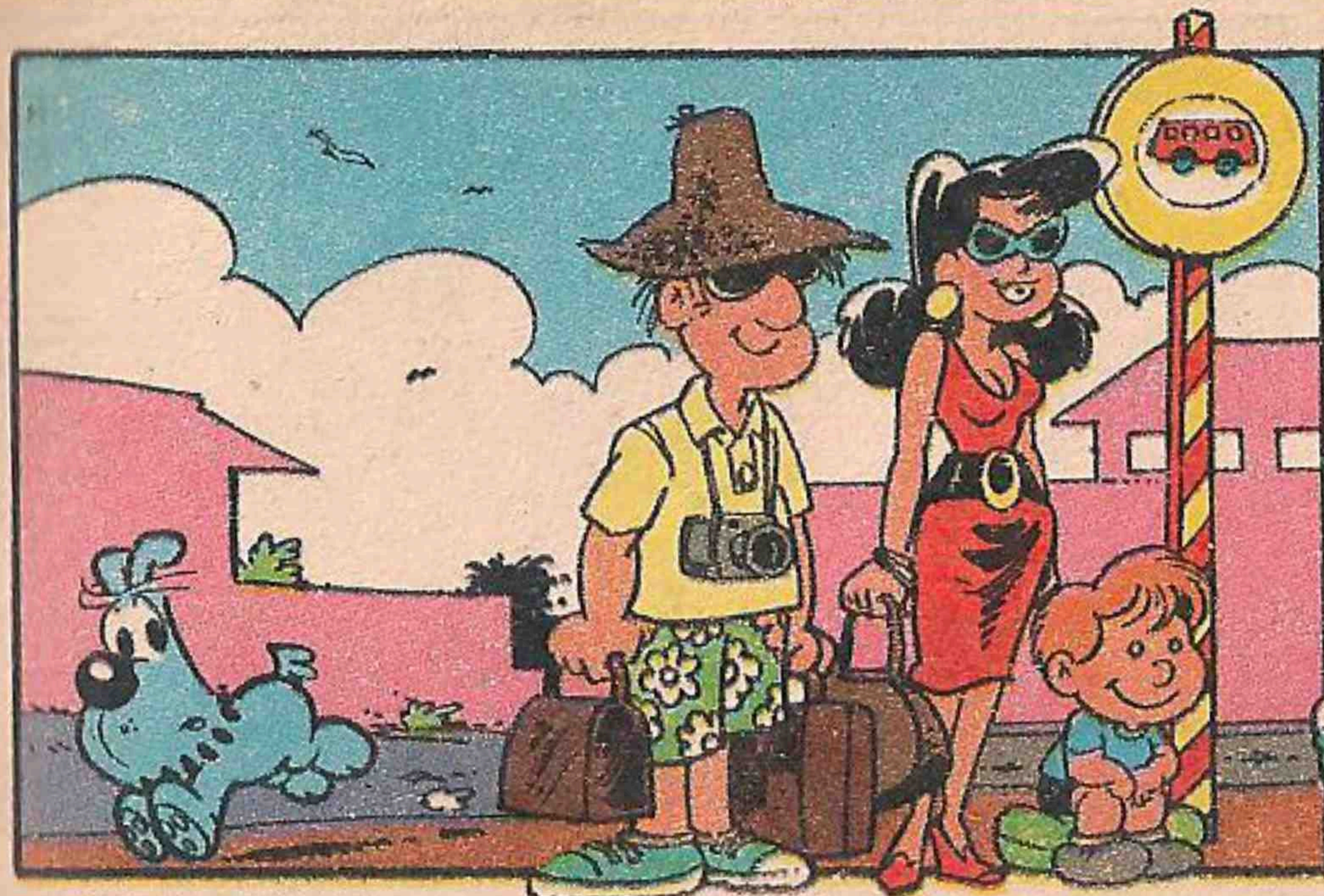
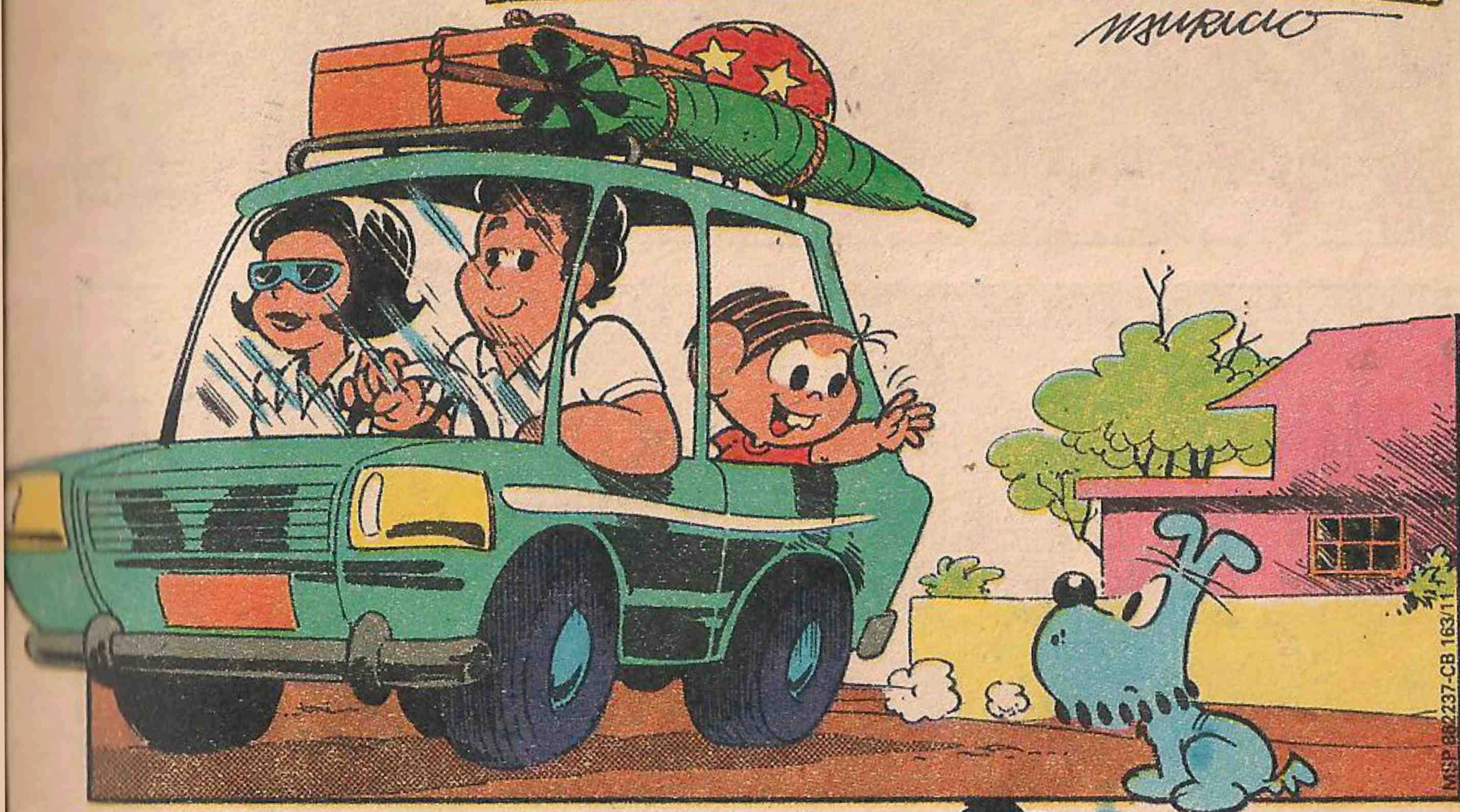


Bidu

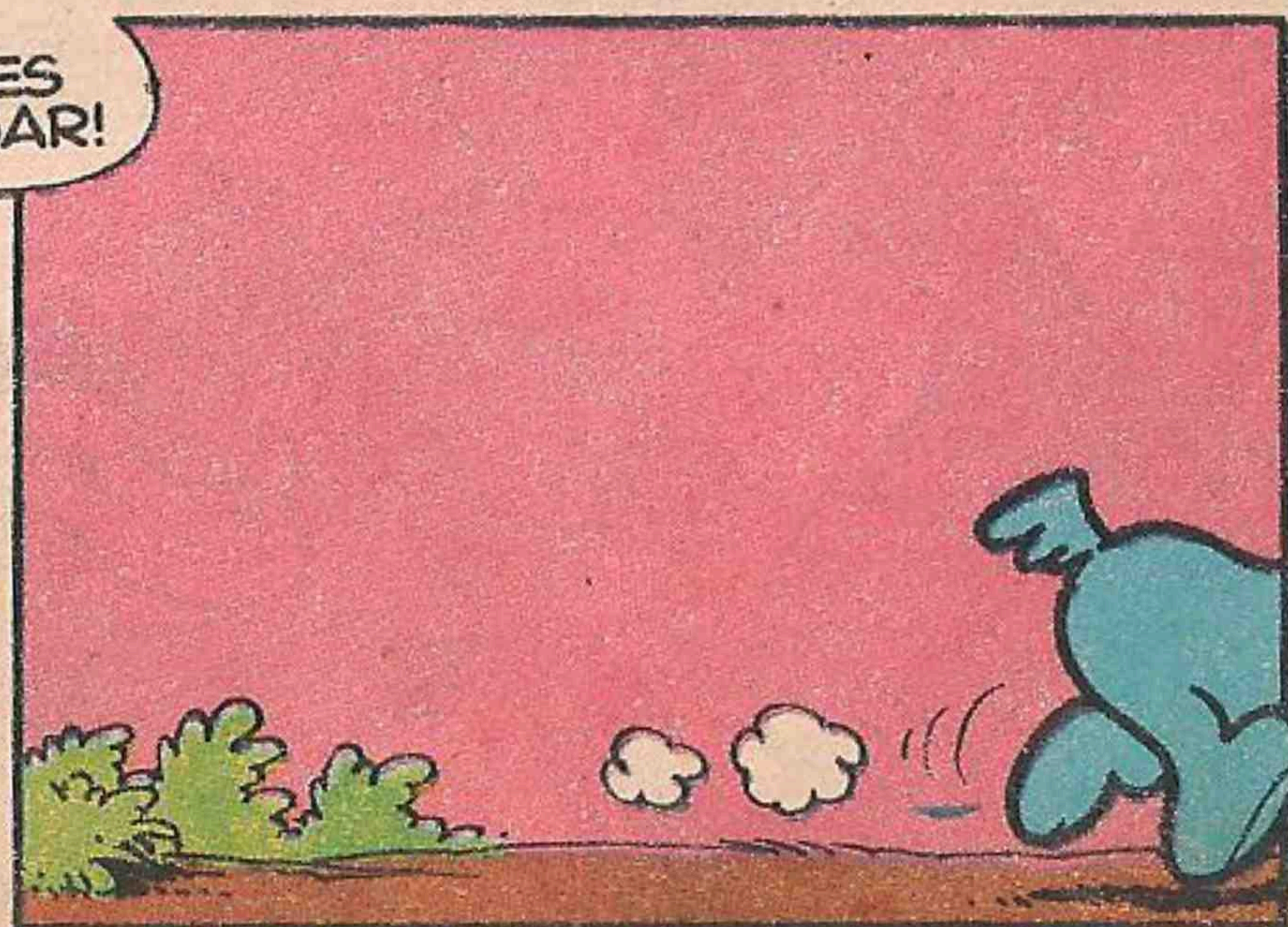
em

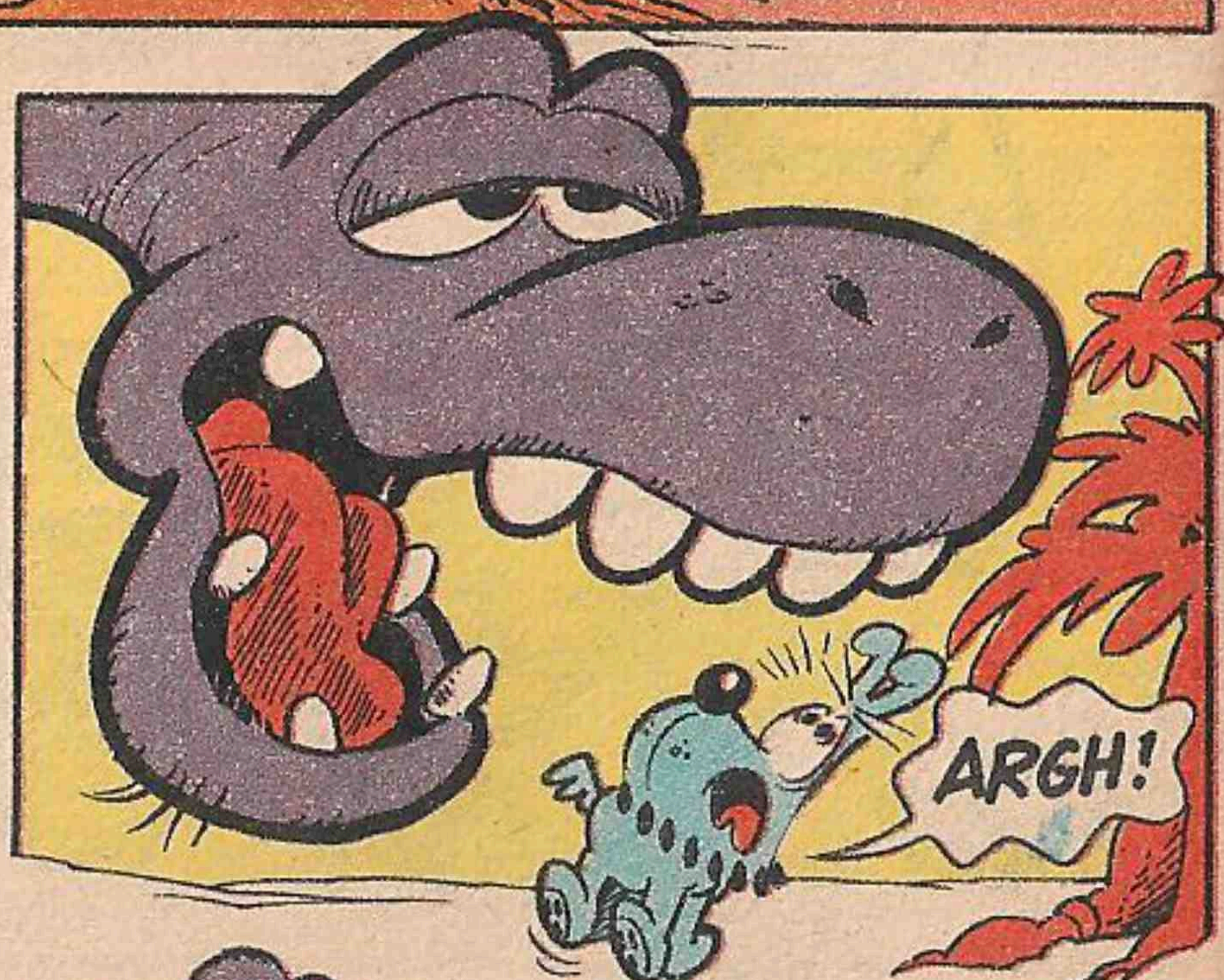
UM LUGAR PARA PASSAR AS FÉRIAS

MAURICIO

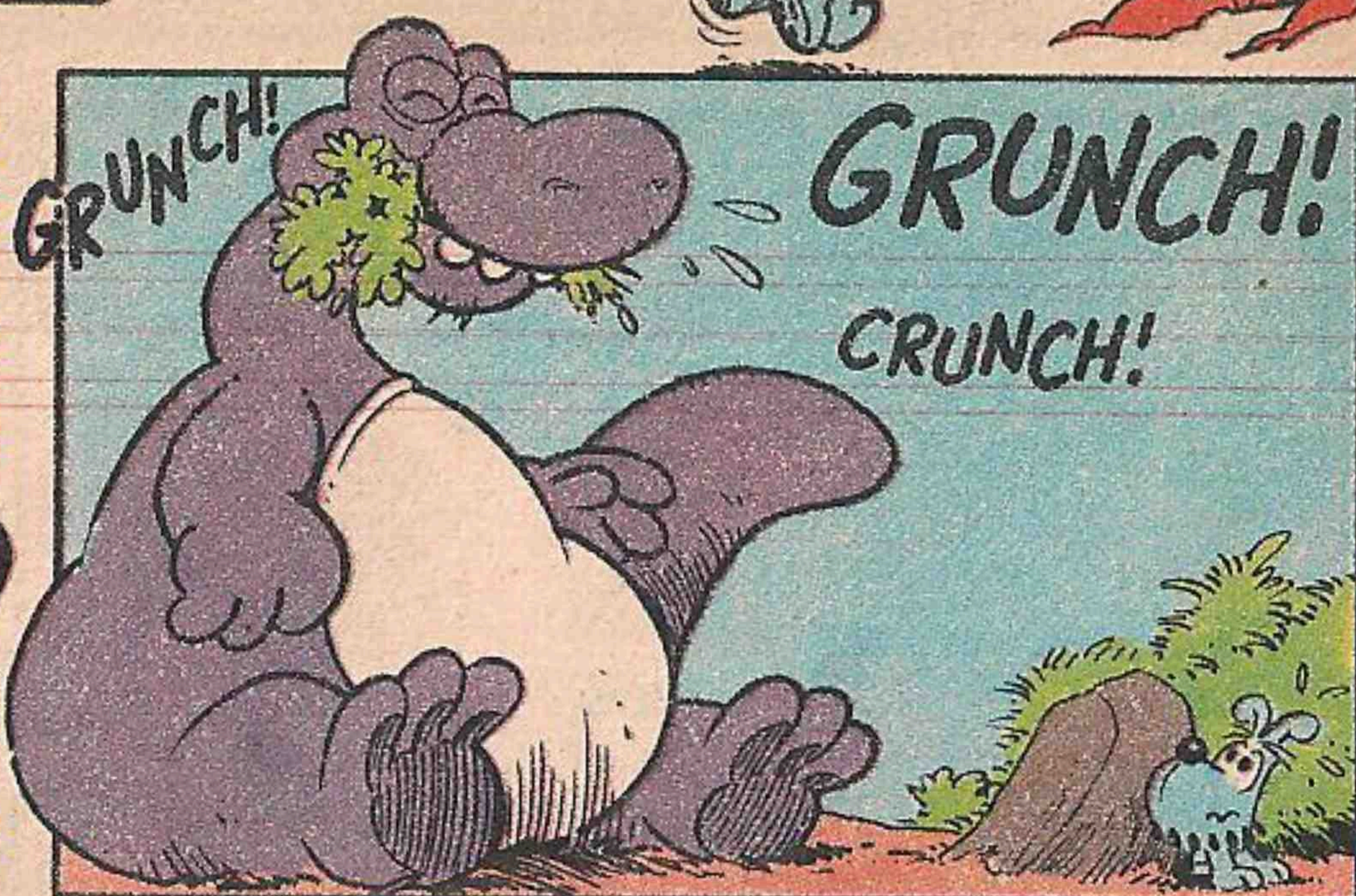


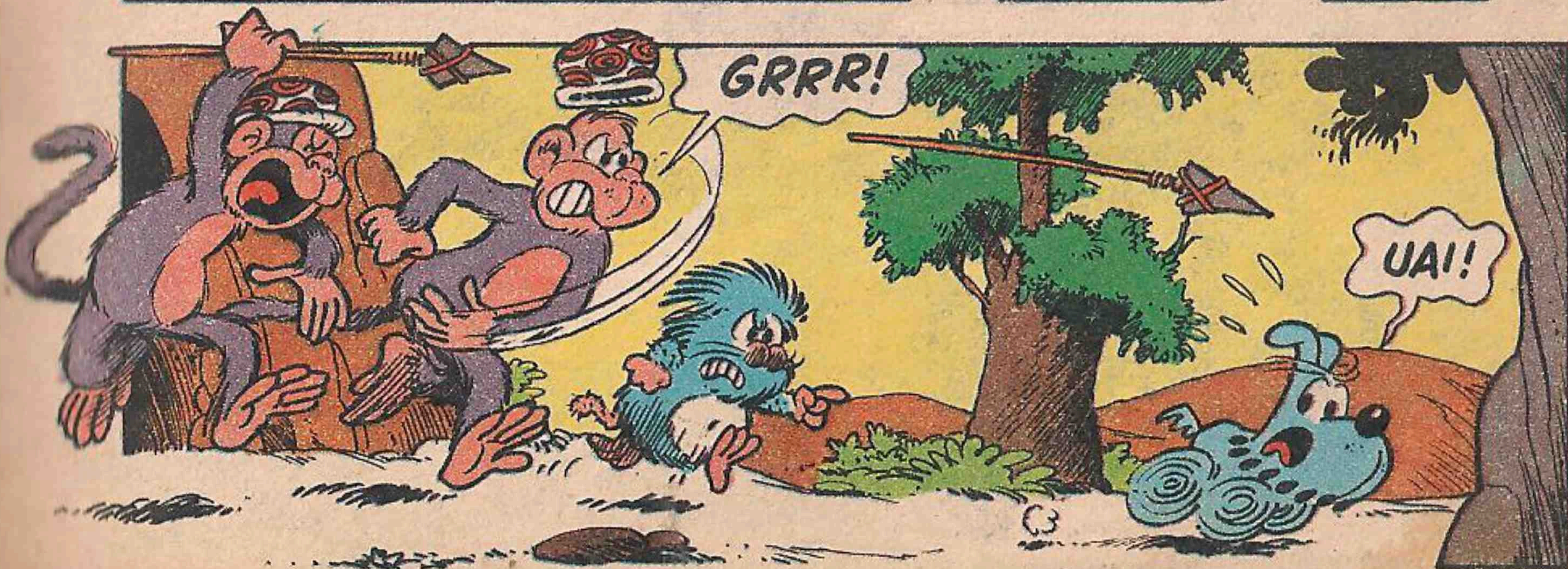
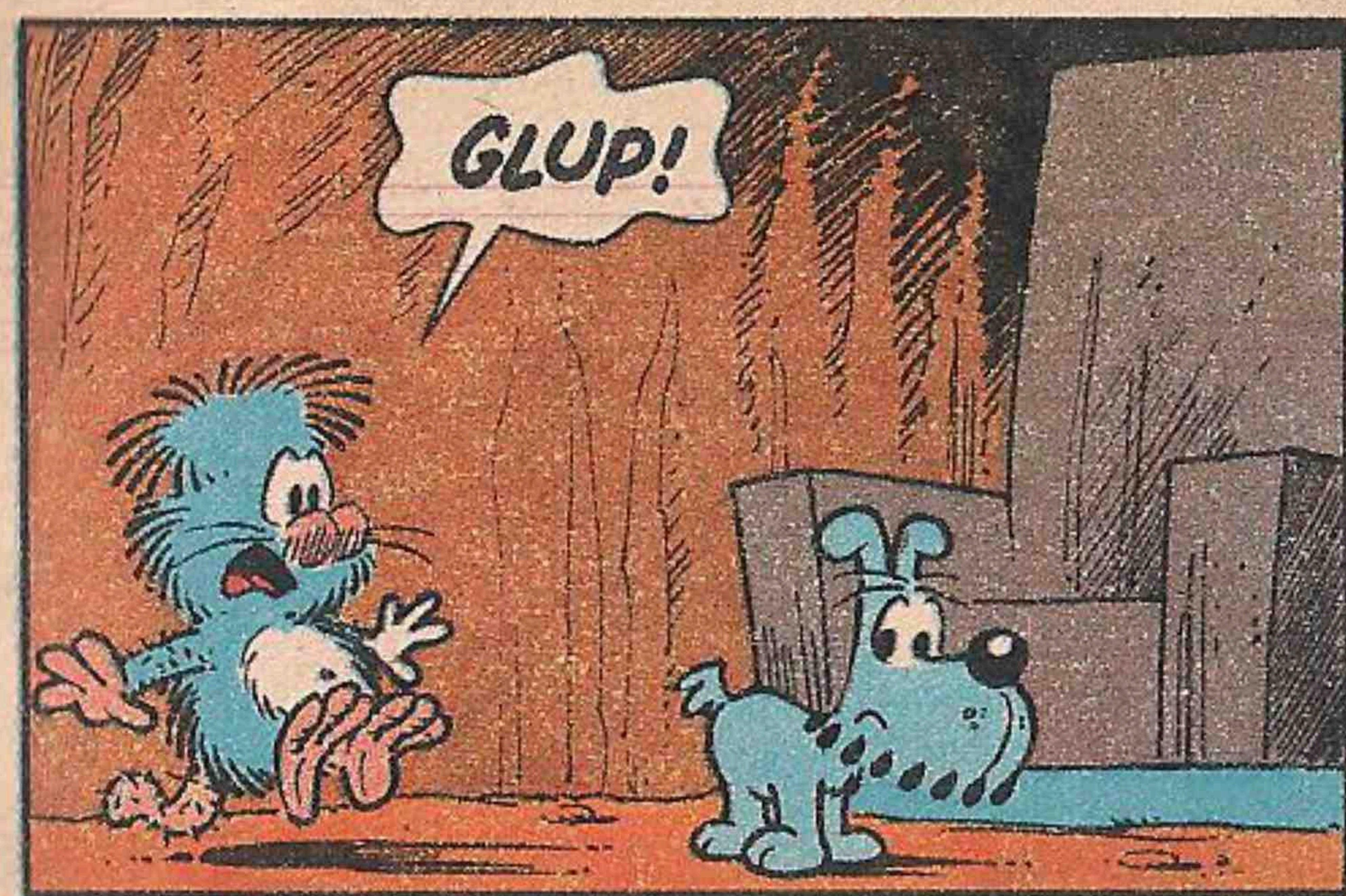
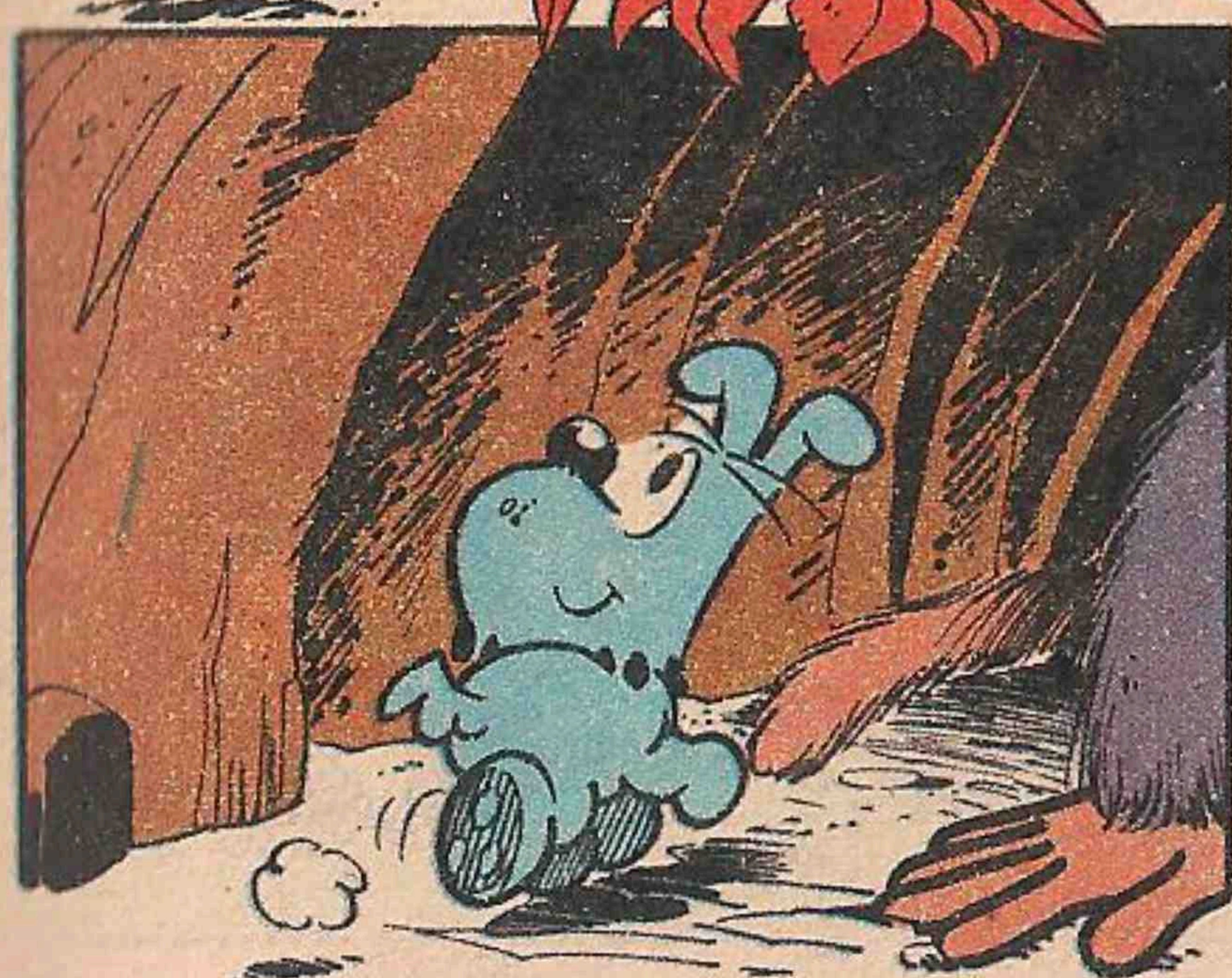
ESCOLHI UNS LUGARES ÓTIMOS PRA DESCANSAR!

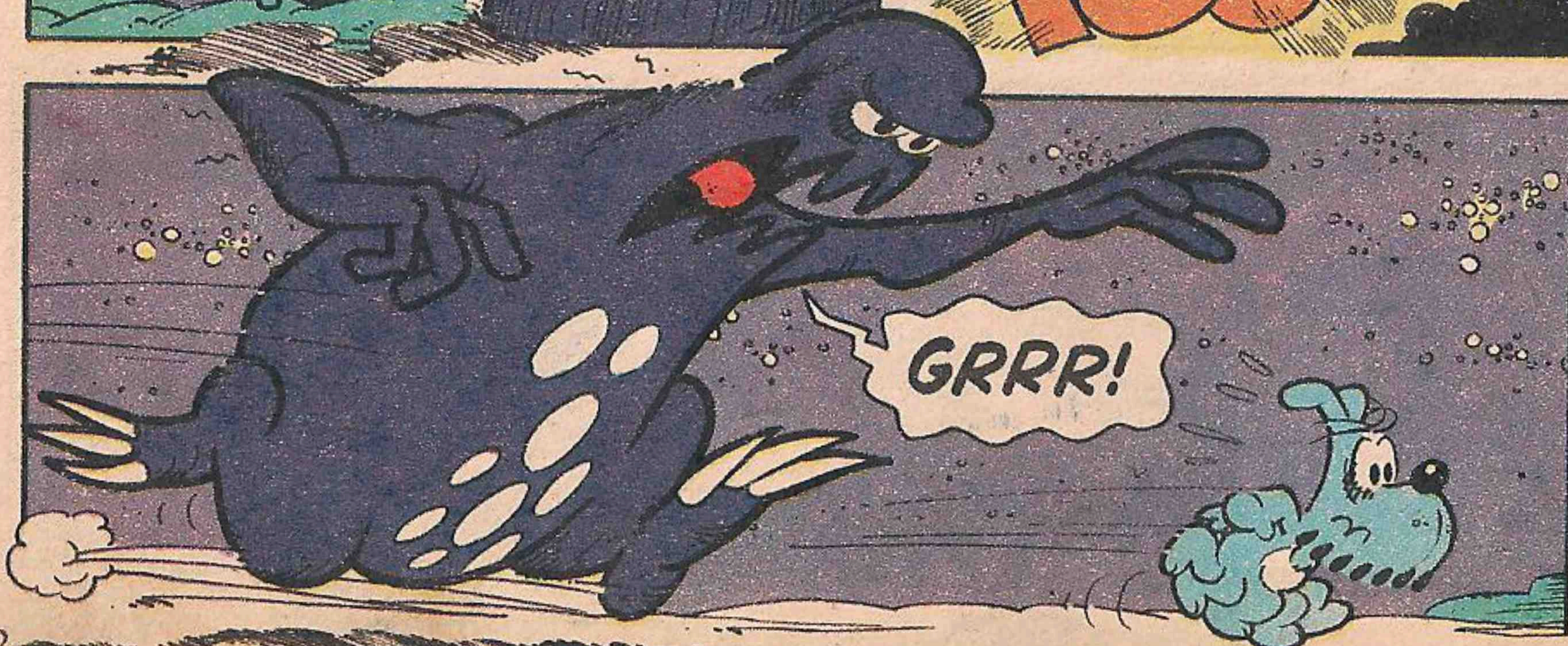
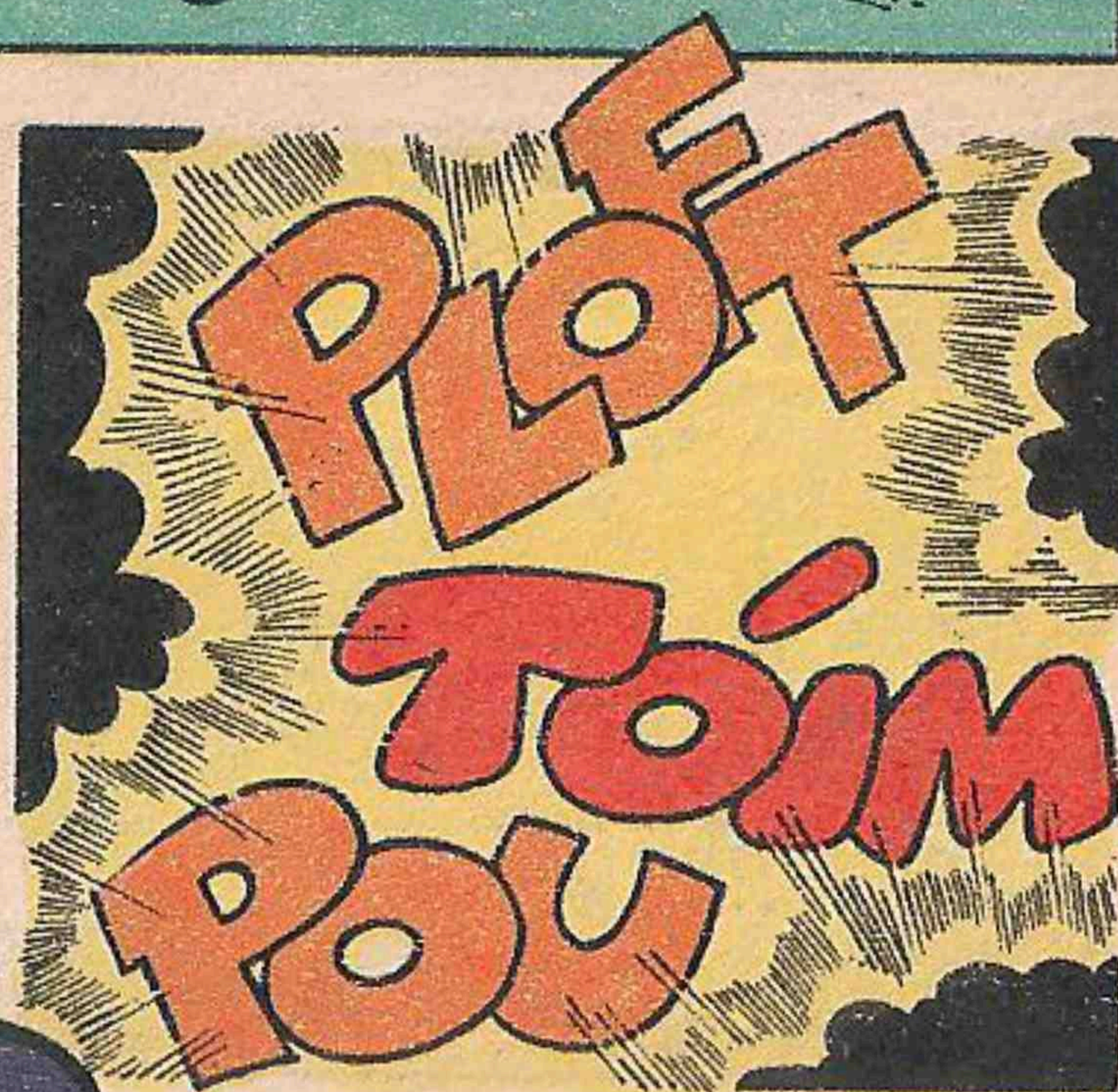
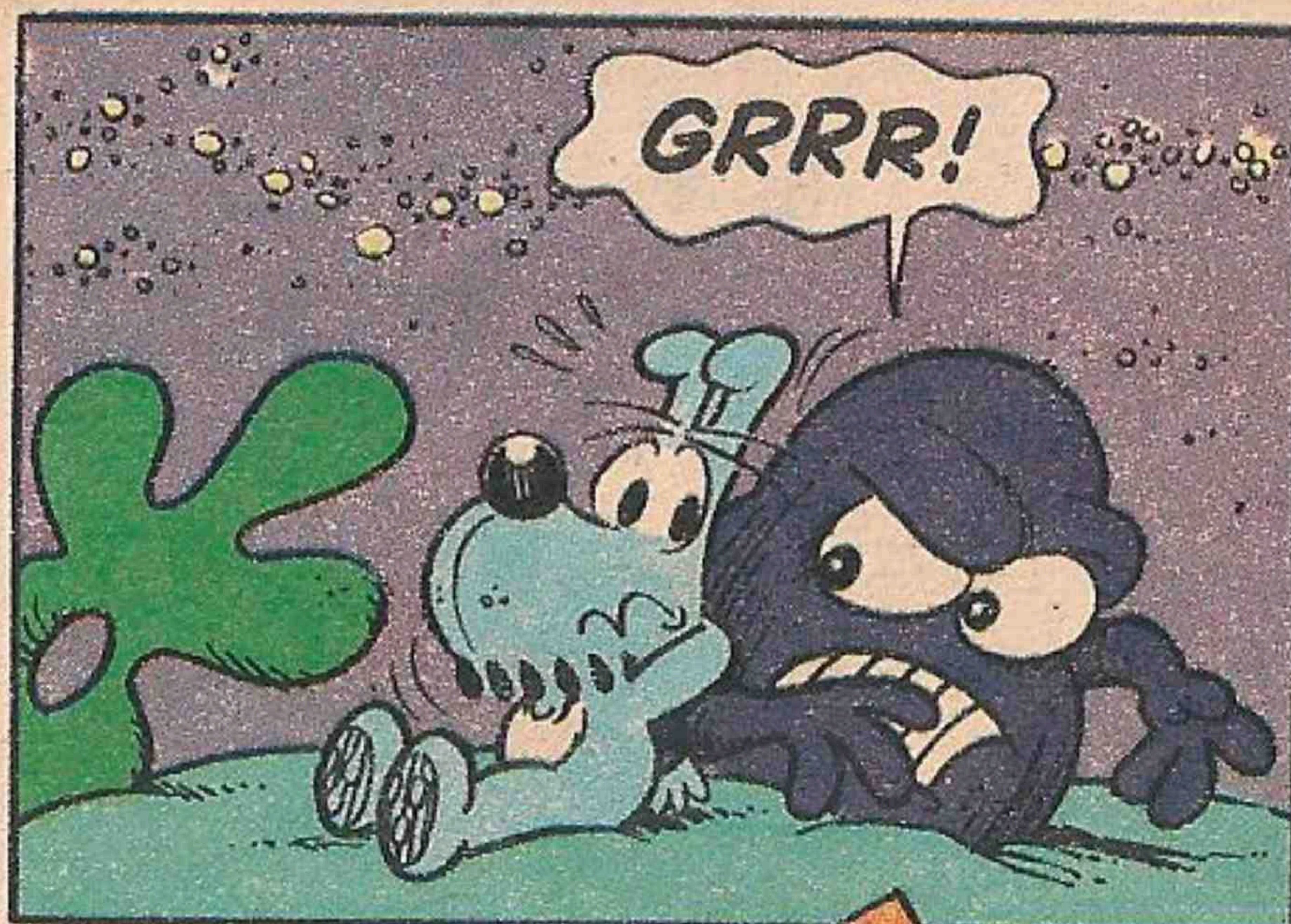


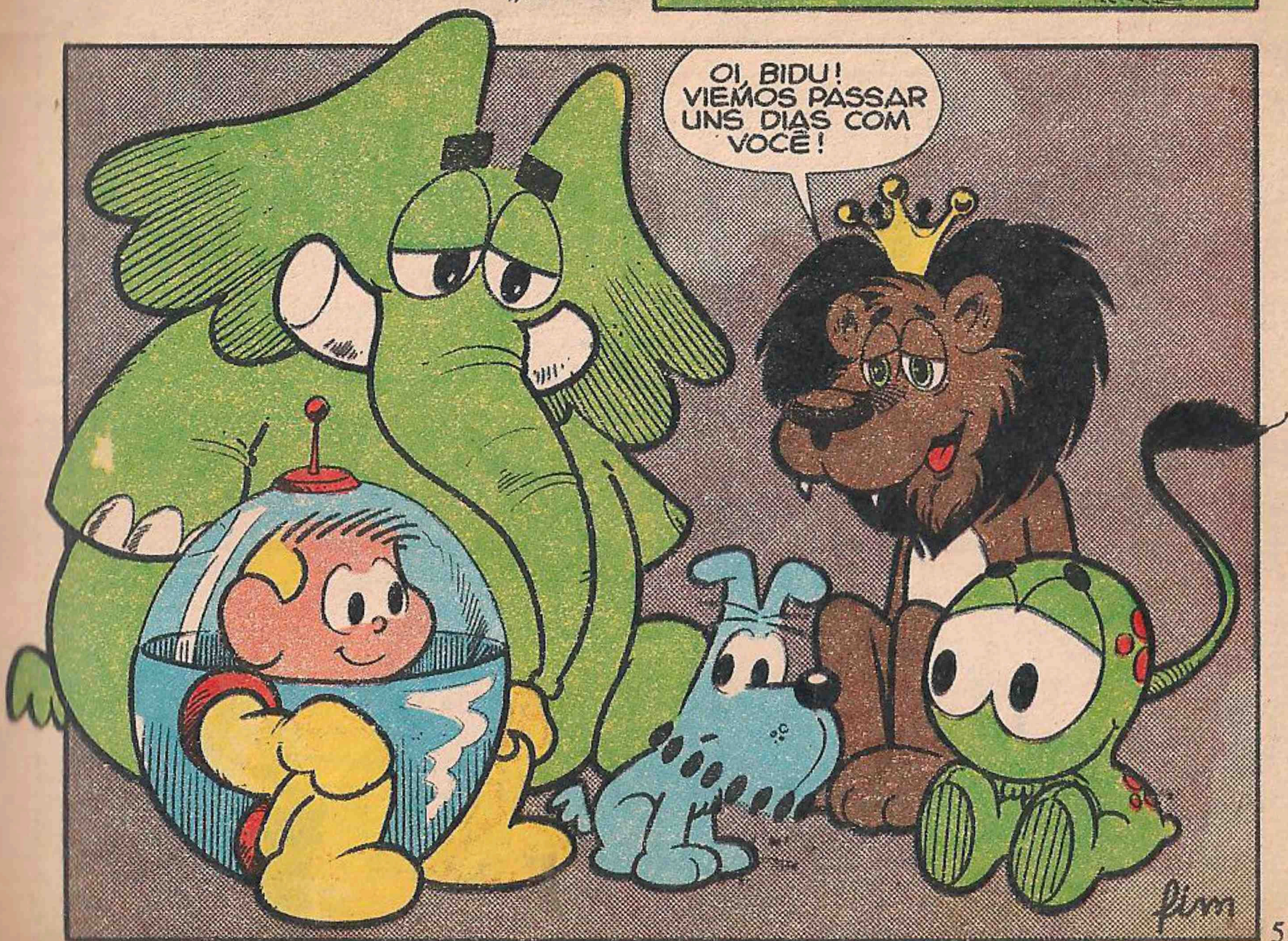
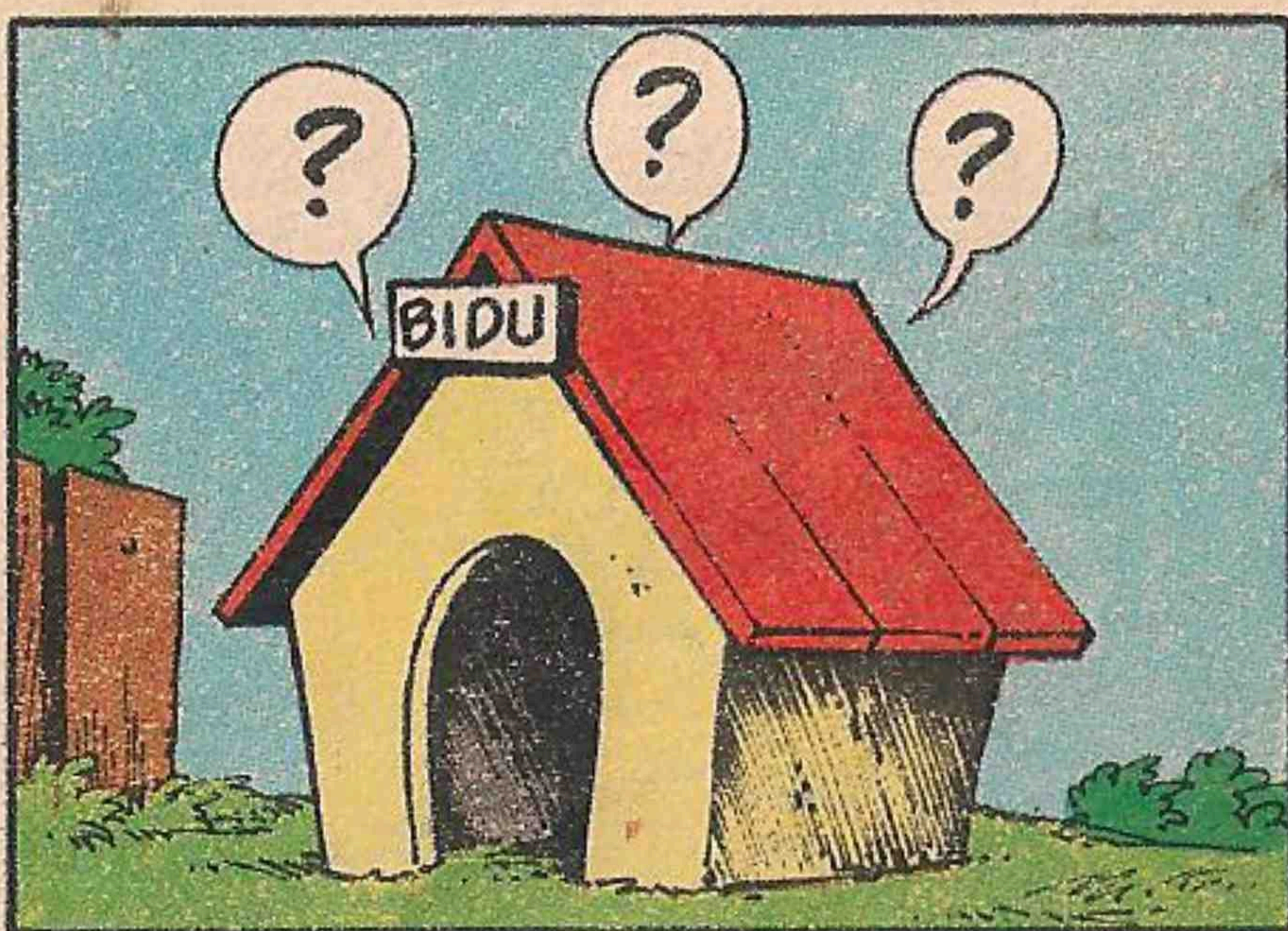
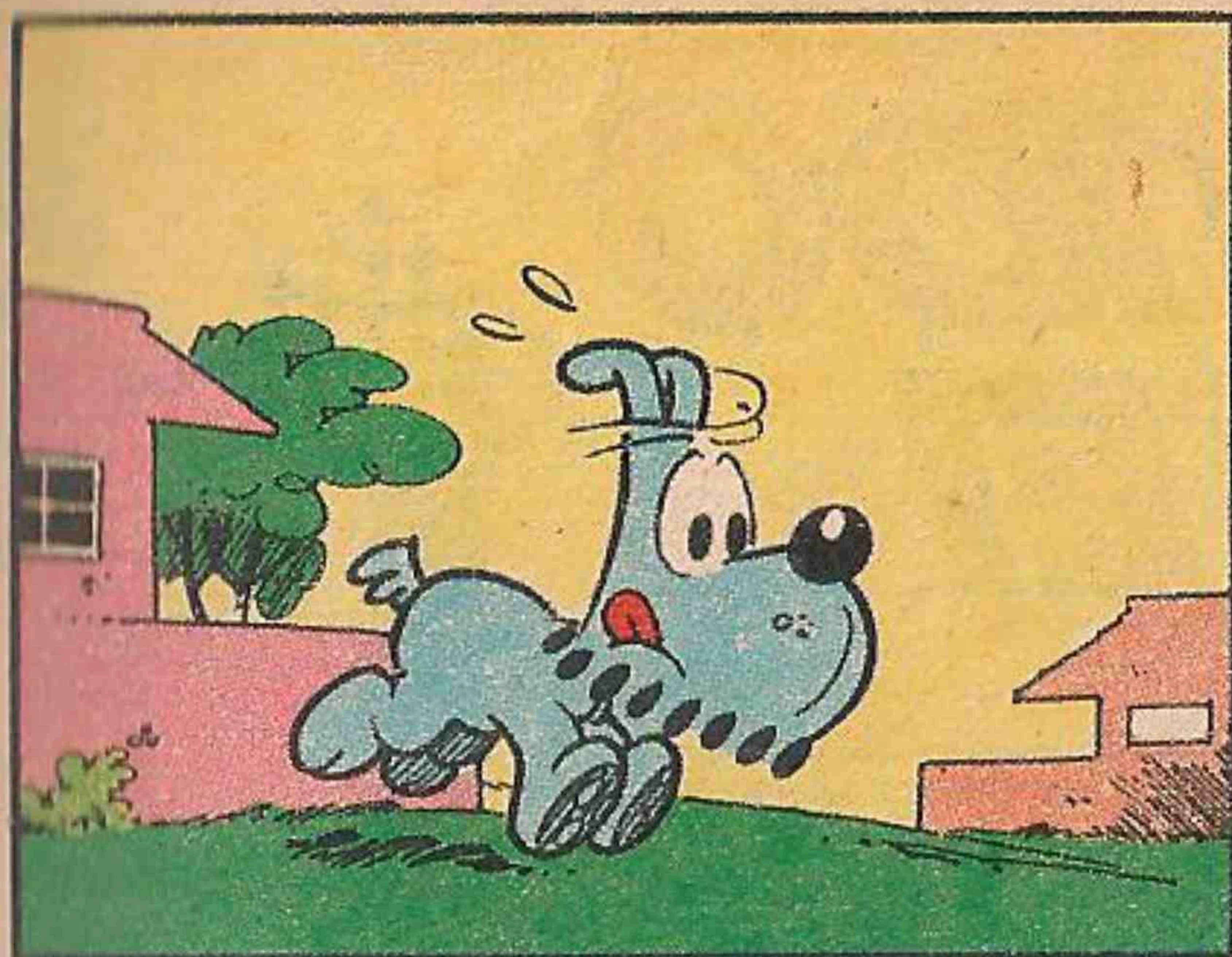


WHE!





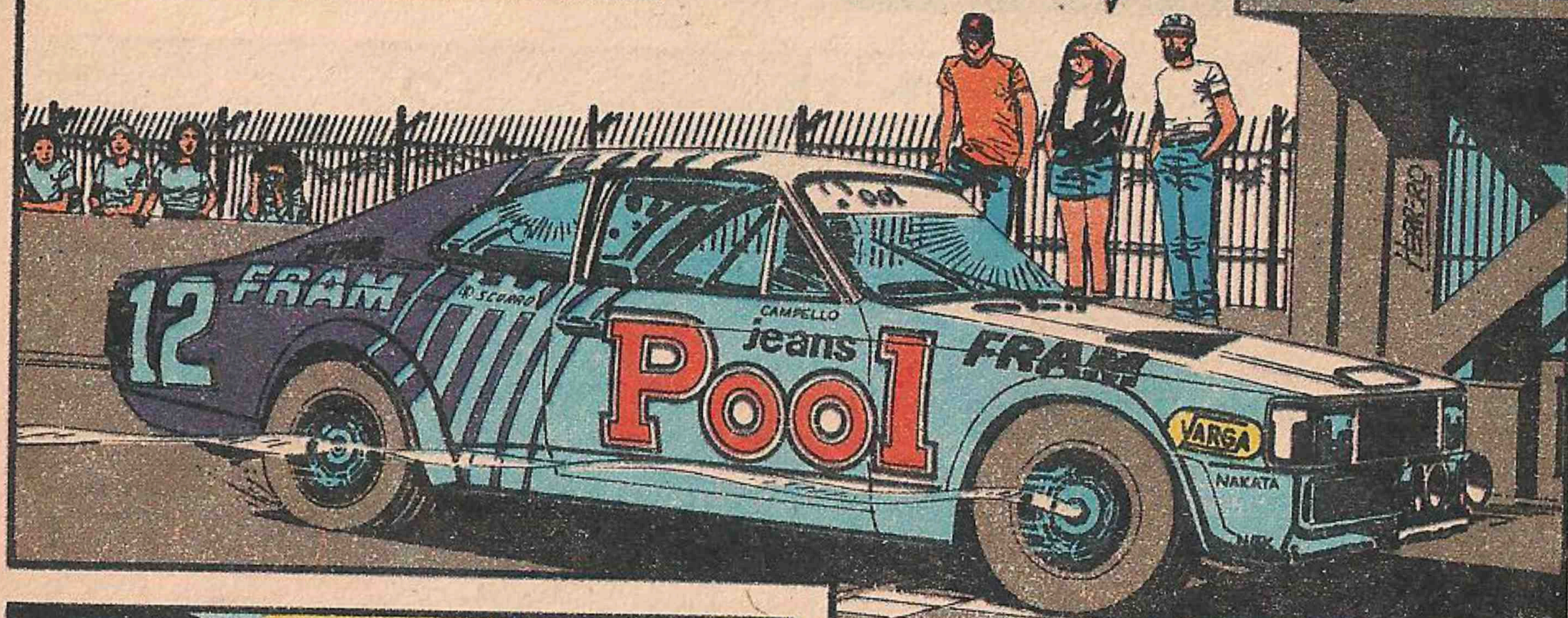




DISPARANDO NA FRENTE!

ESTE ANO, REINALDO CAMPELLO VAI MUITO MAL. NOVAMENTE ELE CRUZA A LINHA DE CHEGADA, MAS NÃO CONSEGUE UMA BOA COLOCAÇÃO.

Puxa! Décimo terceiro lugar! O Reinaldo deve estar furioso!



NOS BOXES, REINALDO DESABAFAVA.

Assim não dá Paulo! Eu te pago uma nota pra você preparar o meu carro, mas ele sempre falha!

Se você não está contente arrume um mecânico melhor...



NO DIA SEGUINTE, NA OFICINA.

Essa não! O Paulo foi embora e eu não tenho quem prepare o meu carro para a próxima temporada!

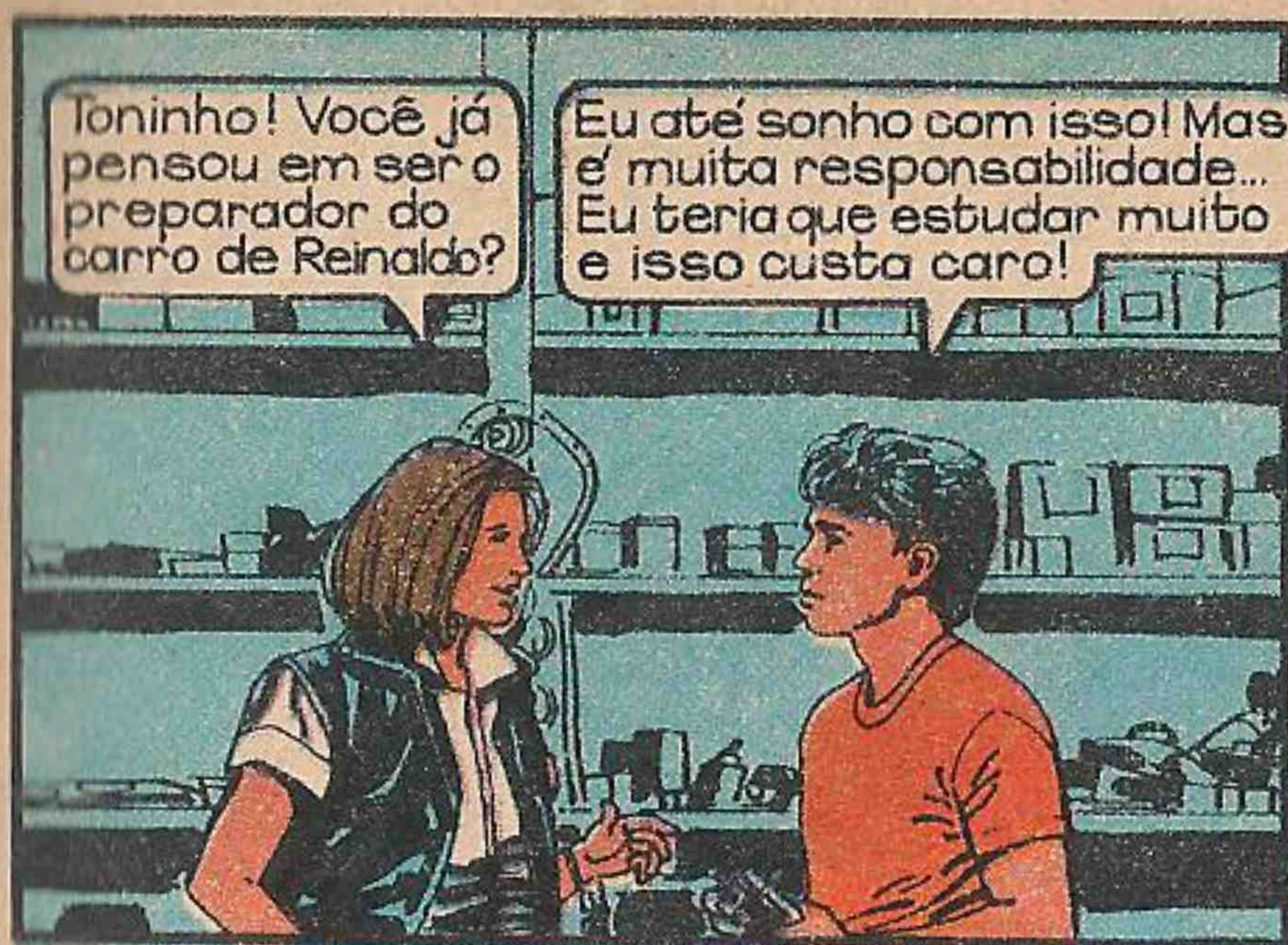
Por que você não dá uma chance pro Toninho? Ele tem jeito pra coisa!



Bem que eu gostaria... Ele é muito interessado, mas ainda tem muito que aprender e isso leva tempo!

Deixa comigo! Eu tenho uma ideia pra resolver o problema...





Toninho! Você já pensou em ser o preparador do carro de Reinaldo?

Eu até sonho com isso! Mas é muita responsabilidade... Eu teria que estudar muito e isso custa caro!



Que nada, Toninho! Existe uma maneira prática e barata de você estudar mecânica. Você já ouviu falar do IUB?

Instituto Universal Brasileiro? Já, mas como funciona?



É só preencher e enviar este cupom. Em pouco tempo você recebe o material do curso, gratuitamente. Você estuda em casa nas horas de folga.

Mas será que dá certo?



Claro! O IUB tem professores de alto nível e computadores para acompanhar o seu curso. Não é à toa que ele já formou quase dois milhões de pessoas. Você vai conseguir, eu tenho certeza.

Eu vou entrar nessa, agora mesmo. Posso recortar esse cupom?



Deixa ver... nome, endereço...

Esse garoto sabe o que quer!



DIAS DEPOIS...

Mecânica... aqui vou eu!



EM POUCO TEMPO, TONINHO JÁ SENTE A DIFERENÇA.

Ah! Agora eu tô sabendo mesmo como funciona um carburador. Esse curso IUB é bom mesmo!



Descobrimos alguma coisa aí, Toninho?

Oi pessoal! Eu acho que o giclê deste carburador não está numa boa. É melhor trocar, hein?

Epa! Como é que você sabe?

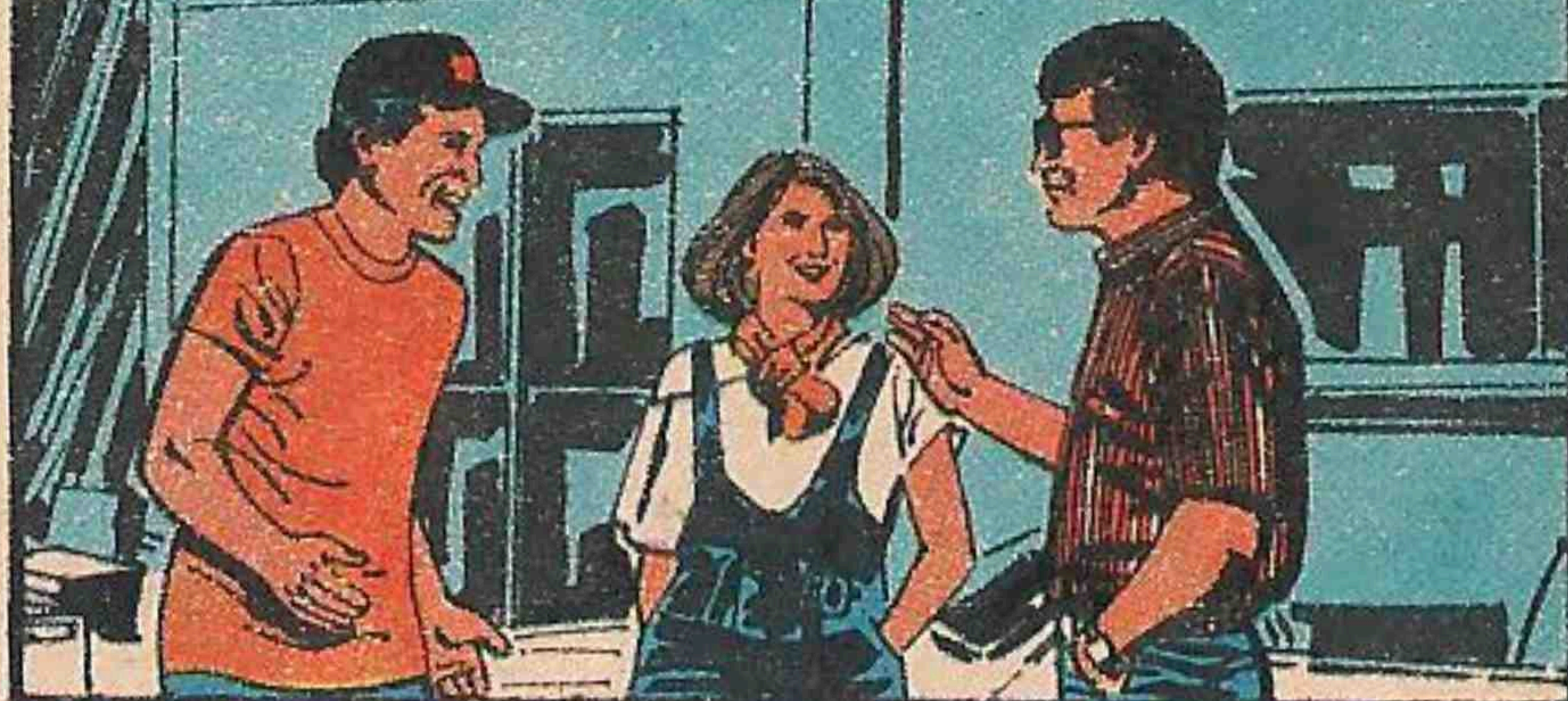
É que eu estou terminando um curso de mecânica de automóveis do IUB. Agora os carros não têm mais segredos pra mim!

Verdade, Toninho? Será que você é capaz de preparar esse motor para a próxima corrida?



Legal! Essa é a chance que eu queria. Pode crer que eu vou deixar esse motor funcionando como um relógio!

Se você fizer um bom trabalho não vai se arrepender!

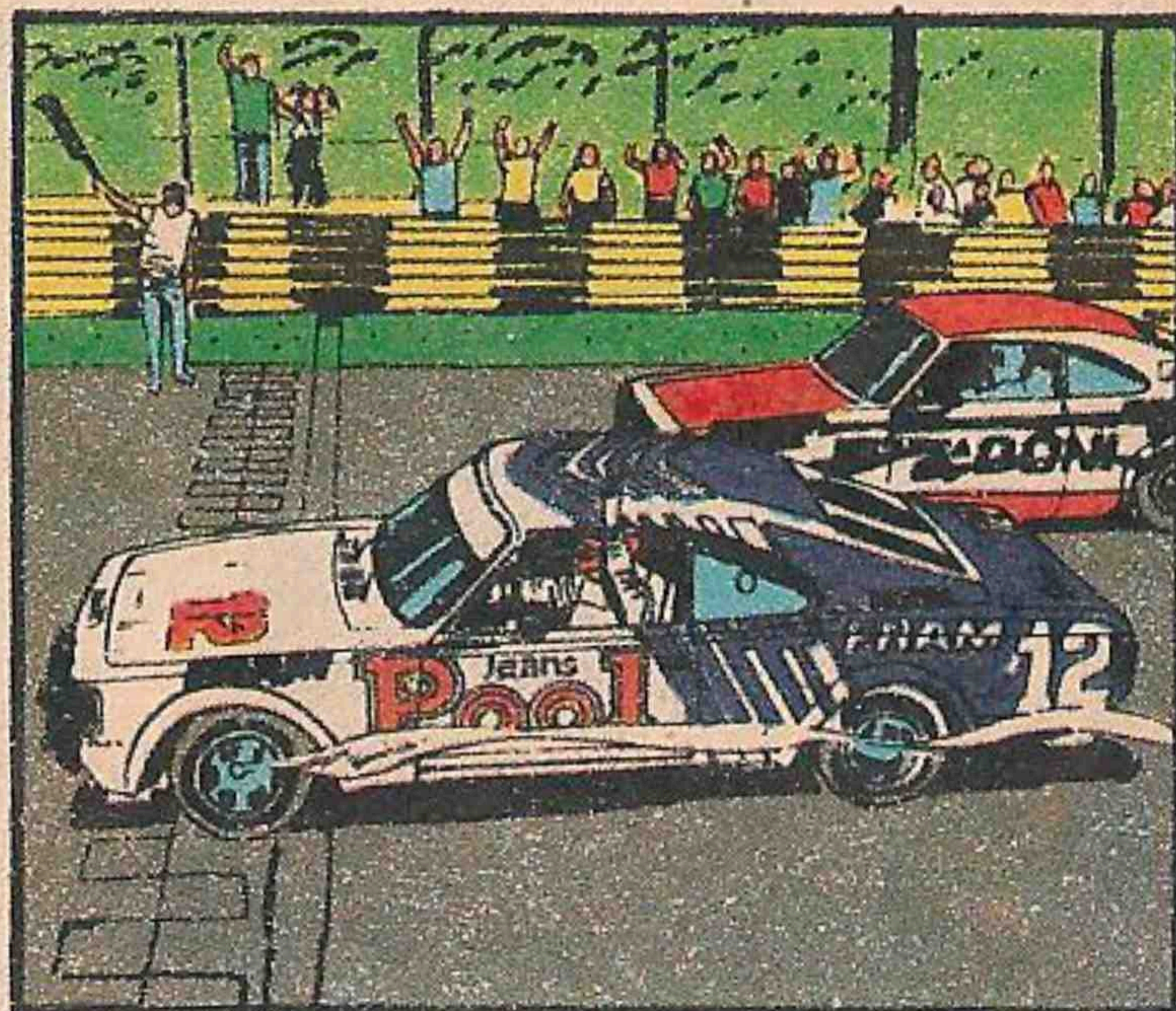


NA VÉSPERA DA CORRIDA REINALDO TESTA O CARRO PREPARADO POR TONINHO.

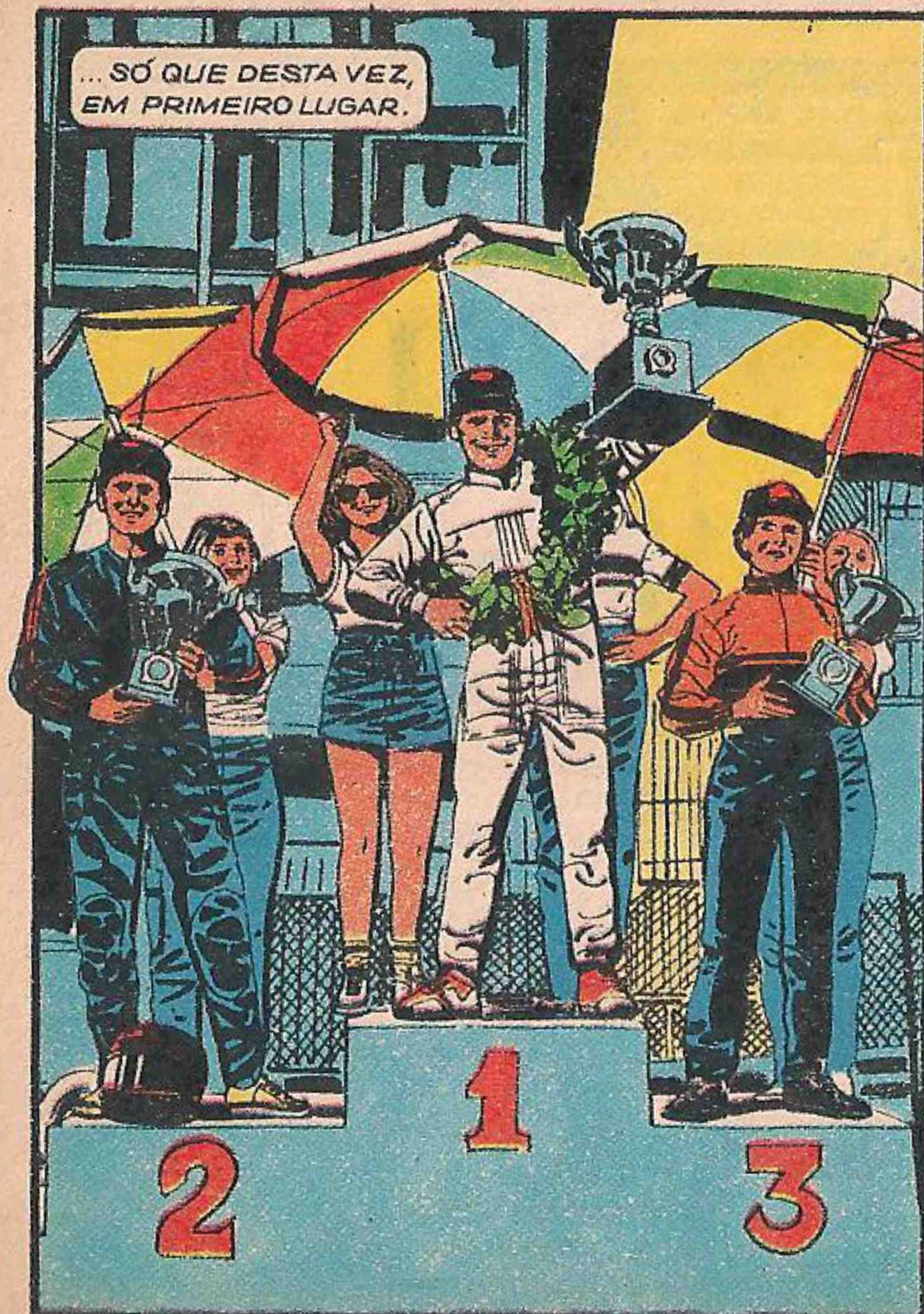
Perfeito, Toninho. Está andando muito. Agora ninguém me segura!



E NOVAMENTE, REINALDO CAMPELO CRUZ A LINHA DE CHEGADA...



... SÓ QUE DESTA VEZ, EM PRIMEIRO LUGAR.



DE VOLTA AOS BOXES...

Toninho você não é mais o meu ajudante de oficina.

Puxa, mas eu pensei que...



Agora você é oficialmente o meu preparador!

UAU!



Instituto Universal Brasileiro

A maior e a mais perfeita organização de ensino à distância, do país.

**MECÂNICA
DE MOTO**

**BELEZA
DA MULHER**

**MESTRE
DE OBRAS**
(Edificações)

**AGRO-
PECUÁRIA**

OS CURSOS DO I.U.B.
JÁ BENEFICIARAM UM MILHÃO E
NOVECENTAS MIL PESSOAS.

Comece uma vida nova!
Faça como Toninho que estudou no
Instituto Universal Brasileiro
e saiu vitorioso. Você vai conseguir
também. Não importa o lugar do Brasil
em que você more: a nossa escola vai
até você, levando um curso moderno
e objetivo criado por professores
altamente especializados. Você estuda
em casa, no horário que quiser. Não
perca tempo. Matricule-se e receba
sem demora as lições do seu curso.
Comece a vencer desde já.



Ah! O material de aprendizado é gratuito!

Não se esqueça: você precisa garantir o
seu futuro e o Instituto Universal Brasileiro
vai lhe ajudar, fazendo de você um profissi-
onal competente e bem-remunerado.

I. U. B.
1940 - 1986

**46 anos de experiência
dedicados ao ensino!**

**Radiotécnico,
Transistores
e Televisão**
(P/B e a Cores)

**Desenho
Arquitetônico**

**Secretariado
Moderno**

**Contabilidade
Prática**

**Auxiliar em
Administração
de Empresas**

**Refrigeração e
Ar Condicionado**

**Auxiliar de
Enfermagem**

**Desenho
Artístico e
Publicitário**

**Bordado, Tricô
e Crochê**

Elettricidade

**Auxiliar de
Escritório**

**Torneiro
Mecânico**

**Mecânica de
Automóveis**

**Supletivo de
1º Grau**

**Supletivo de
2º Grau**

Inglês

Mecânica Geral

Corte e Costura

Fotografia

Cinema Super 8

**Elettricidade
de Automóveis**

Matriz: Av. Rio Branco, 781 - Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000
Filial Rio de Janeiro: R. Riachuelo, 159 (Próx. aos Arcos da Lapa)

Preencha e envie hoje mesmo este cupom.

IUB - INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Avenida Rio Branco, 781 Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo so-
bre o curso de _____ à distância.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____

Rua _____

Nº _____

CEP _____

Bairro _____

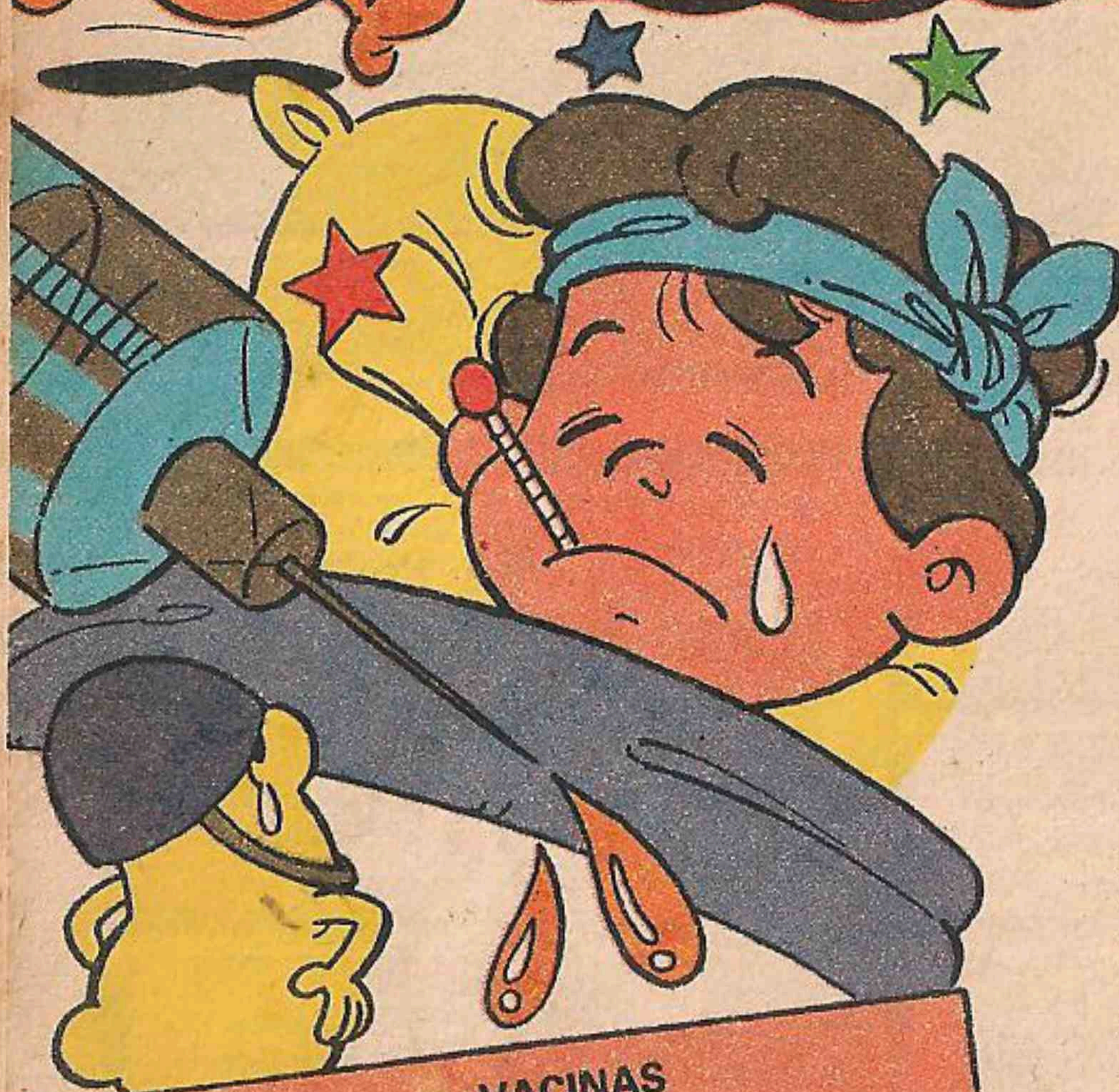
Cx. Postal _____

Cidade _____

Estado _____

CE 163

ALERTA! PREPARA!



E aí, meninada? Todo mundo ligado? O papo hoje é muito importante! Coisa séria mesmo! VACINA!

“Ih... que coisa chata! Vacina dói...”

Nem todas, mas, se doer, a gente tem direito de chorar, tá bom?

Isto acertado, já fica mais fácil conversar.

A vacinação é muito importante porque protege de doenças que podem nos deixar com problemas pro resto da vida e até matar. Como é que uma simples vacina consegue tudo isto?

A vacinação é um processo muito inteligente, baseado em estímulo e resposta. Nosso corpo possui mecanismos de defesa que atacam os germes invasores, causadores de doenças. Temos um verdadeiro exército de anticorpos, mas este exército só sai vitorioso quando o atacante não é muito forte.

IDADE
Até 1 mês
2 meses

4 meses

6 meses

9 meses

A partir de 1 ano

1 ano e 6 meses

2 anos

4 anos

5 a 6 anos

7 anos

12 anos

12 anos em diante

Em qualquer idade

Em qualquer idade

VACINAS

BCG

Tríplice (1.^a dose)

+ Sabin (1.^a dose)

Tríplice (2.^a dose)

+ Sabin (2.^a dose)

Tríplice (3.^a dose)

+ Sabin (3.^a dose)

Vacina contra sarampo

Vacinas contra Rubéola

e Caxumba

Tríplice (1.^o reforço)

+ Sabin (4.^a dose)

BCG (nos tuberculino-

negativos)

Tríplice (2.^o reforço)

+ Sabin (5.^a dose)

BCG (nos tuberculino-

negativos)

Dupla (reforço)

BCG (nos tuberculino-

negativos)

Anti-tetânica (reforço)

de 10 em 10 anos

Vacinas contra gripe,

Febre Tifóide, Cólera,

Febre Amarela, Herpes

em circunstâncias

especiais.

Vacina contra raiva em

caso de mordidas de

animais.



SUAS DEFESAS: VACINE-SE!

No caso de doenças como poliomielite, tétano, sarampo, nosso exército precisa de ajuda. É aí que entra a vacina. Ela é feita com bactérias ou vírus enfraquecidos, incapazes de nos fazer mal. E o que é importante: sua presença em nosso organismo estimula a nossa reação de defesa e a formação de todo um exército de reserva.

Você fica bem preparado! Com dois exércitos! Pode entrar em contato com pessoas doentes... Os vírus podem até entrar em seu corpo que seus dois exércitos os destroem imediatamente! Viu que beleza?

Existem vacinas para todas as idades e elas devem ser tomadas em ótimo estado de saúde, na data certa. Mas, se alguém perdeu esta data, ainda tem chance... É ficar de olho nas campanhas do governo ou seguir uma das tabelas, depois de falar com um médico.

Saúde para todos!



ESQUEMA N.º 2 DE VACINAÇÃO (PARA PESSOAS COM MAIS DE 6 ANOS QUE AINDA NÃO FORAM VACINADAS)

IDADE	VACINA
Até 8 anos	Dupla tipo infantil (duas doses, com intervalo de um mês, e mais uma dose, um ano depois)
Mais de 8 anos	Dupla tipo adulta (após teste prévio: duas doses, com intervalo de um mês, e mais uma dose, um ano depois)
Qualquer idade	Sabin (duas doses, com intervalo de seis meses, e mais uma dose, um ano depois)
Qualquer idade	Tétano (duas doses, com intervalo de um mês, e mais uma dose, um ano depois)
Qualquer idade	Sarampo (dose única)



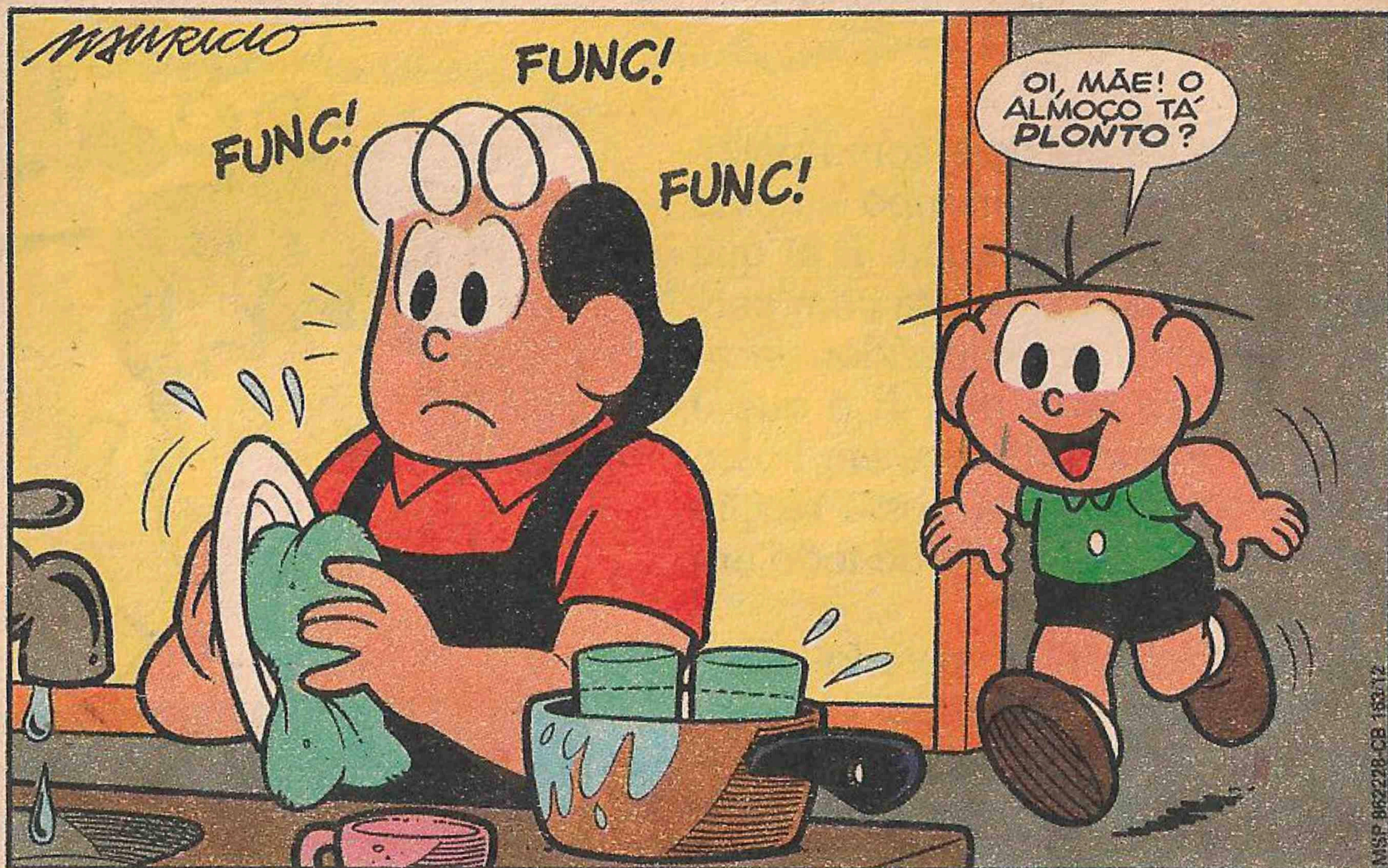
PROMOÇÃO

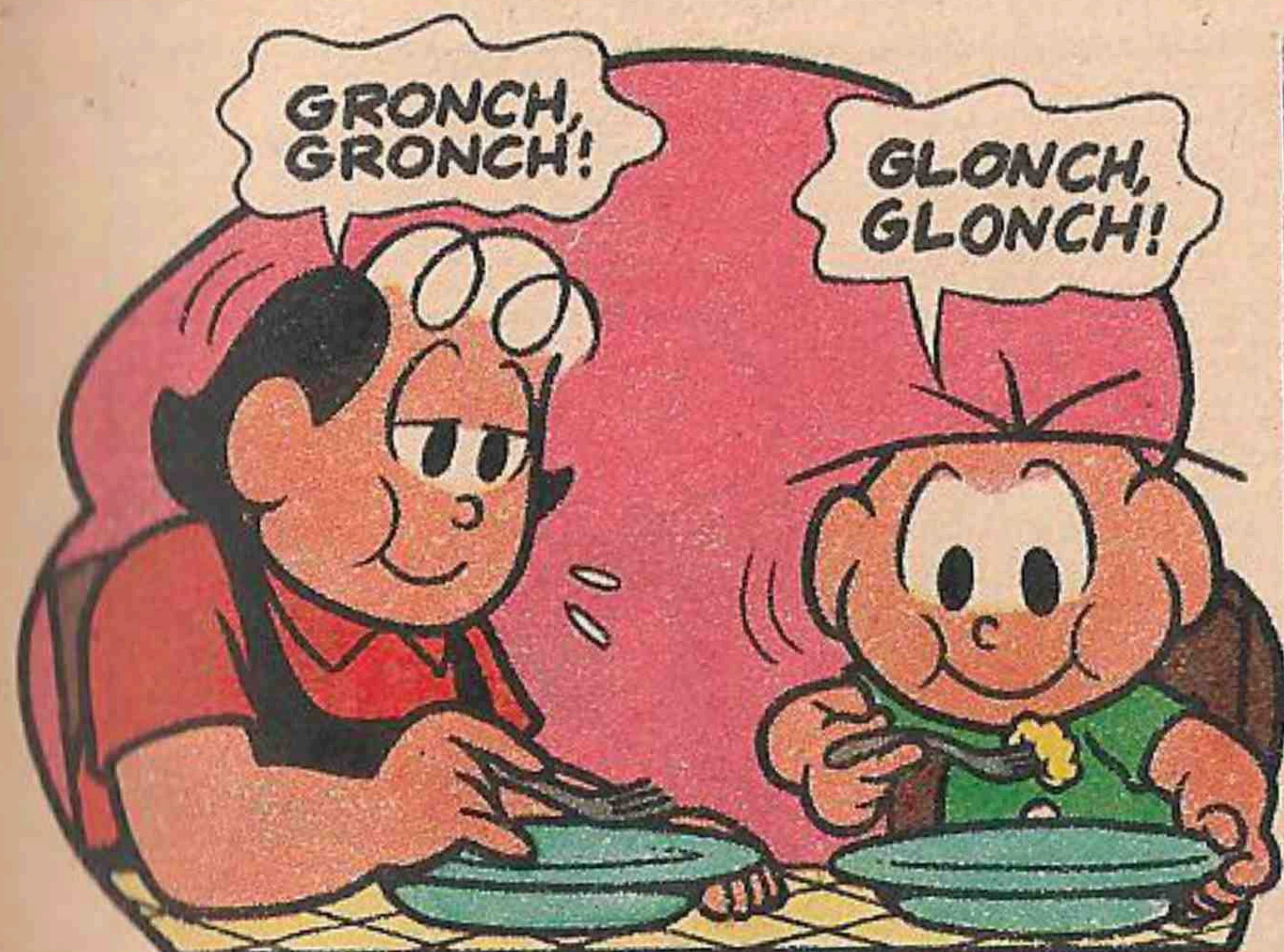
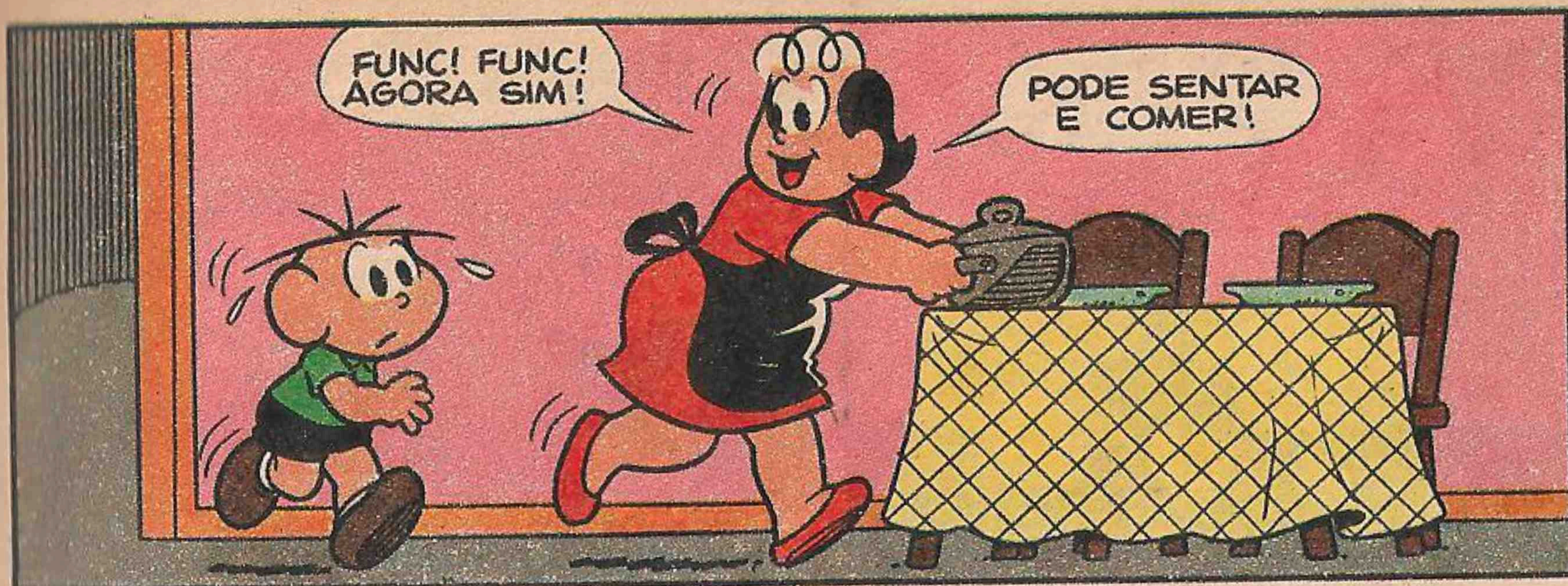


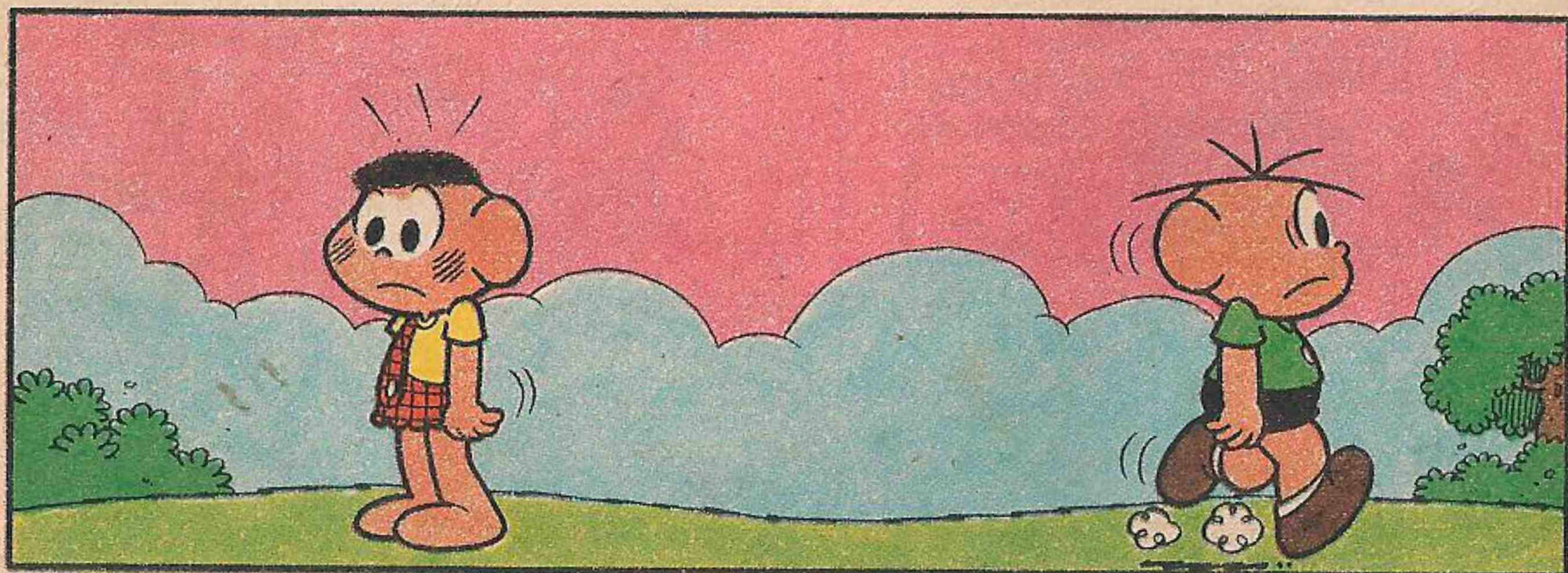
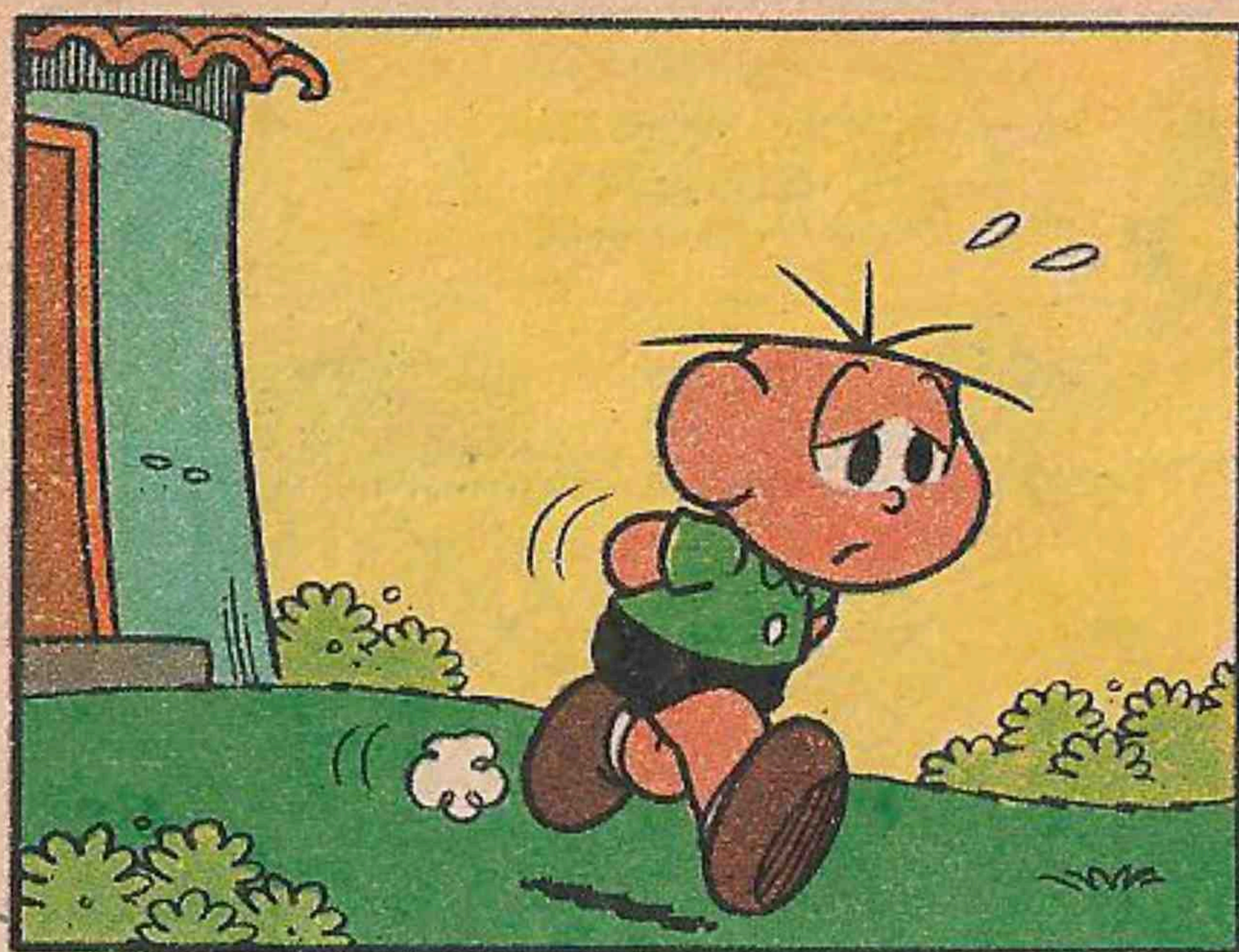
PUBLICAÇÕES
INFANTO-JUVENIS

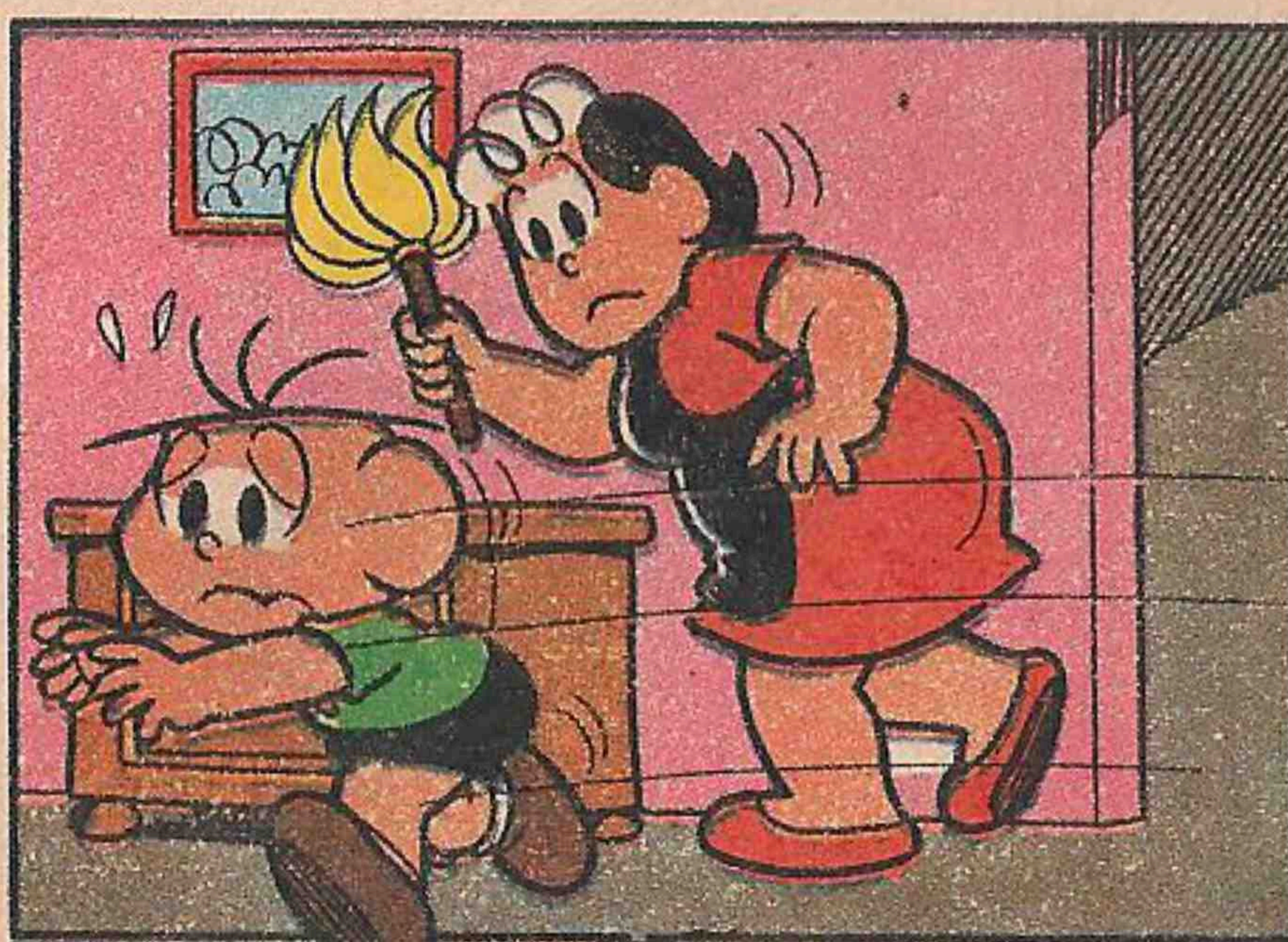
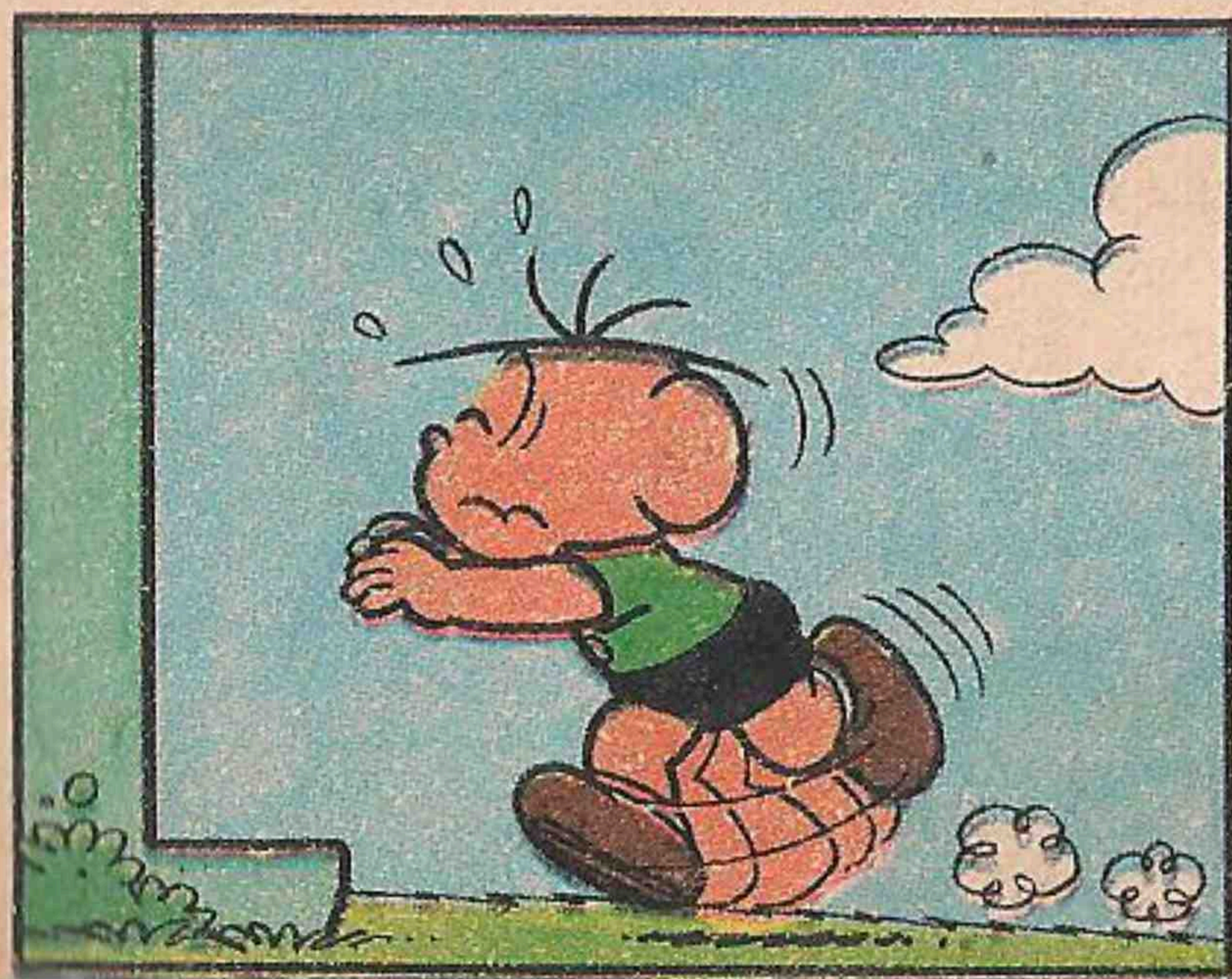
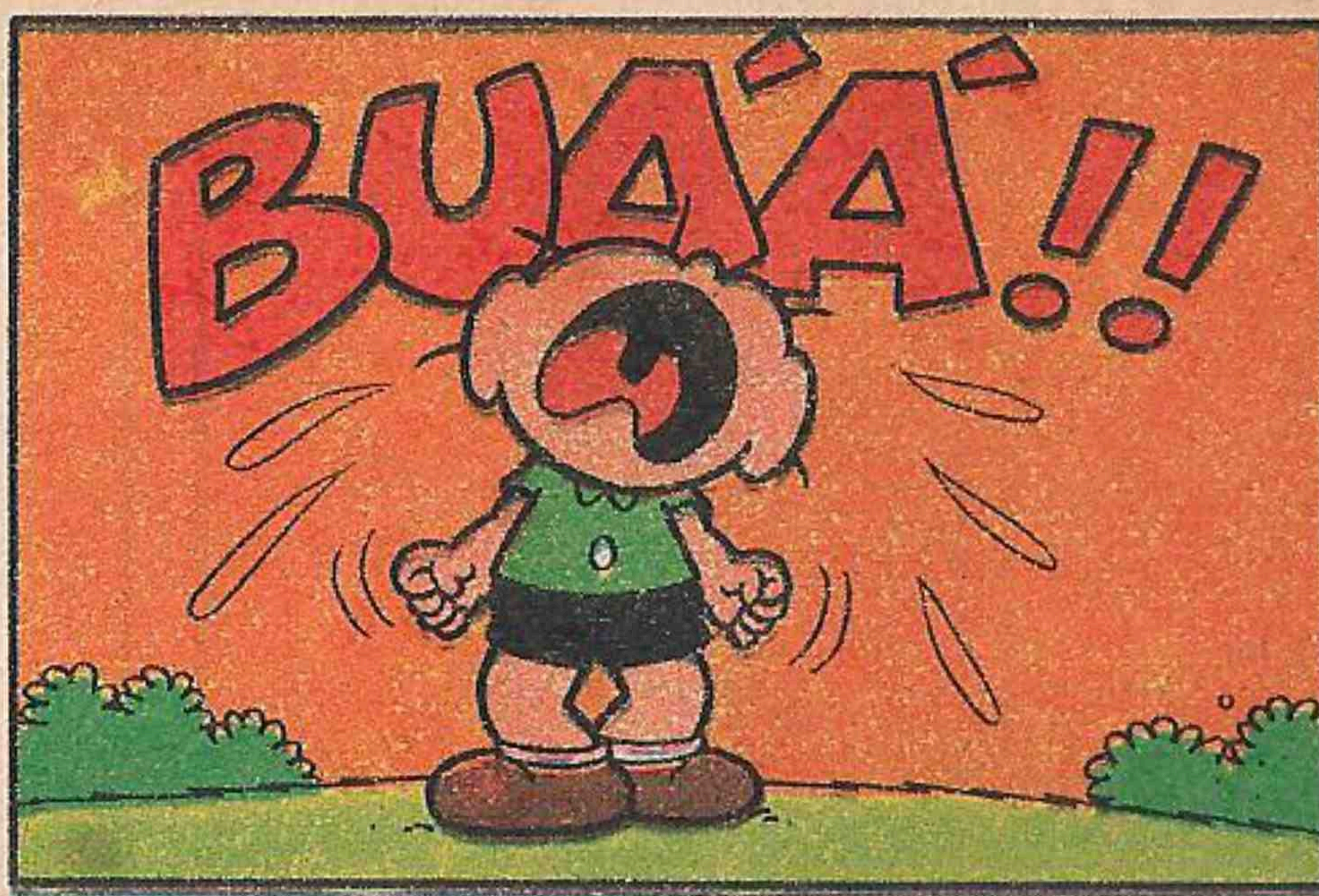
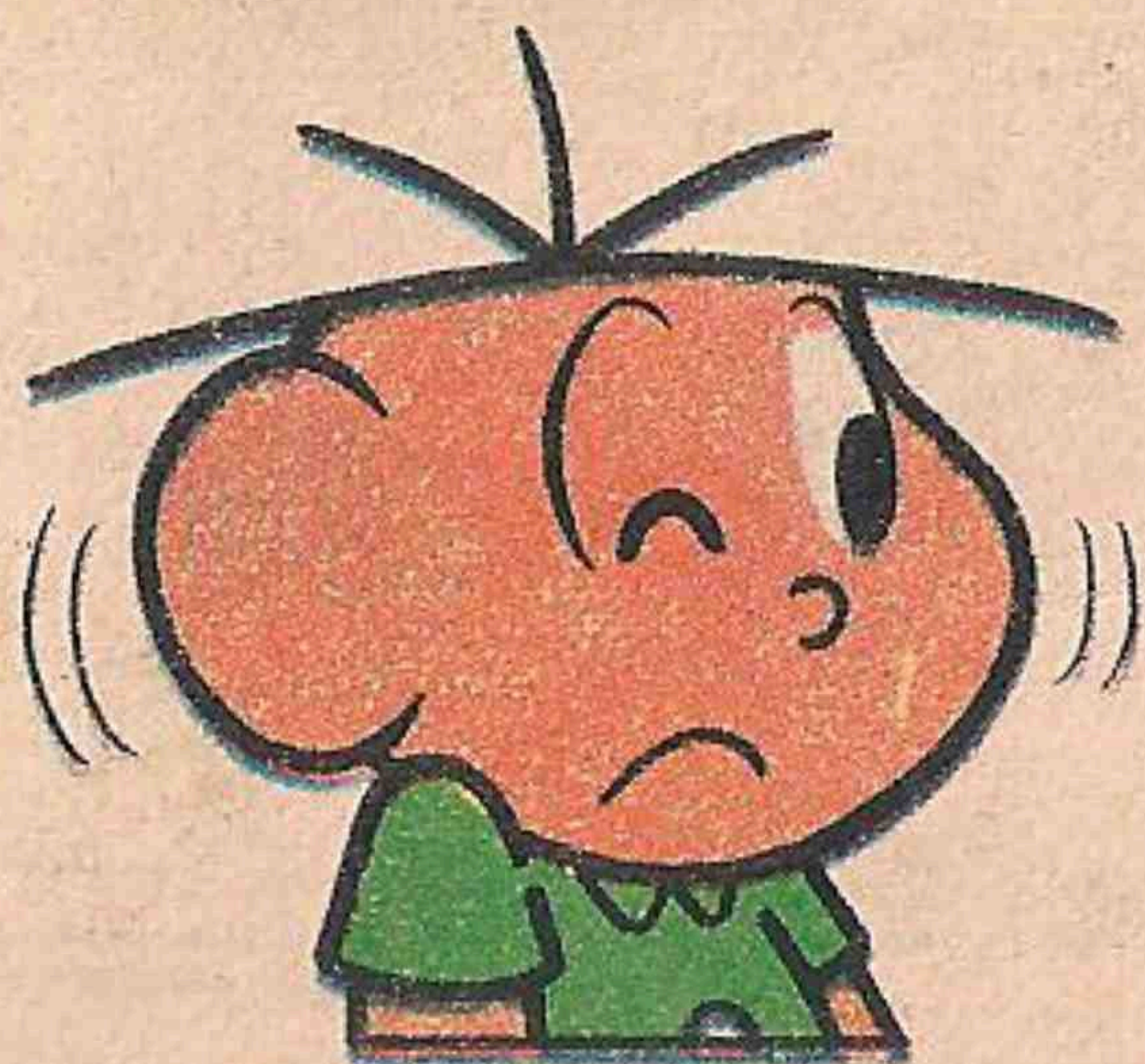
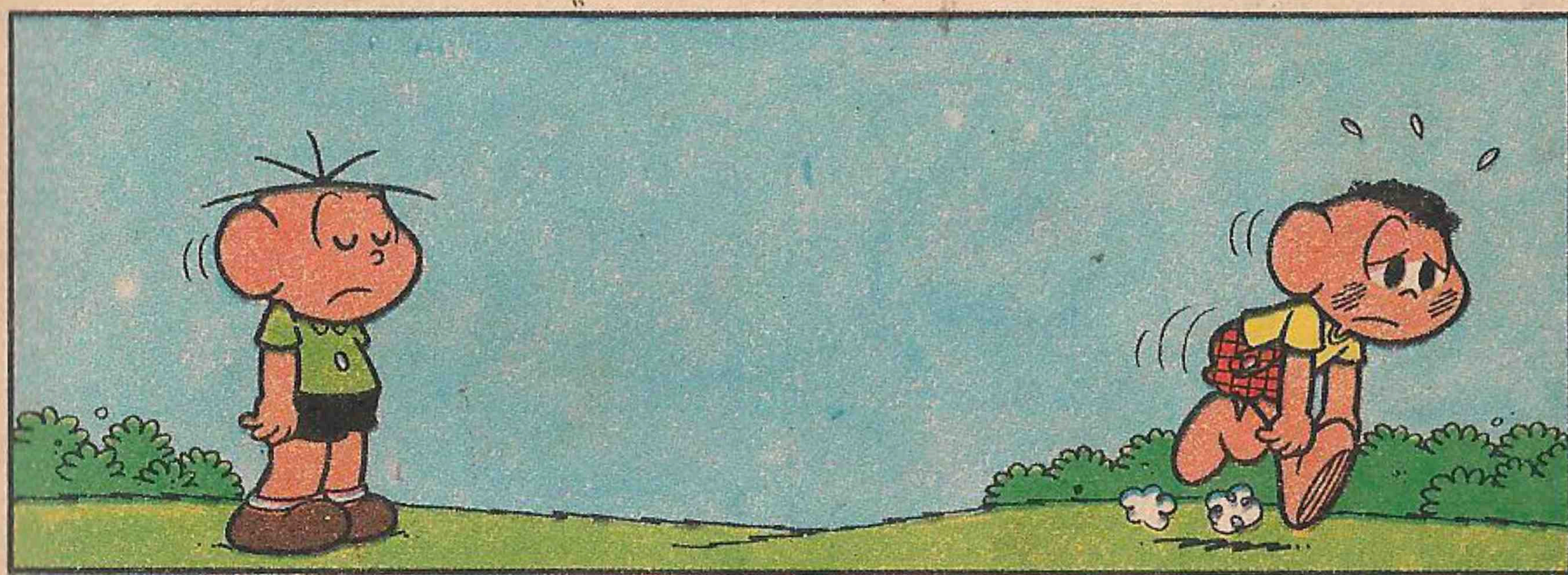
Cebolinha
em

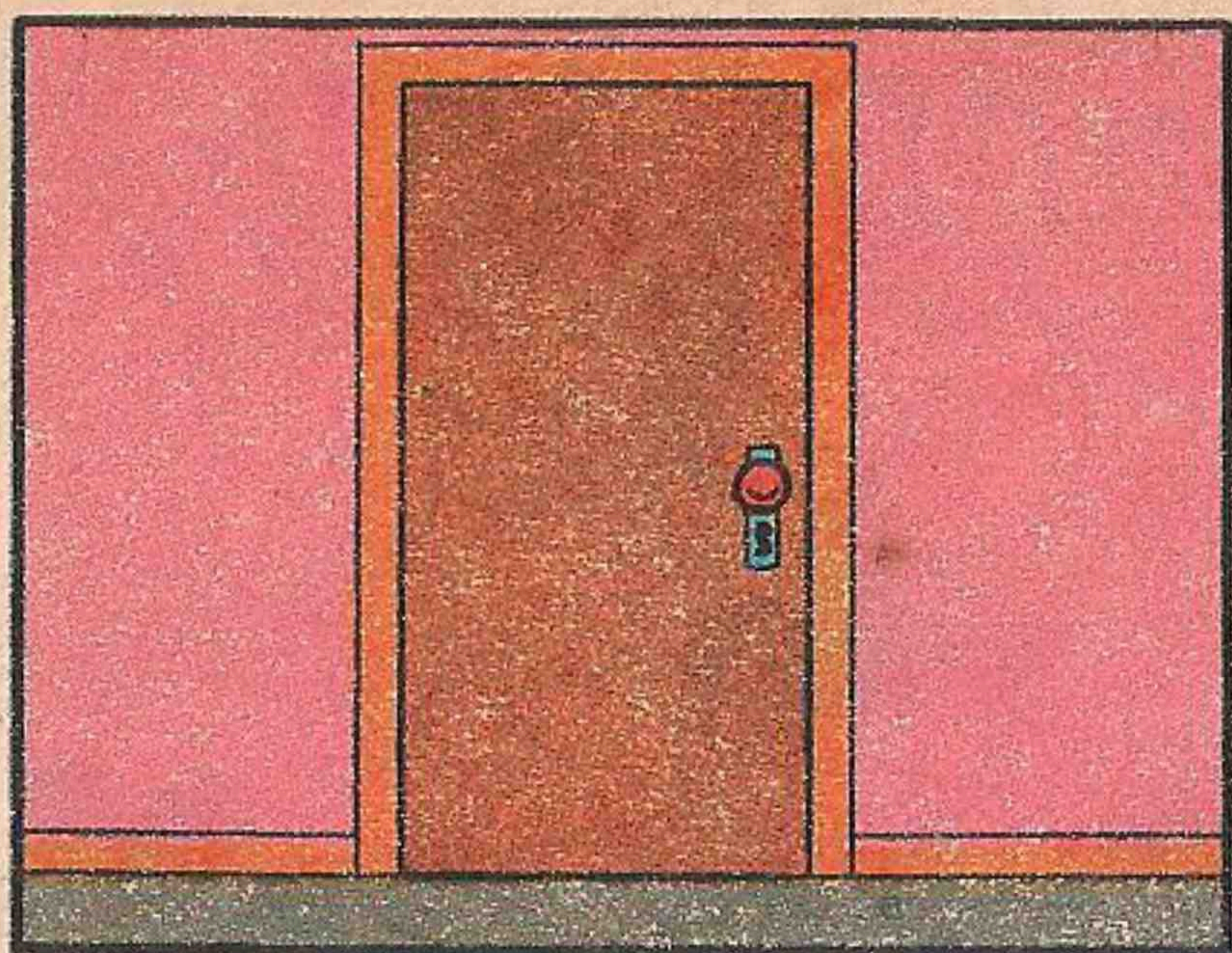
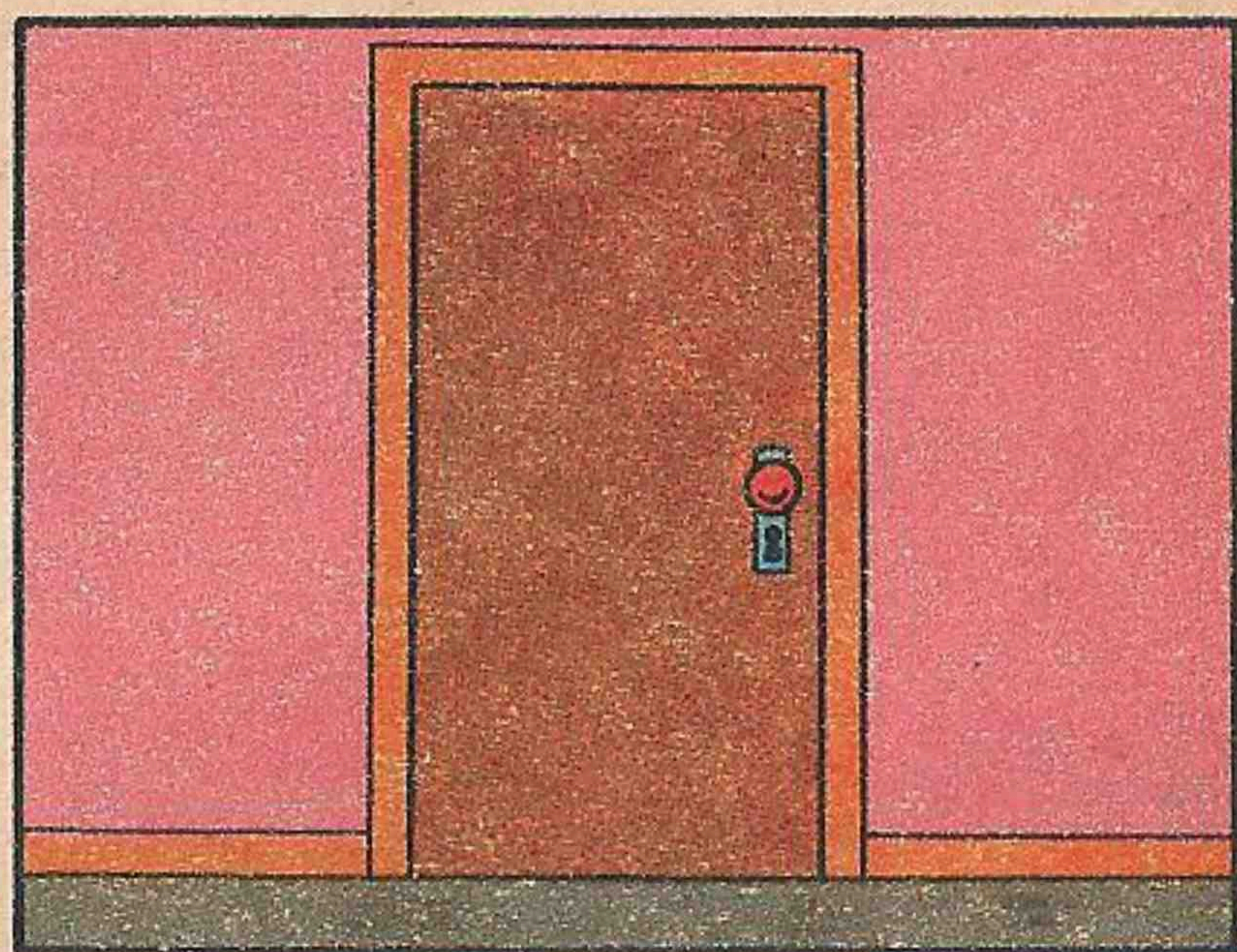
COM O CASCAO, NÃO!

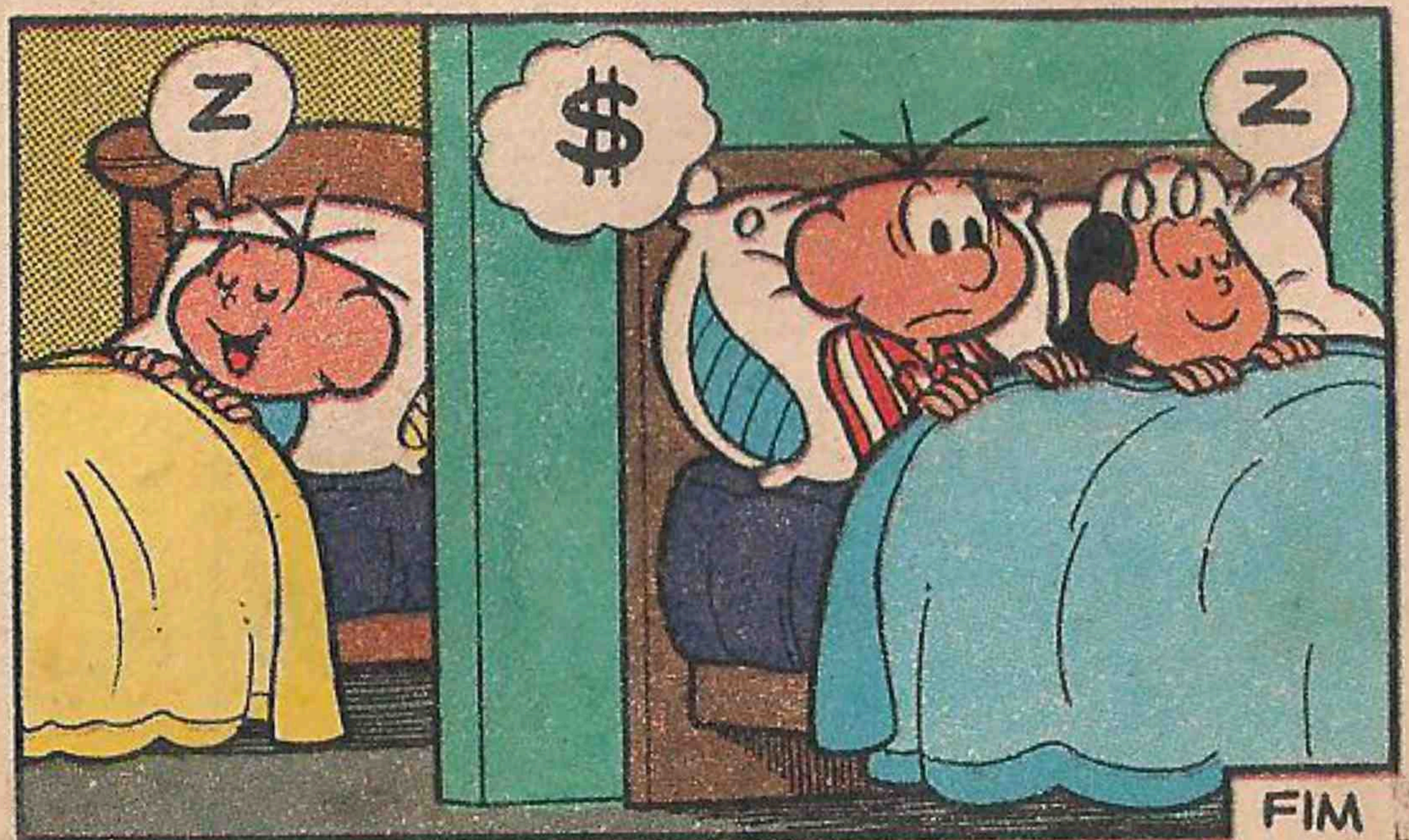




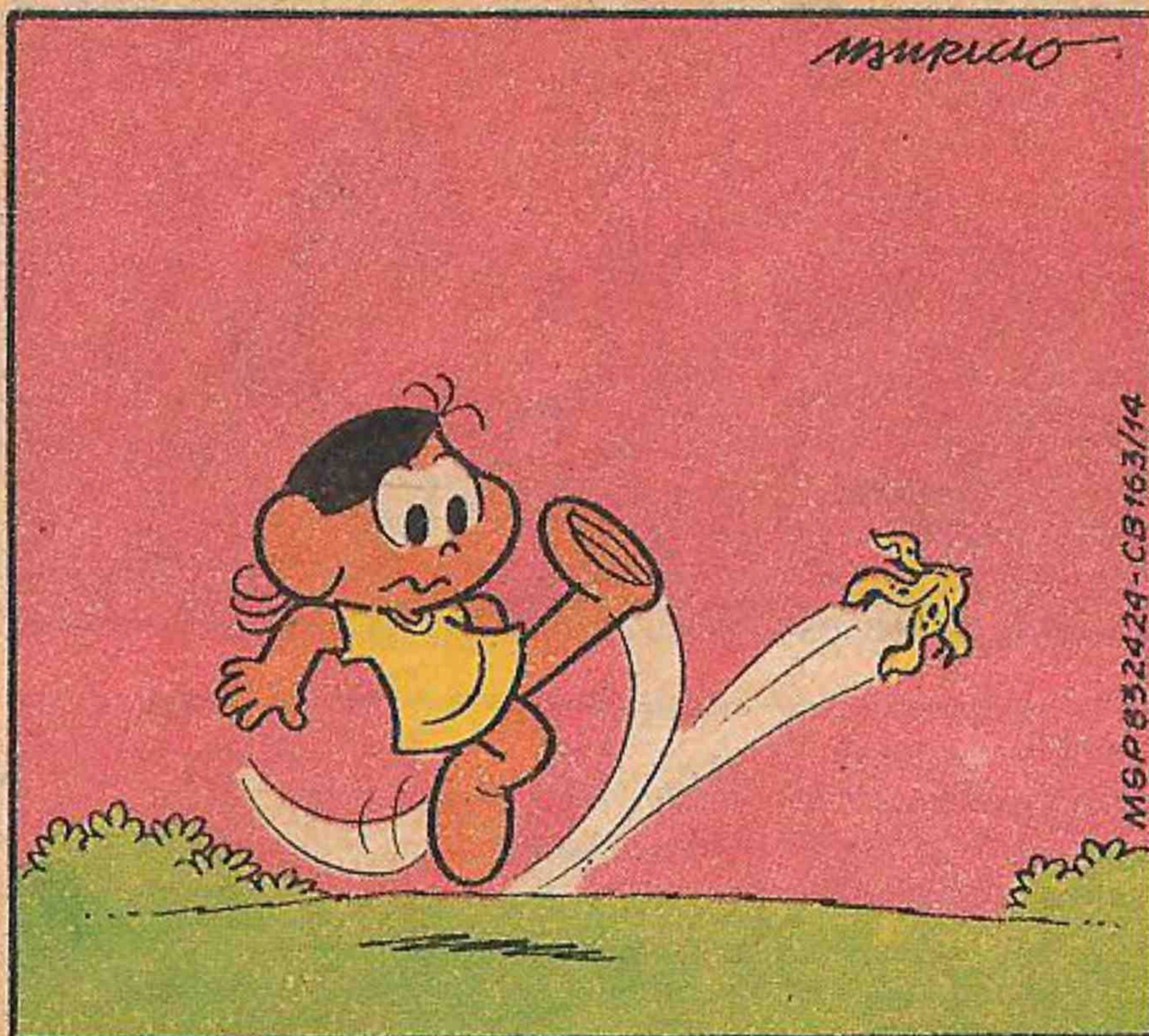








CASCÃO



Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Sílvia Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

Cebolinha

N.º 163 - 12/07/86

Diretor-Gerente: Angelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlínck

REDAÇÃO

Diretor Editorial: Waldyr Igaray de Souza

Diretor de Redação Grupo Nac./Estrang.: Cláudio Antônio Batista Marra

Redatora: Solange M. Lemes. Assistentes de Redação: Décio Trujillo Jr., Helcio de Carvalho, Kazuhiro Kurita, Nilton C. Sperb. Preparadoras de Texto: Lucrécia M. B. de Freitas, Maria de Fátima C. Gomes, Vera Lucia A. da Costa. Coordenador de Produção: Laécio A. Ribeiro. Auxiliares de Produção: Cícero O. de Lima, Edgar Sgal. Chefe de Arte: Jesualdo Antonio Gelain. Assistentes de Arte: Jaime Podavin, Suguru Kohayakawa. Auxiliares de Arte: André Nascimento Gomes, Cleusa M. C. Acosta, Elisabeth P. Donati, Flora Schuch, João Anselmo N. Menezes, Marcello Eduardo T. Cipullo, Marcelo José de Campos, Marcos Antonio dos Santos, Rita C. de Carvalho, Sergio Tadeu Fialho. Ilustrador: Nelson Gonçalves. Diagramador: Edison Gasparim. Letristas: Fernando Escribano Algaba, José Luiz T. Pinto. Tradutor: João Paulo L. B. Martins. Atendimento ao Leitor: Marcelo G. Coppola.

Gerente do Arquivo Editorial: Elena Lovisolo

Diretora de Circulação: Ana Maria Fadigas. Gerente Comercial: Roberto Tancredi. Assistente: Wilson Benvenutti. Promoções: Ary Rogério Silva. Diretor de Assinaturas: Aser Moraes Besteiro. Gerente: José Motta Filho.

Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi

Diretor de Publicidade: Rogério Rahier. Gerente de Publicidade: Luiz Carlos Rossi.

Representantes: Antonio Eduardo Affonseca, Cláudia Rosana Menegazzi, Esther T. Seabra, Izabel Cristina Fazolare, Marcia Regina O. P. Queiróz, Maria Conceição Delfino. Coordenadora de Publicidade: Edna K. Burigo. Rio - Gerente: Getúlio T. Batista. Representante: Pedro Perdigão. Belo Horizonte: Váler Cruz Gonçalves. Brasília: Gilberto Amaral de Sá. Curitiba: Angelo A. Costi. Florianópolis: Geraldo Nilson Azevedo. Fortaleza: Alcysio Canetti Filho. Porto Alegre: Elcenho Engel. Recife: Edmilson R. Oliveira. Salvador: Fernando Loureiro. Diretor Administrativo: Pedro Frazão.

EDITORIA ABRIL

Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. Diretor de Marketing Publicitário: Julio Cosi Jr. Gerente de Promoções e Vendas de Espaço: Haydée Gomes Guersoni. Diretora de Pesquisa e Análise de Mercado: Sonia Novinsky. Diretor Adjunto de Circulação: Roberto Galvane. Diretor do Escritório Brasília: Luiz Edgard P. Tostes. Diretor do Escritório Rio de Janeiro: Sebastião Martins. Diretor de Atendimento ao Governo e Escritórios Regionais: Dreyfus Soares.

Diretor Responsável: S. Fukumoto.

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA

Sector de Histórias em Quadrinhos

Chefe de Arte: Alice Keico Takeda

Coordenador de Produção: Dorival Vitor Lopes. Redação: Mauricio de Sousa, Marcos Mikio Oiwa, Reinaldo Waisman, Robson Barreto de Lacerda, Rosana Munhoz Silva, Rubens Kyomura. Desenho: Aluir Amâncio, Carlos Alberto Pereira, Emy T. Y. Acosta, Luiz Antonio F. Malheiros, Marcos Loschiavo, Olga Ogasawara Yuhara, Rosana Munhoz Silva, Sidnei Losano Salustre. Arte-Final: Alvim Lacerda Filho, Clárisse H. Tanizawa, Kazuo Yamassake, Marli Mitsunaga Oyakawa, Romeu Takao Furusawa, Sérgio T. Graciano. Acabamento: João Luis Araújo, Reginaldo Graciano. Cor: Irene Dellegá Ferreira.

Projetos Especiais: Yara Maura Silva

Sector de Ilustração e Merchandising

Diretora de Arte: Alice Keico Takeda

Sector de Shows e Espetáculos

Diretor: Márcio Roberto A. de Souza

Desenhos Animados: Black & White & Color

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

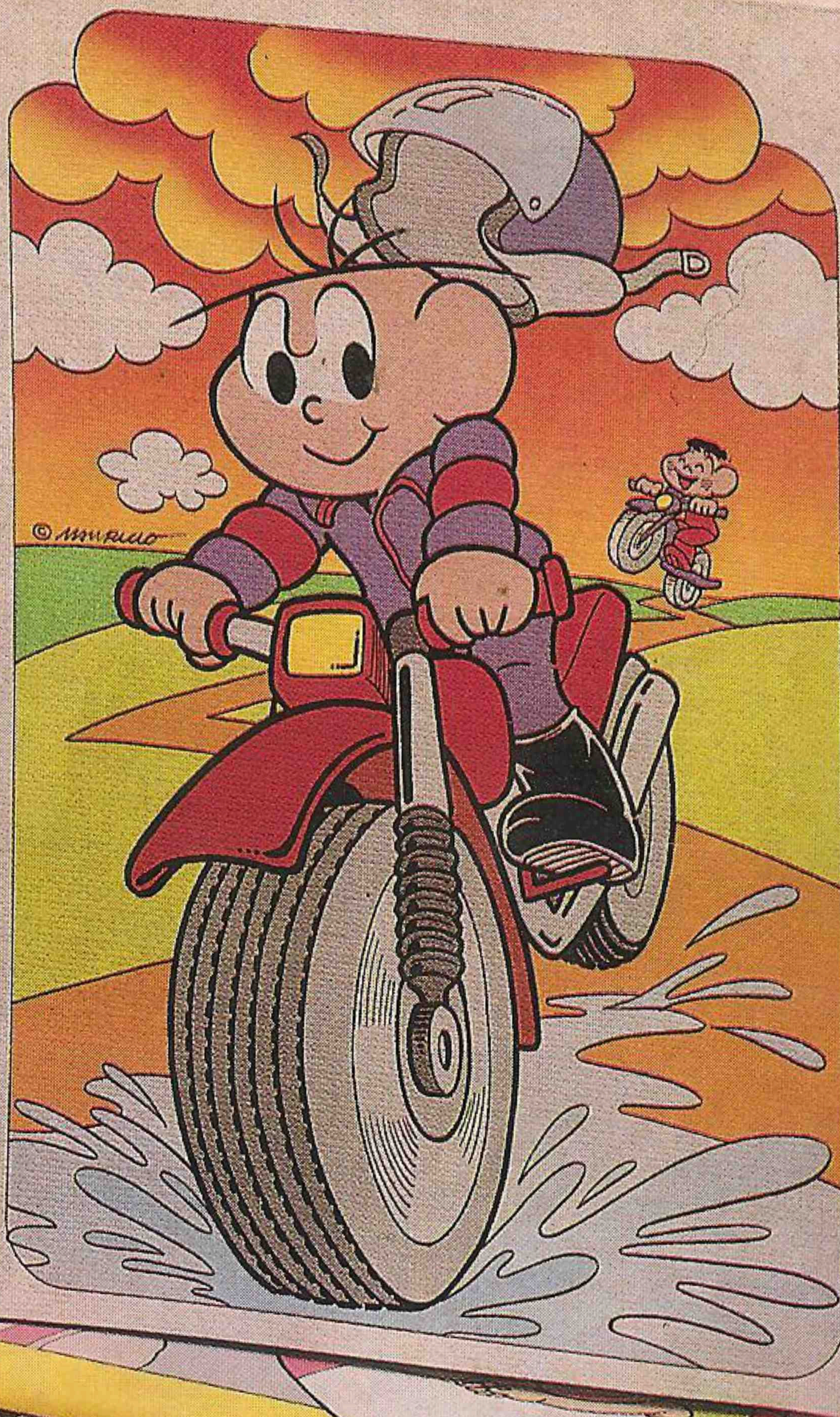
Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos estúdios Mauricio de Sousa Produções Ltda. Alameda Barão de Limeira, 401 - 6.º andar - CEP 01202 - São Paulo - SP. Telefone: (011)223-8911.

Cebolinha é uma publicação mensal da Editora Abril S.A. São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência: R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.: (011)257-0999, Telex: (011)22115, Caixa Postal 2372, Telegramas: Editabril, Administração: R. Jagarete, 213, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Assinatura Anual - 12 pacotes Família Mauricio de Sousa (cada pacote: Cascão, Cebolinha, Chico Bento, Mônica): Cz\$ 338,00 à vista. Atendimento ao assinante - tel.: (011)826-9222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva de entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará a restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. Distribuidor em Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados.

© 1986 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

**CADERNOS
DE MELHORAMENTOS**



© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

VOLTE ÀS AULAS COM A

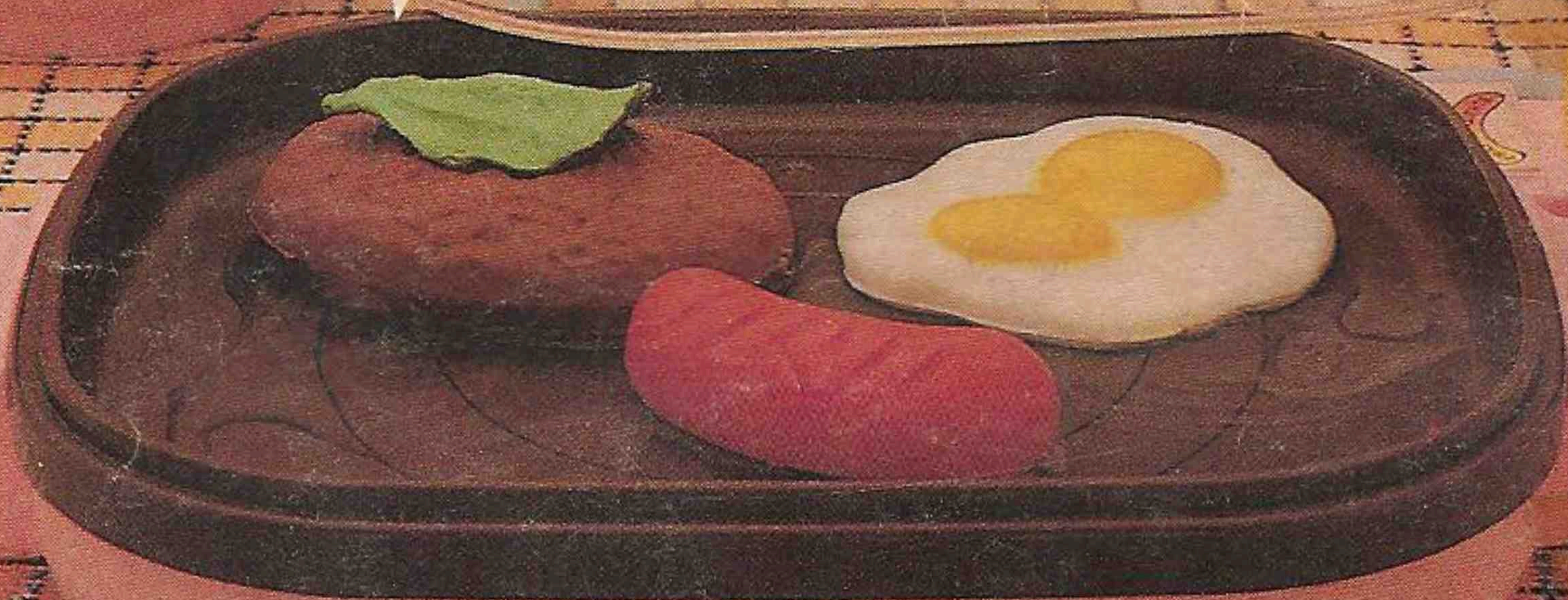
TURMA DA Mônica

Você estuda e se diverte com a nova coleção de cadernos da Melhoramentos. Tem dez desenhos diferentes em brochuras ou espirais. A Turma da Mônica espera por você nas papelarias, supermercados e na





FRISSI



KIT FRIT DA ESTRELA. O BARULHINHO DA FRITURA É A MAIOR GOSTOSURA



Atenção, pequenas donas-de-casa. A Estrela dá a receita de como brincar de cozinhar: Kit Frit. Com Kit Frit, você prepara delícias e vira uma mestre-cuca na cozinha. É só colocar água, ligar o bujãozinho e a brincadeira fica mais gostosa. Você pode fritar ovos, hamburger, salsicha, bife, camarão e muitas outras comidinhas. E Kit Frit faz o barulhinho de fritura de verdade. Agora, sua casinha vai ficar no ponto com Kit Frit da Estrela.



KITFRIT